FESTIVAL D'AVIGNON 2026

PRESENCE PASTEUR

direction PIERRE LAMBERT THEATRE DE L'ESPOIR

LYCEE PASTEUR
13 rue du pont trouca
AVIGNON INTRA MUROS
www.presence-pasteur.fr

ÉDITO

Cher(es)s ami(e)s

Le Festival Off d'Avignon fêtera ses 60 ans ; cela mérite un rapide rappel historique.
En 1966, le directeur du Théâtre des Carmes prône une « autre culture, populaire, poétique et militante ». Il joue une pièce intitulée « Statue » et s'insurge contre les représentations théâtrales traditionnelles, particulièrement celles du Festival d'Avignon dirigé par Jean Vilar, son fondateur. Notre directeur des Carmes ne mâche pas ses mots : *« les classiques au poteau, la culture à l'égout »*. Cet homme s'appelait André Benedetto. Un jour une journaliste américaine lui fait remarquer « chez vous, c'est comme le Off de Broadway ». Le Off d'Avignon était né et identifié, en marge du IN !
Voilà ce dont nous sommes les héritiers : engagement, indépendance, liberté d'expression, protestations. Voilà notre ADN spirituel dont nous sommes fiers.
Ce Festival OFF, sans directeur, modèle unique animé par les acteurs du OFF (lieux et compagnies) au sein de l'association AFC s'est affirmé au fil du temps et Présence Pasteur n'est qu'un élément de ce festival singulier, « le plus grand théâtre du monde ».

Chez nous, en 2026, venez découvrir et redécouvrir dans 7 salles : des auteurs, du Jeune Public, du Théâtre contemporain et les grands sujets des relations humaines traités par les compagnies qui nous font l'honneur et le plaisir d'honorer notre programmation : famille, amour, enfance, adolescence, guerre, questions existentielles…

Merci à toutes celles et tous ceux qui ont contribué à la mise en place de cette édition Présence Pasteur 2026 (équipes du Théâtre de l'Espoir, Compagnies, Lycée Pasteur, Chez Marie…)

Nous vous attendons. Sans public, pas de théâtre !

Avec toute notre amitié

PIERRE LAMBERT,
Directeur
Présence Pasteur, une équipe au service du public, des compagnies et du spectacle vivant

PS : une pensée pour nos amis Ukrainiens et tout particulièrement Serguei de Kiev

ÉQUIPE

direction générale / programmation
PIERRE LAMBERT
direction de production
ANNE DE BRÉCHARD
direction technique
THIERRY OPIGEZ
régie générale
JÉRÉMIE GALIFET
FRÉDÉRIC TELL
FRANÇOIS VALLÉE
production / communication
MATHILDE CAUMEIL
mise en lumière du lieu
WILLIAM LAMBERT
responsable billetterie
MANON GRANGE-PETERLÉ
accueil et billetterie
MATHILDE CAUMEIL
CASSIOPÉECHOUTEAU-PERDEK
AMBRE DECLERCQ
ARMELLE FURET
LILIE MOREAU
MILA SERMAGE
stagiaire
ALICE COULANGE
restauration
CHEZ MARIE
Un grand merci à toute l'équipe de bénévoles et de techniciens qui œuvrent à la belle marche de notre lieu

PLUSIEURS ESPACES :
SALLE PASTEUR
SALLE JACQUES FORNIER
L'ANNEXE
SALLES DE CLASSE
COUR

Les encarts bleus signalent les spectacles jeune public (0/10 ans) de cette programmation 2026.

Présence Pasteur est un lieu adhérent à la Fédération des Théâtres Indépendants d'Avignon (F.T.I.A)

dessin>patrick girot / graphisme>Badneighbour & Sonsinc® 2026

LABEL' OFF 2026-2028
La qualité au service des compagnies et du public du festival Off Avignon

réservations uniquement payantes et sur place
ou sur le site : presence-pasteur.fr
informations uniquement au 04 32 74 18 54

RETROUVEZ LES LECTURES & AUTRES ÉVÈNEMENTS
DÉTAILS EN SCANNANT CE QR CODE

« Présence Pasteur, une des deux salles les plus pertinentes du Off »
TÉLÉRAMA

« Présence Pasteur : un beau lieu du Off »
LIBÉRATION

NARCISSE ET ÉCHO

JÉRÉMI PROIETTI • TCHOUTCHAK Cie

11 heures **à** **21** heures — toutes les 3 minutes

ENTRESORT (pour 1 personne)
UNE EXPÉRIENCE UNIQUE EN 210 SECONDES !
JOUEZ UN DOUBLE "JE" …

Laissez-vous inviter à une aventure artistique et ludique sur-mesure. Embarquez pour un voyage poétique, inédit et personnel, inspiré par le célèbre mythe d'Ovide :
Narcisse & Écho.

de at avec **JÉRÉMI PROIETTI**

COUR

4 au 25 JUILLET • **À PARTIR DE 11 ANS**
210 SEC. • PRIX LIBRE À PARTIR DE 3 €

ÔLÔ, UN REGARD SUR L'ENFANCE

MARIE JULIE PETERS-DESTERACT
• Cie LE BRUIT DE L'HERBE QUI POUSSE

© Stevan Jobert

09 heures 30

14 heures 30

Deux personnages se lancent à la découverte sensible de la peinture. Un rouleau de papier, des pots de peinture, un pinceau géant. Au début, le plateau est presque nu. Petit à petit, le terrain de jeu se déploie. Le papier se déroule, se fait chemin, s'élève pour prendre vie. Les couleurs deviennent une trace, une empreinte, une rivière… La peinture coule, gicle, éclabousse, emporte les personnages dans une frénésie jubilatoire… et finit par sortir du cadre. Un moment poétique et ludique à partager en famille pour se laisser surprendre par le pouvoir évocateur des couleurs.

avec **JUDITH GUILLONNEAU** et **ÉLISE DUCROT**
mise en scène **MARIE JULIE PETERS-DESTERACT**

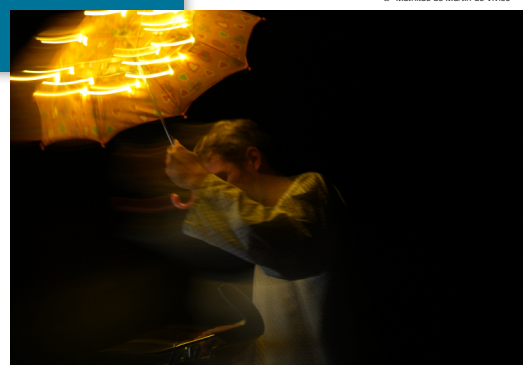
SALLE DE CLASSE

4 au 14 JUILLET [RELÂCHE LE 9]
À PARTIR DE 1 AN • 40 MIN. • 10 € (TARIF PLEIN) 7 € (OFF, -12 ANS)

MÜNCHHAUSEN?

