

LES HÉROÏNES DE LA MÉTAMORPHOSE #4

L'AMOUR APRÈS

DOSSIER
DE
DIFFUSION

Cie
Lucie
Warrant



“Comment aimer après avoir été déportée à quinze ans ?”

C'est la question que pose Marceline Loridan-Ivens.

À travers les épreuves inconcevables et les grandes luttes
du XXe siècle, on suit son émancipation, portée par une ferveur
inouïe d'aimer et de vivre.

**L'amour après explore sans pathos ni compromission la vie d'une femme
victime de guerre. Une femme forte par nature et par nécessité.
Une femme à l'intimité détruite car construite prisonnière.
Une femme qui pourtant, choisit la vie définitivement.
Marceline ne meurt pas d'aimer, comme tant d'autres héroïnes.
Sans jamais renoncer à la trace de la douleur, elle vit et revit d'aimer.**

Un spectacle de cendres et de lumières





LA PRESSE

L'amour après, le sublime « clair-obscur » de Laure Werckmann.

Sceneweb

Fanny Imbert, 12 octobre 2025

“Toujours entre deux eaux, toujours avec délicatesse,
L'amour après creuse un sillon singulier et bouleversant.”

Coup d'oeil

Emma Poesy, 16 octobre 2025

“La parole que porte avec talent, calme et sérénité, Mireille Roussel, est libre :
mieux, elle dessine un geste existentiel tendu aux jeunes générations,
les enjoignant à répondre instinctivement au désir d'aimer, au goût de la vie,
quelles que soient les épreuves inconcevables déjà subies(…)”

Hottello

Véronique Hotte, 11 octobre 2025

INFOS TECHNIQUES

DURÉE 1h20 | À partir de 14 ans

ÉQUIPE EN TOURNÉE

- 1 Régisseuse générale et lumière
- 1 Régisseuse son
- 1 Comédienne

PLATEAU (CONDITIONS IDÉALES)

- Ouverture au cadre : 10 m
- Profondeur : 8 m
- Hauteur sous grill : 6 m
- (nous contacter - aménagements possibles)

Fiche technique détaillée sur demande

Montage / réglages 10h
Démontage 2h



LES PARTENAIRES ET SOUTIENS

Coproductions

Le Théâtre de la Coupole – Saint Louis /
La Comédie de Colmar – CDN / Le Théâtre
de la Filature – Scène Nationale de Mulhouse /
Théâtre de la Madeleine – Troyes / Les scènes
d'automne en Alsace

Soutiens

Drac Grand Est / Région Grand Est / La Fondation
pour la Mémoire de la Shoah / La DILCRAH /
Le Taps-Strasbourg / Le Théâtre Thénardier-
Montreuil / La ferme Hervé Wolff / Maroc
Délices / Cabinet Avocats Abraham

CONTACTS

Compagnie Lucie Warrant

luciewarrant@gmail.com

Metteuse en scène

Laure Werckmann
06 77 92 87 35
laure.werckmann@gmail.com

Administration / Production

Alexandra Puillandre
06 02 49 84 29
administration@luciewarrant.com



LA DISTRIBUTION

Adaptation & mise en scène

Laure Werckmann

Texte

Marceline Loridan-Ivens et Judith Perrignon
(éd. Grasset ; 2018)

Jeu

Mireille Roussel

Régies

Zélie Champeau ou Cyrille Siffer

Lumière

Philippe Berthomé

Scénographie

Angéline Croissant

Photographe de plateau

Adrien Berthet

Perruque et maquillage

Cécile Kretschmar

Musique

Olivier Mellano

Costume

Benjamin Moreau assisté de Clémence Delille

Collaboration artistique

Noémie Rosenblatt

Conseillère Historique et Archéologie

Juliette Brangé

Attachées de Presse

Maison Message

Administration

Alexandra Puillandre

Paies et comptabilité

Côté Zen

Production

Compagnie Lucie Warrant (2025)