


FRANZ

LE TERRIER

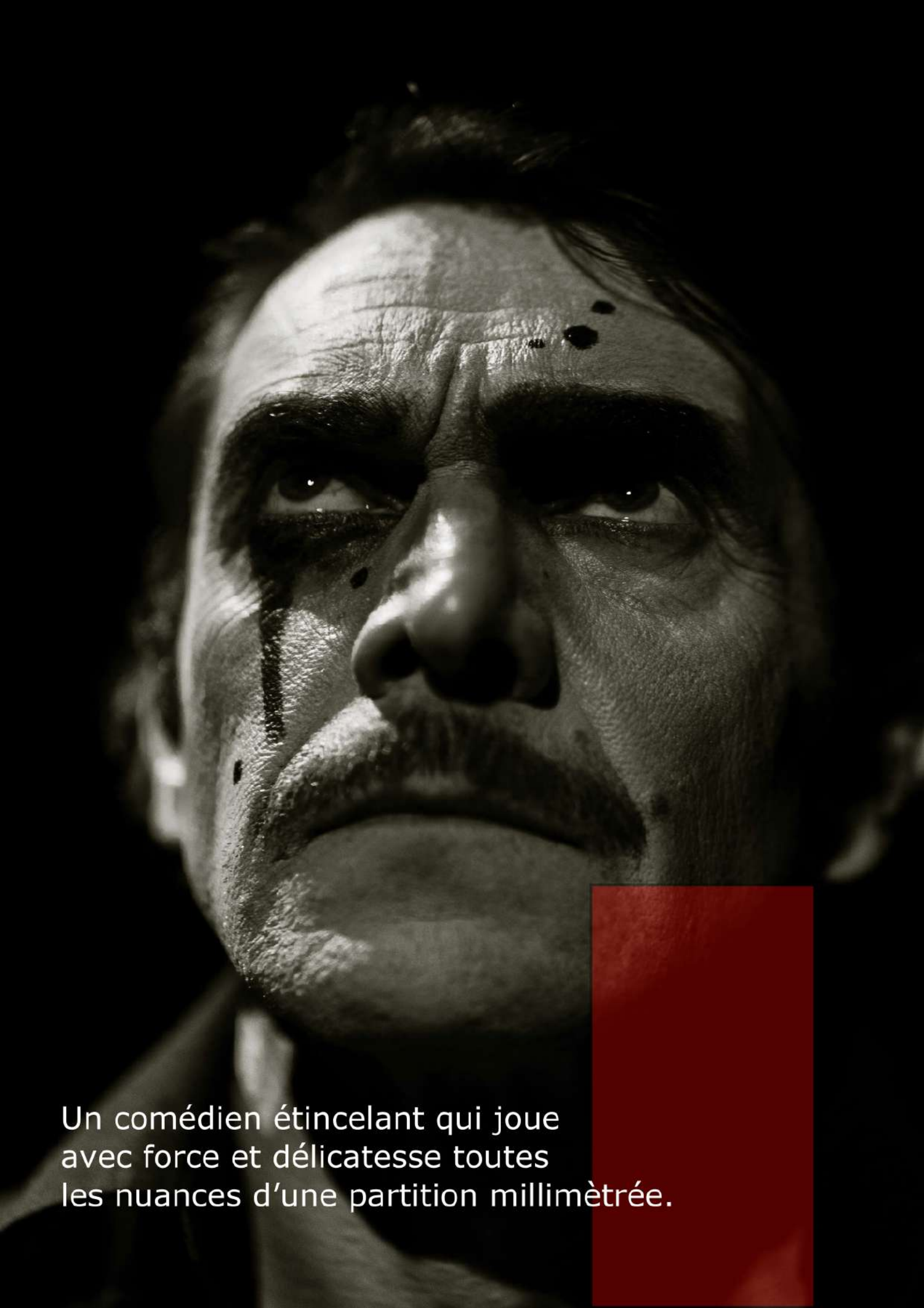


Cie ARTEFACT



Le Terrier est le dernier texte de Kafka,
un monologue vertigineux en forme d'adresse,
laissé inachevé qui nous aspire dès les premières lignes.
L'enjeu ici sera d'en faire l'expérience.
Intrication des mots et des lieux où,
lecteur, interprète et protagoniste se fondent,
indiscernables.
Mouvement labyrinthe à l'image du texte
lui-même, va-et-vient entre dedans et dehors.
Le terrier est vivant, il respire, il parle.

Kafka nous livre un texte puissant,
fulgurant de lucidité, à l'humour omniprésent
et merveilleusement écrit.
Un texte d'une modernité saisissante :
il faut y plonger.



Un comédien étincelant qui joue
avec force et délicatesse toutes
les nuances d'une partition millimétrée.



Une scénographie, qui laisse de la place,
qui illumine et qui parfois étouffe,
une immersion, un voyage.



Le son comme fil conducteur, colonne vertébrale,
nous caresse, nous envahit.
L'écoute, et si était là notre sujet ?

Une création Artefact
soutenue par la Collectivité de Corse
coproduction : l'Aghja
avec l'aide de La ville d'Ajaccio, Locu teatrale et Anima

Interprétation : Jean-Emmanuel Pagni
Mise en scène et scénographie : Yann Even
Création sonore : Pierric Serre
Maquillage : Patricia Even
Régie : Christine Bartoli

Festival Avignon off : Présence Pasteur
du 4 au 25 juillet à 16h50



artefact.corsica@gmail.com