FABRICE MELQUIOT • Cie MIJOTE

© Mathilde de Martin de Vivies



10 heures 00

Les aventures extraordinaires du fils du baron de Münchhausen : au fait ça veut dire quoi, devenir adulte ?
Moi (oui il s'appelle « Moi ») rend visite depuis petit à son père, le baron de Münchhausen, qui est hospitalisé. Après le décès abrupt de ce père absent, Moi part à la recherche de sa mère. Sans s'en rendre compte, il va se lancer dans l'aventure la plus étrange possible : devenir adulte. « Nous, c'est un mot cathédrale ce nous. Nous sauvera-t-il ? »
Spectacle primé par les Cours Florent en 2025.

avec **COLLIN BARENNE, LUCAS BONNAVENTURE, AURÉLIEN BRET, ROMANE DETURCK, EMILIEN LESAGE, ANTOINE RADAL** et **TÉRENCE COMBY** (musicien)
mise en scène **ANNE-SOLÈNE MARCHAND**

SALLE ANNEXE

4 au 25 JUILLET [RELÂCHE LES 9, 16 ET 23] • À PARTIR DE 6 ANS
50 MIN. • 15 € (TARIF PLEIN) 10 € (OFF, RÉDUIT, JEUNES ABOS) 8 € (-14)

TADAM

BAPTISTE TOULEMONDE, ARTHUR OUDAR
• Cie RENARDS / EFFET MER

© Alice Piemme / AML

09 heures 45

Le papa de Louison est un grand magicien. Un jour, il a voulu réaliser un grand tour, La Grande Disparition. Et il a raté. Depuis, les choses ne sont plus tout à fait les mêmes.
Louison a grandi et elle ne s'émerveille plus des petits tours de magie, désormais, elle veut percer les grands secrets. Et son père en a un. Grand. Et bien gardé.
Comment renouer le dialogue avec son père ? Lui faire comprendre qu'elle est bien assez grande ? Et c'est qui ce mec bizarre avec qui il passe toutes ses journées ?
Un récit initiatique drôle et profond, dans lequel la magie perfore nos failles les plus intimes, pour venir à bout des mystères qui s'y cachent.

avec **MAUDE FILLON, BAPTISTE TOULEMONDE** et **ARTHUR OUDAR**
mise en scène **BAPTISTE TOULEMONDE** et **ARTHUR OUDAR**

SALLE PASTEUR

4 au 25 JUILLET [RELÂCHE LES 9, 16 ET 23] • À PARTIR DE 9 ANS
70 MIN. • 15 € (TARIF PLEIN) 10 € (OFF, RÉDUIT) 8 € (-18, JEUNES ABOS)

CHIFUMI

DELPHINE LANZA • Cie STT / SUPER TROP TOP

© Cie STT

10 heures 20

16 heures 50

Comme Ulysse, notre jeune héros s'aventure dans une quête fantastique et traverse des épreuves sur la mer ou sur la terre. Entre ses rêves et ses réveils inattendus, il chemine auprès d'animaux étranges et drôles, il explore des contrées où des mains, des feuilles, des pierres et des ciseaux dansent sur un grand miroir horizon. Le monde s'y reflète, les images se dédoublent et jouent avec l'imaginaire. Sur le fil de sa vie, c'est un apprentissage, où des labyrinthes s'ouvrent vers de tendres vertiges : tout doux, tout terrain, sans paroles, visuel et poétique

avec **MARJORY GESBERT**
ou **INBAL YOMTOVIAN** (en alternance)

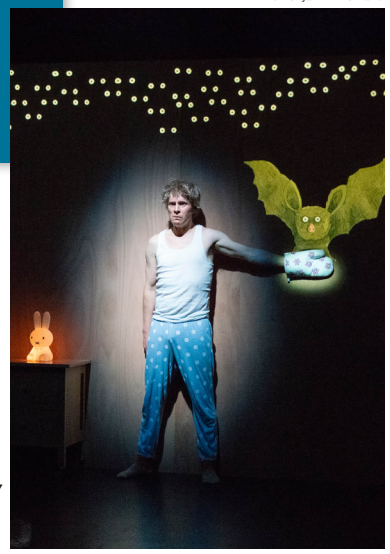
SALLE DE CLASSE

4 au 22 JUILLET [RELÂCHE LES 9 ET 16] • À PARTIR DE 1 AN
30 MIN. • 12 € (TARIF PLEIN) 6 € (RÉDUIT) 5 € (-12 ANS)

ÉMILE

VINCENT CUVELLIER • CIE DE FACTO

© Benjamin Visinand



09 heures 50

Héros culte des albums éponymes, *Émile* nous plonge dans l'imaginaire foisonnant d'un petit garçon au caractère bien trempé qui défie le quotidien avec une liberté jubilatoire ! Dans cette adaptation théâtrale tissée de dix histoires, celui-ci prend vie dans l'univers graphique des albums et explore avec irrévérence, humour et poésie la façon dont un enfant grandit peu à peu, se frotte au monde et rencontre l'autre. Entre journées vibrantes et nuits peuplées de créatures intérieures, Émile affirme sa singularité et trace sa propre voie.
Une ode sensible et drôle à l'enfance… territoire où tout est possible !

avec **GUILLAUME MARQUET, LUCIE ZELGER, VINCENT BEXIGA (LSF)** régie et jeu **MATTHIAS BABEY**
mise en scène **NATHALIE SANDOZ**

SALLE JACQUES FORNIER

4 au 25 JUILLET [RELÂCHE LES 9, 16 ET 23]
TRADUCTION EN LSF LES 7, 8, 10, 11, 13, 14, 15 ET 17
À PARTIR DE 6 ANS • 55 MIN. • 17 € (TARIF PLEIN) 12 € (OFF) 9 € (RÉDUIT, -12 ANS)

UN NOUVEAU MONDE EN PLUS JOLI

SYLVAIN LEVEY • TAIM' (Théâtre Actuel Insolite Mouvant)

© Nicolas Naudet

11 heures 00

Un récit-manifeste-poétique.
Dans un village de la Nièvre, Brune grandit entre la ferme familiale, les souvenirs de son grand-père, les rêves d'une autre vie de sa mère et ses propres désirs d'amour et de liberté. Lorsque son père décide d'abattre les platanes surnommés « les frères Kennedy », Brune se révolte et mène une lutte joyeuse et solidaire pour sauver ce qui reste. Entre deuils, premières fois et engagement écologique, elle partage ses préoccupations, ses rêves et ses combats. Car si le monde ne tourne pas rond, Brune veut croire qu'il est possible d'en inventer « un nouveau, en plus joli ».

mise en scène et jeu **MARIE TESSIER**
musique et jeu **NICOLAS NAUDET**

SALLE DE CLASSE

4 au 25 JUILLET [RELÂCHE LES 9, 16 ET 23] • À PARTIR DE 8 ANS
40 MIN. • 17 € (TARIF PLEIN) 12 € (OFF, RÉDUIT, JEUNES ABOS) 10 € (-12 ANS)

MÉMOIRE DE FILLE

ANNIE ERNAUX • Cie THEATRE LES PIEDS DANS L'EAU

© Editions Gallimard

© Editions Gallimard

11 heures 15

Depuis plus de quarante ans, l'écrivaine se raconte pour tendre à l'autre un miroir. Ainsi, tout n'avait pas été dit. Un silence demeurait, comme une meurtrissure presque invisible, un traumatisme fondateur : la honte qui suivit sa première expérience sexuelle.

De la honte, il est question, dans Mémoire de fille « une honte de fille » dont le texte restitue admirablement le contexte, les étapes, l'intensité inouïe, le «je» du présent recherchant dans ce «elle» du passé.

