

FESTIVAL
D'AVIGNON 2025

PRESENCE PASTEUR

direction PIERRE LAMBERT THEATRE DE L'ESPOIR



LYCEE PASTEUR
13 rue du pont trouca
AVIGNON INTRA MUROS
www.presence-pasteur.fr

Cher(es) ami(e)s

Présence Pasteur que je dirige avec une équipe fidèle depuis maintenant 31 ans, vous offrira comme chaque année, une programmation éclectique et exigeante composée de 30 spectacles. Vous pourrez assister à des formes différentes : théâtre contemporain, spectacles féériques orientés en général sur le jeune public, cabaret/cirque/music-hall, spectacle concert, théâtre d'objets... qui s'expriment sur différents sujets : l'enfance/l'adolescence/la famille/l'identité/la condition des femmes/l'amour/l'exil/le monde des influenceurs...

À une époque où les réductions budgétaires entravent la liberté de création dans un contexte socio-politique tendu, l'équipe de Présence Pasteur se réjouit de toujours être en mesure de présenter une programmation de qualité dans le cadre d'un festival Off « open access » au modèle économique et artistique singulier et autonome.

À cette occasion nous devons à nouveau remercier le Lycée Pasteur écrivain de notre activité, qui cette année améliore notre grande salle par une rénovation significative.

Merci de nous faire l'honneur et le plaisir de votre présence dans ce « beau lieu du Off » à la découverte de nos 30 spectacles, préparés par autant de compagnies qu'il faut chaleureusement saluer.

Avec toute notre amitié

PIERRE LAMBERT,

Directeur

Présence Pasteur, une équipe au service du public, des compagnies et du spectacle vivant

PS : une pensée pour nos amis Ukrainiens et tout particulièrement Sergueï.

La Région Grand Est poursuit son engagement en faveur de la création et de la diffusion artistique, essentielle à la relance d'un secteur fortement touché par la crise.

Pour la dixième année, l'opération « Grand Est & Compagnies » permettra à 10 compagnies régionales de se produire au Festival d'Avignon, plate-forme professionnelle stratégique pour la filière économique du spectacle vivant. Les équipes artistiques se produiront ainsi à Présence Pasteur, partenaire privilégié de la Région mais aussi le Théâtre du Train Bleu, le 11. et l'Arrache Cœur. Trois ensembles musicaux seront également accompagnés dans le cadre d'un partenariat avec la FEVIS.

Ce soutien de la Région Grand Est met en lumière la richesse et l'audace des artistes du territoire, leur offre une vitrine stratégique auprès des professionnels. Le Grand Est réaffirme ainsi sa volonté de soutenir une culture vivante, innovante et ambitieuse. Merci à tous les partenaires et professionnels mobilisés. Rendez-vous à Avignon pour célébrer ensemble le talent régional !

Excellent festival à toutes et tous !

Franck LEROY

Président de la Région Grand Est

direction générale / programmation

PIERRE LAMBERT

direction de production

ANNE DE BRÉCHARD

direction technique

THIERRY OPIGEZ

régie générale

FRANÇOIS VALLÉE

FRÉDÉRIC TELL

production / communication

MATHILDE CAUMEIL

mise en lumière du lieu

WILLIAM LAMBERT

accueil

DANIELLE EKOLLO

MANON LAMBERT

ARMELLE FURET

MANON GRANGE-PÉTERLÉ

MILA SERMAGE

restauration

CHEZ MARIE

Un grand merci à toute l'équipe de bénévoles et de techniciens qui œuvrent à la belle marche de notre lieu

PLUSIEURS ESPACES :

SALLE PASTEUR

SALLE JACQUES FORNIER

L'ANNEXE

SALLES DE CLASSE

COUR

ÉQUIPE



Les encarts bleus signalent les spectacles jeune public (0/10 ans) de cette programmation 2025.



Présence Pasteur est un lieu adhérent à la Fédération des Théâtres Indépendants d'Avignon (F.T.I.A.)

réservations uniquement payantes et sur place
ou sur le site : presence-pasteur.fr
informations uniquement au 04 32 74 18 54



**RETROUVEZ
LES LECTURES
& AUTRES ÉVÈNEMENTS**

DÉTAILS EN SCANNANT CE QR CODE

« Présence Pasteur, une des deux salles les plus pertinentes du Off »

TÉLÉRAMA

« Présence Pasteur : un beau lieu du Off »

