

La Compagnie LA LOGE

présente

Cécile Beaudoux
dit et chante

• spectacle
des 2 ans



lescomamboules.fr • ©2025

Les
com
nam
bules
père: digital



PARCOURS
EN SCÈNES

ANNE SYLVESTRE

Mise en scène : Jean-Marie Lecoq



PRÉSENCE
PASTEUR

13 RUE PONT TROUCA
PERPENDICULAIRE RUE THIERS

10H10

DU 5 AU 26 JUILLET 2025
RELÂCHE LES MARDIS

presence-pasteur.fr



ANNE SYLVESTRE

auteure-compositrice



Anne Sylvestre n'est plus à présenter. C'est bien entendu la créatrice de nombreuses chansons féministes. Mais la chanteuse engagée (elle détestait ce terme et préférait celui de chanson « dégagée ») s'est également consacrée aux « **Fabulettes** » destinées à sa fille et par conséquent à tous les enfants. Cela fait donc trois générations que ceux-ci sont bercés aux airs enjoués et ludiques des « **Mots Magiques** ».

LES MOTS MAGIQUES

des Fabulettes

Tout en piochant dans un registre enfantin, les fameuses « Fabulettes » d'Anne Sylvestre, allient toujours humour et sérieux. Les paroles des chansons des « Mots Magiques » sont d'abord éducatives mais font aussi appel à l'imaginaire de l'enfance.

Il y a 7 mots magiques:

Bonjour, Je t'aime, Merci, Pourquoi, Pardon, S'il te plaît et Au revoir
qui sont le fil rouge de ce spectacle.

LE SPECTACLE

un musical jeune public

Dans ce spectacle, Cécile Beaudoux propose aussi d'autres chansons :
Pour dessiner un bonhomme, Pour demander un bonbon,
La pluie c'est flic flocc, Pour ne pas aller dormir, Pour se réveiller,
À sept ans, Balle qui détale, Pour dire bonjour ou pas
et la chanson générique : Les Mots Magiques.

Une chanson, c'est une mélodie mais c'est aussi **un texte** qui raconte quelque chose, une situation théâtrale, c'est pourquoi certaines d'entre elles sont avant tout **jouées, racontées ou même dansées**.

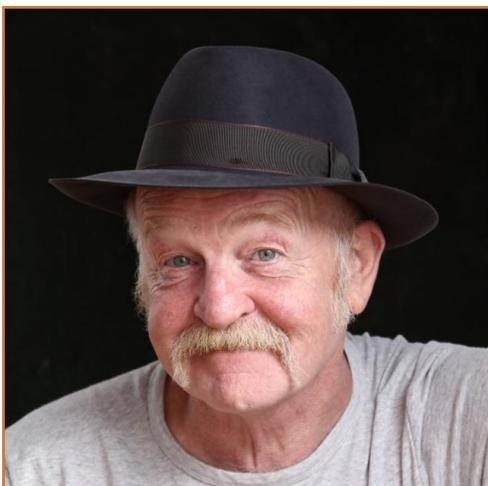
Les autres sont **chantées a capella** comme une comptine, quelquefois soutenues en percussion corporelle ou à la grenouille guiro, ou **bien accompagnées musicalement** à la harpe celtique, au métallophone, aux cloches musicales ou au ukulélé.

CÉCILE BEAUDOUX comédienne-chanteuse



Comédienne, chanteuse et danseuse, formée à l'Ecole des Enfants Terribles avec Anne Bouvier, Michel Lopez et Joël Demarty puis à l'ECM (École de Comédie Musicale de Paris) avec Guillaume Bouchède, Sébastien Azzopardi, Laure Ballon, Jean-Luc Revol. Elle joue successivement dans Les Malheurs de Sophie, Les Possédés de Loudun, Pygmalion (Théâtre 14), La Dame Blanche (Théâtre de la Renaissance), Le Grand Voyage d'Annabelle (spectacle musical de Vincent Tirilly et Simon Mimoun de Debout sur le Zinc), B+B=BB ou si Bardot m'était contée (Avignon, La Folie-Théâtre) et elle joue actuellement dans La Casa de Bernarda Alba mis en scène par Roch-Antoine Albaladejo.

JEAN-MARIE LECOQ metteur en scène



Comédien, auteur et metteur en scène. Il crée des spectacles pour tous les arts de la scène. Avec son compositeur complice Louis Dunoyer de Segonzac, ils reçoivent en 1991 le Molière du Spectacle Musical pour « Christophe Colomb ». Nommé comme meilleur rôle principal et comme meilleur musical aux Marius 2008 pour son solo « Adam, le sans-logis de la logique », Jean-Marie Lecoq est également interprète dans le Passe-Muraille Molière du Musical 1997, Les Faux British Molière de la Comédie 2016 et Le Gros Diamant du Prince Ludwig Molière de la Comédie 2018.

LIEUX D'ACCUEIL

Ils nous accueillent régulièrement

Théâtre Essaïon Paris / La Scène des Quais d'Auxerre

Ils nous ont accueillis

2023 : création à La Scène des Quais d'Auxerre

2024 : Théâtre de Sens / Festival Fantazia

Festival Tous aux Angins / Musée de l'Imprimerie du Malesherbois

Centre culturel d'Issy-les-Moulineaux / Centre culturel du Blanc-Mesnil

2025 : Théâtre Essaïon Paris / Présence Pasteur Avignon

Et ils nous accueilleront

2026 : Théâtre de Bonneuil-sur-Marne / Théâtre de Chennevières-sur-Marne

Ville de Saint-Nom-la-Bretèche / Petit Théâtre Naldini à Levallois



On parle de nous

Un spectacle charmant mené avec douceur par une comédienne aux multiples talents. Elle conte, danse, chante et joue divers instruments sous le regard joyeux de ses jeunes spectateurs. Chaque mot magique est associé à un nouvel instrument, idéal pour maintenir leur attention. Et quand vient le moment de rappeler la liste des mots, avec les gestes appropriés bien sûr, aucun n'est oublié ! Mission accomplie. Muriel Desveaux lamuse.fr Les meilleures sorties en famille

DIFFUSION

CONTACT pour les régions suivantes :

Auvergne Rhône-Alpes / Bourgogne Franche-Comté / Centre Val de Loire

Corse / Occitanie / Normandie / Nouvelle Aquitaine

Cie La Loge / Maryline Gandon

06 07 10 93 21

la.loge.montigny@gmail.com

CONTACT pour les régions suivantes :

Bretagne / Grand Est / Hauts de France / Ile de France

Pays de Loire / Provence Alpes Côte d'Azur

Parcours en Scènes / Caroline Sitruk

06 09 75 66 80

csitruk.parcoursenscenes1@gmail.com