L'intime et le social, tout est dans ce texte, l'amour, le sexe, la honte, le désir, la préhension de l'origine sociale, le temps, la condition des femmes et l'acte d'écrire.

avec **LISA GARCIA** et **VIOLETTE CAMPO**
mise en scène **VIOLETTE CAMPO**
collaboration artistique **AGNÈS CLAVERIE**

SALLE ANNEXE

4 au 25 JUILLET [RELÂCHE LES 9, 16 ET 23] • À PARTIR DE 14 ANS
1h10 • 20 € (TARIF PLEIN) 14 € (OFF) 11 € (RÉDUIT) 10 € (ENFANTS +14 ANS)

BOOMERANG

PRUNELLE GIORDANO • LA MÉCHANTE COMPAGNIE

© Z studio

12 heures 00

Tout va bien ! Tout va vraiment bien ?

Avec de l'humour, un brin de chamanisme, et une galerie de personnages, Prunelle nous entraîne dans une satire familiale, drôle et sensible, qui revisite la structure d'un conte bien connu : trois frères, trois maisons, trois façons radicalement différentes d'habiter le monde. Du pavillon à crédit au cours de yoga, ce spectacle met à jour avec subtilité, les paradoxes de notre société. Ce spectacle, raconte moins le choc climatique que ce qu'il révèle de chacun de nous.

mise en scène et jeu **PRUNELLE GIODARNO**

SALLE DE CLASSE

4 au 13 JUILLET [RELÂCHE LE 9] • À PARTIR DE 10 ANS
60 MIN. • 18 € (TARIF PLEIN) 12 € (OFF) 10 € (RÉDUIT, -14 ANS)

J'AI SAIGNÉ

BLAISE CENDRARS • CHAT BORGNE THÉÂTRE

© Alban van Wassenhove

11 heures 15

1915 sur le front de Champagne. Blaise Cendrars, engagé volontaire dans la Légion étrangère se retrouve amputé de son bras droit, puis transporté dans un hospice religieux. Le spectacle relate cette période, la souffrance, mais aussi la rééducation, la résilience et la solidarité. On y rencontre la figure admirable de Madame Adrienne, l'infirmière-major, qui demande à Cendrars de partager la chambre des blessés les plus graves et de leur remonter le moral. Cendrars va se soigner en soignant les autres. Et vivre grâce à Madame Adrienne sa propre guérison intérieure.

avec **JEAN-YVES RUF**
mise en scène **JEAN-YVES RUF** et **JEAN-CHRISTOPHE COCHARD**

SALLE JACQUES FORNIER

4 au 25 JUILLET [RELÂCHE LES JEUDIS] • À PARTIR DE 14 ANS
1H15 • 19 € (TARIF PLEIN) 13 € (OFF, RÉDUIT) 10 € (-18 ANS)

FRACASSE

LA RÉVOLTE DES ENFANTS DE VERMIRAUX

NICOLAS TURON • Cie ITO ITA

© Clément Martin

12 heures 00

du 14 au 19 puis à **19h00** du 20 au 22

10 ans de tournée. Plus de 500 représentations. Premières à Avignon. A l'orphelinat de Vermiraux, pas de musique, pas de livres, jamais de jeux: Azolan, Basque et Fracasse, trois orphelins, volent Le Capitaine Fracasse de Théophile Gautier et y trouvent la liberté. Avec humour, ils partagent l'histoire de leur révolte contre l'autorité et la confiscation des imaginaires. Inspiré d'un fait réel de 1911, où la parole d'enfants fut écoutée, pour la première fois, en justice.

PRIMÉ AU FESTIVAL MOMIX.
«Une pépite» Le Périscope / "Un texte magnifique, superbement interprété" L'Alsace/ "Fabuleux et prenant" Vosges Matin

avec **KARIM SOUINI, LAURA ZAUNER**
et **NICOLAS TURON** (14 au 19)
ou OTILLY BELCOUR (20 au 22)

SALLE DE CLASSE

4 au 22 JUILLET [RELÂCHE LE 16] • À PARTIR DE 9 ANS
65 MIN. • 19 € (TARIF PLEIN) 13 € (OFF) 10 € (RÉDUIT-12 ANS)

DRUM BROTHERS

LES FRÈRES COLLE • ENCORE UN TOUR

© DR

11 heures 25

Finalistes de *La France A Un Incroyable Talent* en 2021, Les Frères Colle reviennent à Avignon !

Avec « DRUM BROTHERS », ils nous proposent un spectacle original, une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour. Entre rythmes effrénés et poésie, les Frères Colle mélangent allègrement les disciplines. Tout est source de percussions, mais les prédispositions artistiques du trio ne s'arrêtent pas là : cornemuse, flûte et guitare entrent dans la danse et les objets voltigent, aussi bien les quilles que les parapluies. Avec ce trio décapant et virtuose tout est talent, fantaisie et fougue. Un spectacle familial pour petits et grands à partir de 6 ans, orchestré par le pinceau coloré du metteur en scène Eric Bouvron.

avec **STÉPHANE, CYRIL** et **CLÉMENT COLLE**
mise en scène **ÉRIC BOUVRON**

SALLE PASTEUR

4 au 25 JUILLET [RELÂCHE LES JEUDIS]
À PARTIR DE 6 ANS • 1h10 • 23 € (TARIF PLEIN) 16 € (OFF) 12 € (RÉDUIT, -12 ANS)

LA LÉGENDE DE SAINT-JULIEN L'HOSPITALIER

GUSTAVE FLAUBERT • ANIMAL VERTICAL

© Candéla d'après codex Mannesse (BNF)

12 heures 50

Deux prédictions merveilleuses président à la naissance de Julien : il sera saint et empereur.

Mais le dernier animal, massacré par l'acharné chasseur qu'il est devenu, le maudit : « un jour, coeur féroce, tu assassineras ton père et ta mère ». Pour échapper à la malédiction, il renonce à la chasse et s'enfuit du château familial. Va-t-il désormais couler des jours paisibles entre les colonnes de marbre rose de son palais mauresque ? Or un soir, répondant à un mystérieux appel, il reprend arc et carquois et s'en va dans la nuit.

L'art de Bernard CUPILLARD vous emportera dans cette fantastique aventure ciselée comme une miniature de parchemin.

mise en scène et jeu **BERNARD CUPILLARD**

SALLE ANNEXE

5 au 25 JUILLET [RELÂCHE LES JEUDIS] • À PARTIR DE 14 ANS
1h15 • 12 € (TARIF PLEIN) 8 € (OFF, RÉDUIT)

SAME

RENATO ILLES, GABOR ZSIROS • YLZÉ

© [Livia Czank]

13 heures 05

SAME raconte l'histoire d'un échange physique entre deux hommes qui réévaluent leur parcours de vie et leur identité. À la croisée du cirque aérien et de la danse contemporaine, la pièce mêle mouvement fluide, lyrisme et moments de synchronisation pour explorer les limites, les conflits, la liberté et la compréhension mutuelle. SAME est un duo visuel sur l'équilibre et le lien changeant entre deux corps
en mouvement

de et avec **RENATO ILLES** et **GABOR ZSIROS**

SALLE PASTEUR

4 au 25 JUILLET [RELÂCHE LES LUNDIS ET JEUDIS] • À PARTIR DE 4 ANS
60 MIN. • 18 € (TARIF PLEIN) 12 € (OFF, RÉDUIT) 10 € (ENFANTS -12 ANS)