LIBÉRATION



Présence Pasteur est un lieu partenaire de la Région Grand Est



OKILÉLÉ

d'après CLAUDE PONTI • COLLECTIF QUATRE AILES

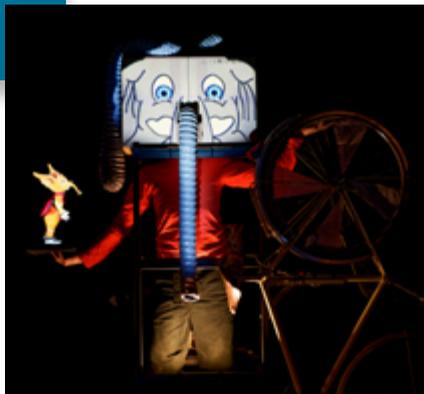
09
heures
30

Un enfant se cache dans le sous-sol de la maison familiale. Préoccupé et triste, il reste à l'écart. Pour lui venir en aide, son père plonge dans ses souvenirs d'enfance et lui raconte l'histoire d'Okilélé au milieu d'objets qui prennent vie. Okilélé est un petit personnage qui gênait partout où il se trouvait. Mais s'est-il laissé faire? Non! C'est le début d'une grande aventure et d'un très beau voyage... En transposant l'album de Ponti au théâtre, le Collectif Quatre Ailes mêle mots, images, théâtre noir et marionnettes vidéo. Il propose un spectacle familial sur la difficile question de comment grandir et vivre lorsqu'on se sent rejeté?

mise en scène **MICHAËL DUSAUTOY**
avec **DAMIEN SAUGEON** et **EMMANUEL LABORDE** adaptation **FRÉDÉRIC CHEVAUX**

5 au 26 juillet [relâche les lundis] • tout public à partir de 4 ans
durée : 40 min. • 10 € (tarif plein) 7 € (Réduit, Off) 5 € (enfants)

SALLE
PASTEUR



© N. Guillemot

LES MOTS MAGIQUES

CÉCILE BEAUDOUX ET JEAN-MARIE LECOQ • CIE LA LOGE

10
heures
10

Autour des Fabulettes d'Anne Sylvestre, Cécilou, conteuse-chanteuse, emmène les petits bouts au pays des mots qu'on dit magiques. Il était une fois 7 mots magiques: «Bonjour», «Je t'aime», «Merci», «Pourquoi», «Pardon», «S'il te plaît», «Au revoir» qui sont le fil rouge de cette histoire. Ces mots qu'on dit pour se sentir bien avec soi et avec les autres. Cécilou vous les conte, vous les chante et vous les danse pour le plaisir des yeux et des oreilles.

avec **CÉCILE BEAUDOUX**
mise en scène **JEAN-MARIE LECOQ**

5 au 26 juillet [avant-première le 4 - relâche les 8, 15 & 22 juillet]
de 2 à 9 ans • durée : 40 min. • 12 € (tarif plein) 8 € (Off, enfants)

SALLE
ANNEXE



© LA LOGE, ARTEM,
LES COMNAMBULES

DRÔLES D'OIZO

CRÉATION COLLECTIVE • SING SONG

10
heures
00

«Plus le nid est douillet, plus les ailes seront grandes pour voler» Dans la forêt, la nature chuchote. Deux oiseaux, l'un bâtissant un nid, l'autre apprenant à voler, échangent dans un ballet tendre, illustrant la puissance du lien maternel. Au fil des saisons, sous le murmure des feuilles, les voix, gestes et instruments se mêlent dans un langage emprunté à celui des oiseaux.

Entre musique, chant et théâtre d'objets, ce spectacle nous transporte dans un voyage imaginaire et poétique où la scénographie, délicate et raffinée, s'inspire des éléments de la nature et de l'univers des oiseaux.

avec **SYLVIE MATTA**, Chanteuse, harpiste
et **AMANDINE CAPLANNE**, Chanteuse
mise en scène **BERTRAND ANTIGNY**

5 au 26 juillet [relâche les 10, 17 & 24] • à partir de 1 an
durée : 35 min. • 12 € (tarif plein) 8 € (réduit, enfants) 6 € (groupe) gratuit (-1 an)

