



YLZÉ



SAME



# YLZÉ - SAME

Deux corps, une histoire en mouvement constant.

SAME raconte l'histoire d'un échange physique entre deux hommes qui réévaluent leur parcours de vie et leur reconnaissance de soi. Cette pièce captivante mêle des éléments de cirque aérien et de danse contemporaine, représentant le genre du 'Cirque Danse'.

La performance présente une direction en constante évolution, où les deux personnages masculins restent étroitement liés dans chaque situation tout en traversant une palette d'états émotionnels. Les éléments clés du spectacle reflètent la dynamique entre les personnages à travers la fluidité et un mouvement expressif et lyrique.

La thématique explore la manière dont les deux interprètes s'analysent mutuellement de façon infinie tout en découvrant continuellement leurs propres limites et conflits personnels. Le flux continu des corps et les moments de synchronicité permettent d'exprimer la complexité de leur connexion en constante évolution.

SAME est à la fois une réflexion sur la liberté individuelle et la compréhension mutuelle. Il met en lumière la manière dont les corps et le mouvement façonnent notre identité, et comment nous cherchons l'équilibre dans nos relations avec les autres.

## DISTRIBUTION & ÉQUIPE

Interprètes : Renato Illes, Gabor Zsiros

Mise en scène et chorégraphie : Renato Illes, Gabor Zsiros

Producteur musical : Kristof Erki

Paroles : Kinga Peterfy

Voix lyrique : Nikosz Papp

Violon : Mókus Edina Szirtes

Piano : Marci Steitz

Violoncelle : Péter Friderikusz

Directeur de production : Botond Dajka

Régie générale : Szilvia Dajka-Laczko

Création lumière : Bence Nagy

Création visuelle : Soma Balazs

Costumes : Klari Muladi

Photographie : Livia Czank