IL ÉTAIT DEUX VOIX

UGO BARD, RÉMI POUREYRON • LA TANIÈRE

© Léo Joudi

14 heures 45

Accompagnés de leurs seules guitares, ils ont parcouru les contrées les plus lointaines et ont rapporté avec eux les plus belles histoires. Comment faire taire un arbre qui chante ? Les trolls savent-ils nager ? Un bonhomme de neige peut-il tomber amoureux ?
Du récit mythologique aux contes d'Andersen, en passant par les *Mille et une Nuits*, tirez votre histoire au sort et partez à l'aventure !
On ne peut que saluer le choix, la réécriture et la mise en musique originale des contes, que l'interprétation de ce duo rythme et met parfaitement en lumière. *Un régal.* Télérama (TTT)

avec **UGO BARD** et **RÉMI POUREYRON** mise en scène **LUCAS BOTTINI**

SALLE ANNEXE

4 au 25 JUILLET [RELÂCHE LES 9, 16 ET 23] • À PARTIR DE 4 ANS
55 MIN. • 17 € (TARIF PLEIN) 12 € (OFF) 10 € (JEUNES ABOS, -12 ANS)

LE SENS DE LA VIE EST-IL UN SIXIEME SENS OU CELUI DES AIGUILLES D'UNE MONTRE ?

GAUTHIER FOURCADE • PARNICIS

© Pierre François

13 heures 10

La vie est un jeu paraît-il. Chouette ! Mais où est passée la règle du jeu ? Quel est le but ? Comment savoir si l'on a gagné ?
Est-ce une religion ou un chef qui nous le dira ? Ou faut-il suivre la voie du « toujours plus ? ». A moins que la réponse se trouve écrite sur une feuille d'un arbre, au milieu d'une forêt lointaine ?
Privée de sens, c'est l'humanité tout entière qui court en tous sens, jusqu'à ce que nous tombions en panne. En panne de sens.

avec **GAUTHIER FOURCADE**
mise en scène **VANESSA SANCHEZ**

SALLE JACQUES FORNIER

4 au 25 JUILLET [RELÂCHE LES JEUDIS] • À PARTIR DE 8 ANS
1H05 • 20 € (TARIF PLEIN) 14 € (OFF) 12 € (JEUNES ABOS) 10 € (Cies, -13 ANS)

TUMEUR OU TUTU

LÉNA GHAR • UME THÉÂTRE

© Thomas Journot

14 heures 50

Un récit de vie à la première personne où la narratrice, d'abord enfant puis jeune adulte, nous plonge dans ces questionnements intérieurs. Entre les violences familiales et sa quête à comprendre et à nommer ce qui se passe en elle, elle invente son propre vocabulaire, donnant à sa voix une puissance poétique et humoristique unique, faite de néologismes et de critique sociale subtilement glissée. Comme dans *Croire aux fauves*, Émilie Faucheux mêle musique et projections graphiques pour inventer les images de ce monde intérieur, tel un encéphalogramme intime, afin de nous faire entrer dans cette parole pleine de vie, d'humour et d'autodérision.

jeu, mise en scène
et adaptation **ÉMILIE FAUCHEUX**

SALLE JACQUES FORNIER

4 au 25 JUILLET [RELÂCHE LES JEUDIS] • À PARTIR DE 14 ANS
1h15 • 19 € (TARIF PLEIN) 13 € (OFF, ÉTUDIANTS) 10 € (RSA, CHÔMEURS)

VICTOR HUGO
DE L'EXIL À LA LIBERTÉ

ESTELLE ANDREA • COÏNCIDENCES VOCALES

© Quentin Balouzet

14 heures 35

Opposant au régime politique, Victor Hugo est obligé de fuir la France clandestinement et arrive sur l'île de Guernesey, en 1855. Exilé, désespéré, il n'écrit presque plus et sa précieuse "malle aux manuscrits" s'est perdue en mer. Elle contient, entre autres, les premières pages des *Misérables*, son futur chef-d'oeuvre. Mais il ignore encore que sur cette île battue par le vent et imprégnée de légendes, tout peut arriver…
"Un portrait du grand Victor brossé avec savoir-faire, harmonieux et convaincant… Incontournable, aussi pédagogique que galvanisant" Froggy's Delight / "Mise en scène inventive et poétique" Théâtre Passion

avec **ESTELLE ANDREA, OSCAR CLARK,**
JULIEN CLÉMENT ou **PIERRE-MICHEL DUDAN** et **MAGALI PALIÈS**
mise en scène **ESTELLE ANDREA** et **MAGALI PALIÈS**

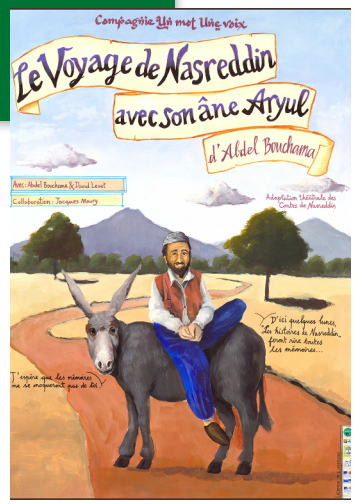
SALLE PASTEUR

4 au 25 JUILLET [RELÂCHE LES JEUDIS] • À PARTIR DE 8 ANS
1h15 • 22 € (TARIF PLEIN) 15 € (OFF) 12 € (RÉDUIT, -12 ANS)

LE VOYAGE DE NASREDDIN AVEC SON ANE ARYUL

ABDEL BOUCHAMA • Cie UN MOT UNE VOIX

© DR



16 heures 15

Il faut que nos histoires respirent un autre air. Chez nous, on nous a trop entendus, dit Nasreddin. Il salue le figuier et prend le chemin avec Aryul, son âne fidèle qui comprend tout sans qu on lui dise rien. Le soleil glisse sur les pierres, déjà les maisons se montrent. Aryul dresse les oreilles, Nasreddin sourit : c est ici que les contes vont se poser. Il sème les mots, Aryul les rythme, et leurs voix font une histoire. Les villageois rient, personne ne veut que ça s arrête. Mais Aryul veut plus de place. Nasreddin répond : prends ton tour, laisse-moi commencer. Le vrai maître, c est le duo, inséparable.

avec **ABDEL BOUCHAMA** et **DAVID LEVET**

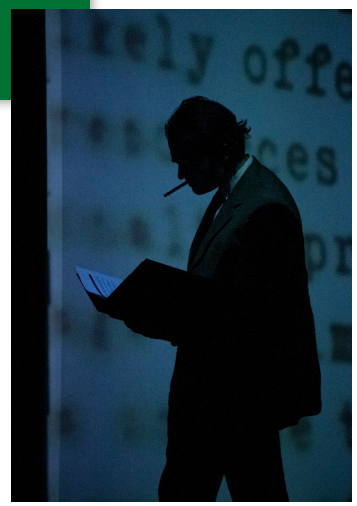
SALLE ANNEXE

4 au 25 JUILLET [RELÂCHE LES 9, 16 ET 23] • À PARTIR DE 9 ANS
1h03 • 15 € (TARIF PLEIN) 10 € (OFF, RÉDUIT)