SALLE
JACQUES
FORNIER



© Philippe Jourdy

SILENCE VACARME

ANTOINE CEGARRA, CLAIRE RAPPIN, PAULINE RINGEADE
• L'IMAGINARIUM

10
heures
50

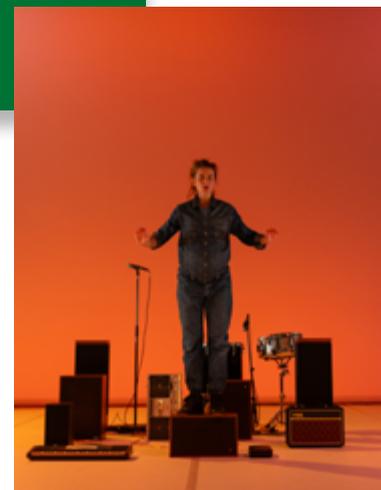
Claire est actrice, chanteuse et musicienne. Personnage multiple de SILENCE VACARME, elle nous guide vers les sources de sa propre histoire, sur un plateau peuplé d'enceintes et d'instruments de musique. Après l'étrange expérience du confinement, elle retrouve un monde bruisant de vie au cœur d'une forêt. Ces sons convoquent des paysages d'enfance, le jardin, la montagne, comme un univers miniature. Et puis sa grand-mère espagnole, qui fait jaillir de la sonorité des mots d'autres lieux, d'autres traces. En faisant entendre ces voix, c'est aussi le récit du combat pour l'émancipation de nos corps et de nos imaginaires que porte Claire.

mise en scène **PAULINE RINGEADE**
avec **CLAIRE RAPPIN** (jeu & compositions)

SILENCE VACARME a été sélectionné et soutenu par la Région Grand Est et l'UE-FEDER (dans le cadre du dispositif Festival Off Avignon), et la Ville de Strasbourg.

5 au 26 juillet [relâche les 8, 15 & 22 juillet] • à partir de 13 ans
durée : 1h20 • 15 € (tarif plein) 10 € (Off, réduit) 5 € (-18 ans)

SALLE
PASTEUR



© Laetitia Piccarreta

MA COUVERTURE ET MOI

UNE HIRONDELLE CIE

10
heures
05
—
15
heures
05

Quand un petit garçon sensible invente toutes les ruses possibles pour ne pas se séparer de son doudou... Les premiers jours d'école de chaque enfant bousculent les habitudes. Il n'est pas si facile de grandir d'un coup!

«C'est vrai que j'étais grand, tout le monde me l'avait dit ce matin»... Alors, tout seul ou avec l'aide complice de l'adulte attentif, on invente et on contourne les interdits, pour grandir à son rythme!

Théâtre, jeu d'objets, vibraphone et machine à coudre : voici l'univers de ce spectacle poétique et transgressif, émouvant et jubilatoire.

comédienne **SOPHIE KASTELNIK** musicien et compositeur **SIMON KASTELNIK** metteuse en scène **MARLÈNE BOUNIORT** adaptation théâtrale **ANNE-SOPHIE DE MONSABERT** et **SOPHIE KASTELNIK**

5 et 6, puis 14 au 17 juillet • à partir de 3 ans
durée : 40 min. • 12 € (tarif plein) 8 € (Off, réduit, enfants -12)

SALLE
DE
CLASSE



© videoh

NYOTAIMORI

SARAH BERHTIAUME • CIE CES MESSIEURS SÉRIEUX

11
heures
00

Le travail est-il le centre de nos vies? Avec humour, l'autrice (Québec) s'intéresse aux systèmes capitalistes qui nous transforment en objet et nous poussent au burn-out. Pigiste, Maud est submergée. L'absence de limite avec sa vie l'entraînera dans une spirale surréaliste à la rencontre de personnages partageant la même aliénation au capitalisme sauvage. Emprunts de réalisme magique, *Nyotaimori* (Pratique japonaise consistant à manger des sushis sur le corps d'une femme nue) passe de la comédie au drame, nous menant de Montréal au Japon, du Texas en Inde. Sur fond d'électro-pop joué live, trois acteurs donnent vie à ce cauchemar absurde.

mise en scène **RENAUD DILIGENT**
avec **SÉBASTIEN CHABANE**, **ELISABETH HOLZLE** et **CLAIRE THÉODOLY**
composition **GABRIEL AFATHI** interprétation live **ÉMILIE DODEMAN**

5 au 26 juillet [relâche les 8, 15 & 22] • à partir de 14 ans
durée : 1h30 • 20 € (tarif plein) 14 € (Off) 10 € (jeunes abo, réduit)