L'AFFAIRE DU TUEUR DE L'OMBRE

GRÉGORY BELLANGER • LES POULBOTS

© Emeline Pauler



16 heures 20

Le tueur de l'ombre est l'insaisissable meurtrier qui sévit au début des années 70 et répand la terreur dans la petite ville de Nogent-sur-Oise.
Après cinq années d'enquête infructueuse et six meurtres, le jeune inspecteur Daniel Neveu est muté à la Police Judiciaire de Nogent-sur-Oise où il se voit confier l'enquête. Obnubilé par cette affaire, il va véritablement traquer le tueur et tenter de le comprendre en utilisant des techniques de profilage encore méconnues en France.
Une plongée au cœur d'une enquête retentissante et d'une petite ville ouvrière marquée à tout jamais par ce tueur de femmes.
Tout ceci est une histoire vraie.

avec **GRÉGORY BELLANGER, AURÉLIEN GOUAS, CLARA LEDUC, LÉA MARIE-SAINT-GERMAIN** et **MORGAN PEREZ**

SALLE PASTEUR

4 au 25 JUILLET [RELÂCHE LES JEUDIS] • À PARTIR DE 14 ANS
1h25 • 24 € (TARIF PLEIN) 17 € (OFF, RÉDUIT)

L'AMOUR APRÈS

D'après le texte de Marceline Loridan-Ivens et Judith Perrignon, adapté par Laure Werckmann
• LES HÉROÏNES DE LA MÉTAMORPHOSE

© Adrien Berthet

18 heures 20

À 87 ans, Marceline Loridan-Ivens choisit de parler d'amour, vraiment. Sur scène, une actrice lui prête corps et voix dans un jeu d'ombre et de lumière où la musique fait glisser époques et lieux, d'Auschwitz à Saint-Germain-des-Prés jusqu'à aujourd'hui. Humour mordant et élan vital portent le récit d'une femme farouchement libre.

« Sublime clair-obscur » (Sceneweb),
« formidable » (Coup d'Œil).

mise en scène **LAURE WERCKMANN**
avec **MIREILLE ROUSSEL**

SALLE PASTEUR

4 au 25 JUILLET [RELÂCHE LES 9, 16 ET 23] • À PARTIR DE 14 ANS
1h20 • 20 € (TARIF PLEIN) 17 € (RÉDUIT) 14 € (OFF)

LE TERRIER

FRANZ KAFKA • Cie ARTEFACT

© Luc Verain

16 heures 55

Le Terrier est le dernier texte de Kafka, un monologue vertigineux en forme d'adresse, laissé inachevé.
Il déploie un mouvement labyrinthique, un va-et-vient constant entre dedans et dehors, entre refuge et danger. Nous plongeons dans l'esprit d'un être obsédé par la sécurité, traqué par une menace invisible, peut-être réelle, peut-être intérieure.
Seul face à ses peurs, il creuse, anticipe, doute. Entre paranoïa et lucidité, l'espace scénique se transforme en piège mental, où chaque bruit devient péril et chaque silence, soupçon. Comment s'extraire de son propre enfermement ?
L'expérience est immersive et troublante. Une interprétation lumineuse, d'une ironie mordante, un texte d'une modernité absolue.

avec **JEAN-EMMANUEL PAGNI**
mise en scène **YANN EVEN**

SALLE JACQUES FORNIER

4 au 25 JUILLET [RELÂCHE LES 9, 16 ET 23] • À PARTIR DE 10 ANS
1H05 • 15 € (TARIF PLEIN) 10 € (OFF, RÉDUIT)

VERMEER ET SON FAUSSAIRE

FRANÇOIS BARLUET • GOSSET PRODUCTIONS

© Fabienne Rappeneau

18 heures 35

SUCCÈS AVIGNON 2025 !
DÉCOUVREZ L'INCROYABLE HISTOIRE
DU PLUS GRAND DES FAUSSAIRES !
Le directeur d'un grand musée londonien découvre avec effroi que le tableau qu'il a prêté au Louvre est un faux. Son monde vacille, il perd la raison. Apparaît alors le fantôme de Han van Meegeren, le plus célèbre faussaire du XXe siècle. Une joute brillante et mordante s'engage : qui mérite le blâme… l'expert dupé ou l'escroc de génie ? La vraie valeur d'une œuvre réside-t-elle dans son prix, dans sa signature… ou dans l'émotion qu'elle suscite ?

NOUVELLE MISE EN SCÈNE. Parmi les 10 COUPS DE CŒUR CLUB DE LA PRESSE 2025.

avec **FRANÇOIS BARLUET** et **BENOÎT GOURLEY** mise en scène **PHILIPPE BEHEYDT**

SALLE JACQUES FORNIER

4 au 25 JUILLET • À PARTIR DE 10 ANS
1h10 • 24 € (TARIF PLEIN) 16 € (OFF) 10 € (-18 ANS)

JAZZONIA
LA DERNIÈRE TRAVERSÉE DE SADJI

SYLVIE DADOUN • THÉÂTRE DU TAPIS VOLANT

© Antoine Ravet

18 heures 05

Et si on n'était qu'une chanson dans la mémoire de quelqu'un ? Sadji chanteuse de feu et de lumière nous livre sa dernière traversée entre gospel et cris du monde. Elle convoque les voix oubliées du jazz: artistes brisés, femmes en lutte, villes hurlantes. La voix brûlante de la chanteuse ce sont les battements du cœur, un vinyle qui craque sous un saphir, une émotion directe. Entre fièvre et vertige, Sadji dialogue avec La Mort tandis que le piano de Marco répond à sa voix comme un cœur qui refuse de s'arrêter. Sur scène, chaque note semble défier le temps laissant dans la mémoire du spectateur un refrain impossible à oublier.

mise en scène **SYLVIE DADOUN**
avec **SYBILLE, ANNE ROUGÉE** et **ALAIN D'INCA**

SALLE ANNEXE

4 au 25 JUILLET [RELÂCHE LES JEUDIS] • À PARTIR DE 14 ANS
1h05 • 19 € (TARIF PLEIN) 13,5 € (OFF) 12 € (RÉDUIT)

UN PEU D'AMOUR, MERDE !

LUIS ALBERTO RODRIGUEZ
• LA MACHINE À PINGOUINS

© Tristan Tillolay

19 heures 00

Dans la continuité du *Monologue culinaire*, Luis Alberto Rodriguez crée le deuxième volet de la trilogie « *Pièces pour être oublié avant la crise de la quarantaine* ». Il cherche cette fois non plus à revenir, mais à habiter le présent.
Entre le Pays Basque où il vit depuis plus de dix ans, le Mexique qu'il a quitté, une mère qui persiste, une fille qui grandit et un monde saturé par la peur, il tente de construire un endroit à lui.
Un peu d'amour, Merde ! Un seul en scène drôle, fragile, traversé par une demande simple et urgente : trouver, malgré tout, un espace où quelque chose du lien, de la présence et de la tendresse reste possible.

mise en scène et jeu **LUIS ALBERTO RODRIGUEZ**

SALLE DE CLASSE

4 au 13 JUILLET [RELÂCHE LE 9] • À PARTIR DE 12 ANS
1h05 • 18 € (TARIF PLEIN) 12 € (OFF) 10 € (RÉDUIT, -14 ANS)

LE FOND DE LA PISCINE

TATIANA DJORDJEVIC • NINOUCHKA PRODUCTION

© Laura Massiah

19 heures 40

Réfugiée dans un gymnase après une inondation, Tamara se confie avec une sincérité désarmante à un compagnon d'infortune. Elle raconte ses angoisses, ses phobies, les vols d'agrafeuse, le mal de vivre et le poulet servi beaucoup trop tard.

On rit de ses problèmes… avant d'y reconnaître un peu les nôtres. Avec elle, on coule, on boit la tasse, mais on remonte toujours, grâce à un humour noir et un sens de l'autodérision là où on ne l'attend pas. Un seule-en-scène drôle, sur des sujets pas drôles du tout.

avec **TATIANA DJORDJEVIC** mise en scène **FRANÇOIS ROLLIN**

SALLE ANNEXE

4 au 25 JUILLET [RELÂCHE LES 9, 16 ET 23] • À PARTIR DE 12 ANS

1h • 15 € (TARIF PLEIN) 10,50 € (OFF, RÉDUIT)

ENTRE DEUX JEUX

EUDES LABRUSSE • THÉÂTRE DES VALLÉES

© briaredeclic

21 heures 00

Deux formes courtes, drôles et absurdes sur le monde contemporain.

Monsieur et Monsieur sont enfermés dans une pièce et l'un des deux doit mourir. Pourquoi ? Comment ? Peu importe. C'est la règle. Une fable drôle et cruelle sur l'obéissance et la violence sociale déguisée en civilité.

Maison, sucrée maison nous plonge dans l'étrangeté d'un monologue à deux voix. Un homme rentre chez lui et trouve un autre lui-même dans son fauteuil. Un texte rythmique et féroce qui questionne notre rapport à l'autre.

Dans une scénographie minimale, portée par deux comédiens complices, le théâtre nous invite dans les failles de nos existences ordinaires.

avec **OLIVIER CHARDIN** et **OLIVIER VERMONT**
mise en scène **CATHERINE BAYLE**

SALLE ANNEXE

4 au 25 JUILLET [RELÂCHE LES JEUDIS] • À PARTIR DE 12 ANS

1h10 • 15 € (TARIF PLEIN) 10 € (RÉDUIT) 7 € (-15 ANS)

LES CHANTEURS D'OISEAUX SUR LES AILES DE DARWIN

• ENCORE UN TOUR

20 heures 15

Nés dans la plus belle baie du monde, Johnny Rasse et Jean Boucault ont été bercés dès leur enfance par le chant des oiseaux et les rêves de voyages. Après un séjour en Amazonie avec Pierre Hamon et son drôle d'instrumentarium, ils décident de partir sur les traces du célèbre naturaliste et paléontologue qui a bouleversé notre connaissance du monde et de notre histoire, Charles Darwin. L'instrument des chanteurs est leur voix, leur corps. Pierre Hamon joue, lui, avec un os de vautour, des flûtes en bambou, un lithophone… Au piano, Lidija Bizjak interprète Chopin, contrepoint de la musique « ethnique », qui nous ramène dans l'Angleterre de Darwin. De la Cordillère des Andes au Brésil, ce spectacle est un concert extraordinaire, la bande son d'un merveilleux voyage…

avec **Avec Jean Boucault**
et**Johnny Rasse** (chanteurs d'oiseaux)
Pierre Hamon (flûte) et **Lidija Bizjak** (piano)

SALLE PASTEUR

4 au 25 JUILLET [RELÂCHE LES 9, 16 ET 23] • À PARTIR DE 8 ANS

1H05 • 23 € (TARIF PLEIN) 16 € (OFF) 12 € (RÉDUIT, -12 ANS)

DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON

BERNARD-MARIE KOLTÈS • Cie DÉTOURS

© Louise Quignon

21 heures 50

Deux hommes se croisent, la nuit, dans une zone obscure de la ville. Le Dealer et Le Client.

Rien ne devrait les réunir, et pourtant, tout les attire. Ce qui commence comme un échange commercial devient un affrontement où chacun tente de faire tomber le masque de l'autre sans jamais baisser le sien.

Les repères se troublent, les identités vacillent, les rôles se renversent. Ce que Koltès met en jeu c'est le vertige de deux vérités qui se rencontrent sans jamais se recouvrir.

Le temps de ce face-à-face sans issue, quelque chose en vous reconnaîtra peut-être ce que ces deux hommes ne peuvent pas se dire.

avec **NATHAN JOUSNI** et **ACHILLE SAULOUP** mise en scène **LOUP-FRANCK POBLETE LABAT**

SALLE JACQUES FORNIER

4 au 25 JUILLET [RELÂCHE LES 9, 16 ET 23] • À PARTIR DE 14 ANS

1h15 • 17 € (TARIF PLEIN) 12 € (OFF) 10 € (RÉDUIT) 8 € (-16 ANS)

MONDES POSSIBLES

RACHEL COLLIGNON • COLLECTIF OUI MA SOEUR

20 heures 15

Dans une église désaffectée, deux jeunes femmes se cachent pendant trois jours pour préparer un attentat kamikaze éco-terroriste.

La jeune avocate d'affaires prometteuse et en sevrage brutal d'opioïdes, et la professeure des collèges gravement dépressive qui n'ont rien en commun doivent se mettre d'accord: à leur arrivée, l'une d'elles annonce qu'elle a changé d'avis et ne veut plus mourir.

Une moquerie cathartique et décalée de notre impuissance, où les choses ne s'avèrent jamais mener là où elles semblaient aller.

avec **Fanny Barthod, Rachel Collignon**
et **Alexandre Prince** mise en scène **CHRISTOPHE MONTENEZ** de la Comédie-Française

SALLE JACQUES FORNIER

4 au 25 JUILLET [RELÂCHE LES 9, 16 ET 23] • À PARTIR DE 13 ANS • 1h15

22 € (TARIF PLEIN) 15 € (OFF) 12,50 € (RÉDUIT) 10 € (-14, JEUNES ABOS, PROS)

ON NE CHOISIT PAS SES FANTÔMES

D'après INGMAR BERGMAN et HAGAI LEVI • GROUPE TONGUE

© Vincent Muller

22 heures 15

En matière de sentiments, nous sommes tous des analphabètes. Débora et Lucas entrent en scène. Ils parlent du spectacle qu'ils jouent. Puis d'eux. Peu à peu, la fiction s'installe. Débora devient Mira. Lucas devient Jonathan. Leur histoire traverse les années : désir, mensonges, ruptures, retrouvailles. Le langage devient un champ de bataille.

Inspiré de l'œuvre de Bergman, ce spectacle explore ce qui compose nos vies de couple : rôles appris, rêves hérités, conditionnements invisibles. Car un couple, quel que soit le genre, ce n'est jamais seulement deux personnes. C'est tout un flux de conditionnements, de fantômes, de rêves.

avec **LUCAS PARTENSKY** et **DÉBORA CHERRIÈRE** mise en scène **MATHIAS MORITZ**

SALLE PASTEUR

4 au 25 JUILLET [RELÂCHE LES 9, 16 ET 23] • À PARTIR DE 15 ANS

1h20 • 20 € (TARIF PLEIN) 14 € (OFF) 10 € (RÉDUIT, PROS)

MENTIONS DE PRODUCTION DES SPECTACLES

ÔLO Avec le soutien de L'OARA / Scènes de territoire (SC Bressuire) / la DRAC Nouvelle Aquitaine / l'ARS / la DAAC du Rectorat de Poitiers / Les Ateliers Médicis / La Fondation d'entreprise WESCO / la compagnie Zapoï / la Ville de Cerizay et l'aide de plusieurs partenaires : L'Hopitau — laboratoire artistique / le padLOBA / l'AGEEM / Le Théâtre Massalia / le CYAM / l'IME de Bressuire / Les Carmes (La Rochefoucauld) / La Maison des Arts de Brioux sur Boutonne / l'Espace Barbara (Petite Forêt) /// **TADAM** Une création de la Cie Renards / Effet Mer / En coproduction avec Le Théâtre Varia, Théâtre de Namur, La Coop asbl et Shelter Prod. / Avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles - Service du Théâtre et de la Drac Occitanie / Avec le soutien du Théâtre de La montagne magique, de Mars-Mons Arts de la Scène, du Théâtre National de la communauté française, du Théâtre Durance, de la Communauté de Communes Sud-Hérault, de taxshelter.be, ING et du Taxshelter du gouvernement fédéral belge. / Exploitation à Avignon en partenariat avec le Théâtre Durance — Scène nationale, Château-Arnoux-Saint-Auban (04) /// **ÉMILE** En coproduction avec le Théâtre du Passage à Neuchâtel (CH), le Théâtre du Jeu de Paume à Aix-en-Provence (F) et en collaboration avec le Théâtre de Colombier (CH) et Accès Culture (F) / Soutiens : Ville et Canton de Neuchâtel, Loterie Romande, Fondation Ernst Göhner, Fondation Culturelle de la BCN, Fondation Casino Neuchâtel, Corodis, Fonds culturel de la SSA, Fondation SIS, Action Intermittence (FEEIG) et Pro Infirmis /// **MÜNCHHAUSEN?** Soutiens : La Barak, 2G Transports, Global TC Consulting /// **CHIFUMI** Soutiens : Cie STT , Ville de Genève, Maison de la Culture de Bourges /// **UN NOUVEAU MONDE EN PLUS JOLI** Projet soutenu par le conseil départemental de la Nièvre (58) dans le cadre de la mission transition climatique /// **J'AI SAIGNÉ** Co-production : Espace des Arts Chalon-sur-Saône, Le Préau CDN de Vire-Normandie, soutien Drac Grand-Est & Région Grand-Est /// **DRUM BROTHERS** Production : Encore Un Tour /// **BOOMERANG** Soutiens : ville de Capbreton, Departement 64 /// **FRACASSE** Créé à / ou avec l'aide de — TCRM — BLIDA à Metz (57), La Fraternelle — Maison du Peuple de Saint Claude (39), Groupe scolaire Marcel Pagnol à Jarny (54), Des artistes à la Campagne (25) - Communauté de communes de Vaîte-Aigremont, Espace culturel Pablo Picasso à Blenod les Pont-à-Mousson (54) /// **SAME** Magyar Muveszeti Akademia, Pole&Aerial Art Hungary World Cup /// **VICTOR HUGO** Soutiens : Adami, Spedidam, CNM /// **TUMEUR OU TUTU** Coproduction : Théâtre Dijon Bourgogne, CDN de Dijon / Avec le soutien de : la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la Région Bourgogne Franche Comté, la Ville de Dijon, le réseau Affluences, la Spedidam, et la participation artistique du Jeune Théâtre National. / Partenaires : Théâtre de Beaune, Théâtre du Rempart de Semur en Auxois, Centre Culturel Aragon - scène conventionnée à Oyonnax, Centre Culturel Chez Robert à Pordic, Ville de Quétigny, L'étoile du nord - scène conventionnée à Paris, Le Théâtre - scène conventionnée à Auxerre, le Théâtre Mansart - Crous BFC à Dijon, le festival Fragments, le SAS Paris-Saclay. / La compagnie Ume Théâtre est soutenue par la ville de Dijon et le Conseil Départemental de Côte d'Or. /// **LE VOYAGE DE NASREDDIN** Financeurs : DRAC PACA. Ville d'Ollioules /// **LE TERRIER** Avec l'aide de la Collectivité de Corse, coproduction Aghja Fabrica Culturale /// **JAZZONIA** Production : Théâtre du Tapis Volant - Soutiens : Ville de Gif-sur-Yvette, Crédit Mutuel. Coproduction : Studios Berenyce /// **L'AMOUR APRÈS** Production : Compagnie Les héroïnes de la métamorphose / Coproductions : Le Théâtre de la Filature — Scène Nationale de Mulhouse, La Comédie de Colmar — CDN, Le Théâtre de la Coupole — Saint Louis, Théâtre de la Madeleine — Troyes / Soutiens : Drac Grand Est / Région Grand Est / La Fondation pour la Mémoire de la Shoah / La DILCRAH / Le Taps-Strasbourg / Le Théâtre Thénardier-Montreuil / La ferme Hervé Wolff / Maroc Délices / *L'Amour après* est sélectionné par la Région Grand-Est et l'UE-FEDER dans le cadre du dispositif Festival Off Avignon /// **UN PEU D'AMOUR, MERDE !** Soutiens : Communauté de communes Pays Basque et Département Pyrénées-Atlantiques /// **LES CHANTEURS D'OISEAUX** Production : Encore Un Tour / Soutiens : DRAC Hauts de France / Conseil régional des Hauts de France / Muséum National d'Histoire Naturelle — Paris / La Maline — Communauté de communes Ile de Ré / Musée d'Orsay — Paris / L'Entrepôts des Sels — Saint-Valéry sur Somme/ Abbaye de Saint-Riquier /// **MONDES POSSIBLES** Production : Collectif OUI MA SOEUR, Matelot Production / Soutiens : MAC Créteil, 104 Paris, La Comédie-Française, Les Studios de Virecourt /// **ENTRE DEUX JEUX** Co-production : L'escabeau Pépinière Théâtrale / Soutien : 3CBO, Département du Loiret, Région Centre Val de Loire /// **DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON** Production déléguée et diffusion Cie DÉTOURS / Partenaires l'Atelier du Neez, Jurançon (64), Lilas en Scène, Les Lilas (93), Les Laboratoires d'Aubervilliers (93), Le Vent Se Lève!, Paris (75) /// **ON NE CHOISIT PAS SES FANTÔMES** Production Groupe Tongue (Dinoponera/ Howl Factory). / Coproduction La Filature, scène nationale de Mulhouse. / Soutiens Région Grand Est; Ville de Strasbourg; Le Taps, Théâtre actuel et public de Strasbourg; Le Maillon; Scène européenne de Strasbourg; Schaubühne Lindenfels Leipzig; Le Manège, Scène nationale de Maubeuge; Art-o-pie Meisenthal ///

CONTACTS DES COMPAGNIES

ANIMAL VERTICAL
06 64 97 24 84 / 5julien@free.fr

CHAT BORGNE THÉÂTRE
06 62 55 09 81 / contact@lebruitneuf.fr / chatborgne.fr

CIE ARTEFACT
06 11 28 43 27 / artefact.corsica@gmail.com / www.instagram.com/cie_artefact/

CIE COÏNCIDENCES VOCALES
06 61 64 67 87 / coincidencesvocales94@gmail.com

CIE DE FACTO
+41 76 465 90 99 / nathalie@compagnie-defacto.ch / www.compagnie-defacto.ch

CIE ITO ITA
06 79 15 13 52 / ostrojy@orange.fr / itoita.wixsite.com/itoita/compagnie-cecx

CIE LE BRUIT DE L'HERBE QUI POUSSE
06 30 20 57 46 / diffusion.lbhp@gmail.com / www.lebruitdelherbequipousse.com

CIE MIJOTE
07 83 12 28 60 / compagniemijote@gmail.com/ www.instagram.com/compagniemijote/

CIE RENARDS / EFFET MER
+32 499 62 76 00 / cierenards@gmail.com / cierenards.be

CIE STT / SUPER TROP TROP
06 27 38 43 38 / stt@supertroptop.com / www.supertroptop.com

CIE TAIM'
06 09 63 42 27 / compagnie@taim.fr / www.taim.fr

CIE THÉÂTRE LES PIEDS DANS L'EAU
06 73 82 06 42 / direction@ciepiedsdansleau.org / www.ciepiedsdansleau.org

COLLECTIF OUI MA SOEUR
06 52 92 04 67 / collectifouimasoeur@gmail.com

DÉTOURS
06 67 24 91 57 / contact@theatredetours.fr

ENCORE UN TOUR
01 55 28 31 01 / contact@encoreuntour.com / www.encoreuntour.com

GOSSET PRODUCTIONS
06 62 31 41 18 / luc.chas@gmail.com / gossetprod@gmail.com

GROUPE TONGUE
06 83 67 10 48 / relin.violette@gmail.com

LA MACHINE À PINGOUINS
06 79 15 13 52 / ostrojy@orange.fr / www.lamachineapingouins.com/

LA MÉCHANTE COMPAGNIE
06 79 15 13 52 / ostrojy@orange.fr / https://lamechante-cie.fr/

LA TANIÈRE
06 87 69 50 21 / lataniere2018@gmail.com / www.compagnielataniere.wordpress.com

LES HÉROÏNES DE LA MÉTAMORPHOSE
06 75 92 40 24 / lesheroinesdelametamorphose@gmail.com / www.luciewarrant.com

LES POULBOTS
06 80 91 68 31 / contact@lespoulbots.fr / www.lespoulbots.fr

NINOUCHKA PRODUCTION
06 15 33 76 49 / tatianadjordjevic@gmail.com

PARNICIS
06 61 72 56 50 / fourcadeg@aol.com / gauthier-fourcade.fr

THÉÂTRE DES VALLÉES
06 18 60 38 55 / theatredesvallees@gmail.com / theatredesvallees.fr

THÉÂTRE DU TAPIS VOLANT
06 74 79 96 25 / contact@tapisvolant.org / www.tapisvolant.org

TCHOUTCHAK CIE
06 79 15 13 52 / ostrojy@orange.fr / 06 02 50 87 41 / entresort.narcisse.echo@gmail.com

UME THÉÂTRE
06 73 79 57 31 / umetheatre.diff@gmail.com / www.umetheatre.coM

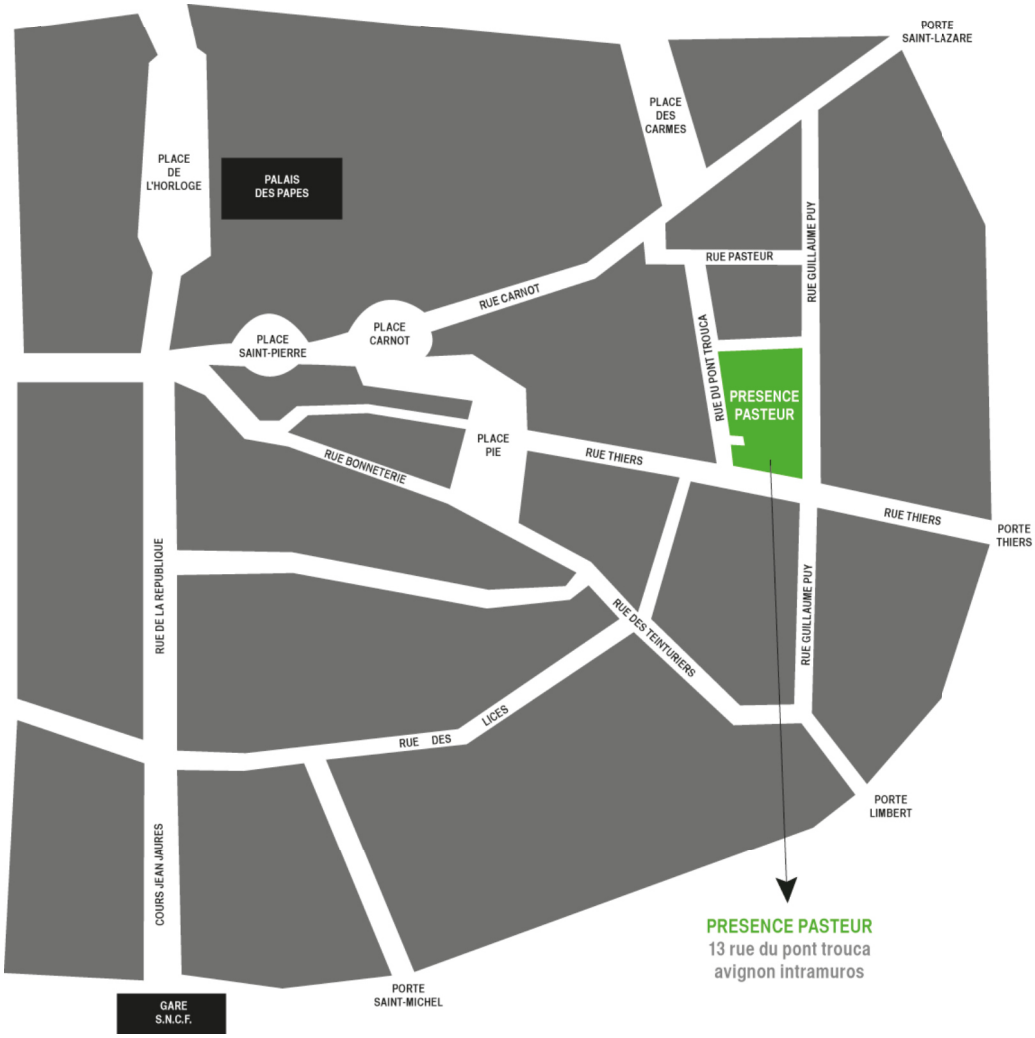
UN MOT UNE VOIX
06 10 73 30 69 / cieunmotunevoix@orange.fr / www.unmotunevoix.com

YLZÉ
+36 30 29 36 113 / production@ylze.art

CONTACT DU LIEU

PRÉSENCE PASTEUR

THÉÂTRE DE L'ESPOIR
23 Quai Gauthey - 21000 DIJON
03 80 66 42 98 - contact@presence-pasteur.fr
www.presence-pasteur.fr



numéro du lieu sur le plan AFC : 111

LE THÉÂTRE DE L'ESPOIR
est aidé par la Ville de Dijon.