SALLE
JACQUES
FORNIER

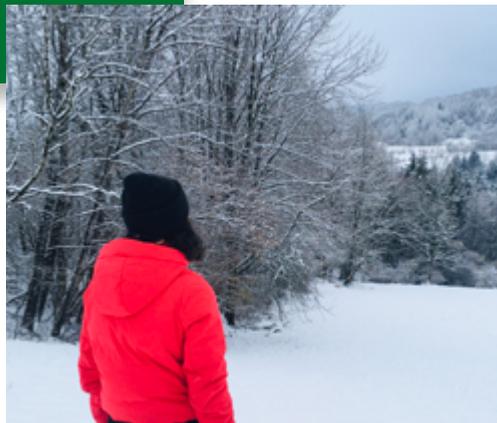


© Clémentine-Mouret
photos © Vincent Arbetet

LA NEIGE EST BLANCHE

MARINE MANNE • COMPAGNIE IN VITRO

© Marine Manne



Une jeune adolescente s'enfonce seule dans la montagne, de plus en plus haut. En chemin elle déroule sa vie de jeune sportive de haut niveau, les difficultés de l'intégration et de la différence quand on est une jeune ado racisée dans le monde sportif, mais aussi le désir de la neige, le massif, la vitesse, le corps en effort, la joie, l'adrénaline et la Montagne, la Montagne et l'envie de se fondre en elle. Dans cette fugue, elle découvrira d'où elle vient, ses origines tues, et comment cette fuite était inscrite en elle depuis longtemps déjà, depuis ses ancêtres.

avec **GALLA NACCACHE-GAUTHIER**
mise en scène **MARINE MANE** texte **BÉATRICE BIENVILLE**

11
heures
00

SALLE
DE
CLASSE

5 au 26 juillet [relâche les 8, 15 & 22 juillet] • à partir de 8 ans
durée : 50 min. (30 min. + 20 min. d'échange avec le public) • 10 € (tarif plein) 7 € (Off) 5 € (-12 ans)



CI-GISAIT CYRANO

d'après EDMOND ROSTAND • CRESCITE

12
heures
35

Cyrano c'est l'histoire de celui qui gâche sa vie. C'est le héros romantique du Moi tout puissant face au reste du monde. C'est celui qui a tout pour réussir, mais qui sombre inéluctablement par mésestime de lui-même et par orgueil. Et puisque - pense-t-il - on ne peut avoir ici-bas d'autre destin que funeste, il faudra tâcher de maîtriser sa chute, comme l'unique chose qui nous appartienne vraiment. « *Vivre est passivité, mettre fin à ses jours est acte* » disait Camus, alors Cyrano adopte une stratégie de suicide à petit feu, la lente agonie orgueilleuse du désespoir amoureux.

mise en scène **ANGELO JOSSEC**
avec **VLADIMIR DELAYE, ANGELO JOSSEC**
et **LAUREN TOULI**

CI-GISAIT
CYRANO



SALLE
PASTEUR

5 au 26 juillet [relâche les 8, 15 & 22] • à partir de 10 ans
durée : 1h10 • 20 € (tarif plein) 14 € (Off) 10 € (réduit)

GIONO. LA GUERRE. LA MARCHÉ DU MONDE.

d'après JEAN GIONO • CIE LE TEMPS DE DIRE

© Cie Le temps de dire



« Que dire de ce nouveau spectacle de Paul Fructus ? Les personnes qui apprécient les tragédies grecques et qui aiment les peintures de Soulages trouveront leur bonheur à ce récit d'une guerre à la fois lointaine et tellement actuelle, non pas faite mais subie par un jeune appelé de 20 ans. Ce texte qui a plus de 90 ans est d'une actualité qui fait réfléchir et donne le frisson. La langue est pure, rapide, actuelle. La voix, la diction parfaite de Paul Fructus rendent hommage à cette langue. »
Sylvie Durbet-GIONO

jeu et adaptation **PAUL FRUCTUS**
lumière **PIERRE VIGNA** son **ADRIEN MEULIEN**

11
heures
20

SALLE
ANNEXE

4 au 26 juillet [relâche les 8, 15 & 22 juillet] • à partir de 15 ans
durée : 1h10 • 22 € (tarif plein) 15 € (Off) 10 € (réduit)

LA COLÈRE

LAURENT VACHER • COMPAGNIE DU BREDIN

© tarmasz



Fasciné par la figure historique de Louise Michel et sa vie de combats, le metteur en scène Laurent Vacher est parti à la rencontre de ses héritières pour questionner l'origine de nos colères. Les entretiens réalisés avec des femmes de tous âges, tous milieux sociaux et toutes origines, en diverses régions de France, sont la matière brûlante de ce trio musical « énervé » qui reflète nos indignations collectives autant que nos emportements quotidiens. Un état des lieux aussi émotionnel que politique qui donne la parole aux invisibilisées. Une sarabande de coups de gueule sur fond de guitare électrique et de ukulélé.

mise en scène **LAURENT VACHER**
avec **ODJA LLORCA, MARIE-AUDE WEISS** et **PHILIPPE THIBAUT**

13
heures
00

SALLE
JACQUES
FORNIER

5 au 26 juillet [relâche les 8, 15 & 22] • à partir de 14 ans
durée : 1h10 • 20 € (tarif plein) 14 € (Off) 10 € (réduit, pros)



EURÊKOI ?

CRÉATION COLLECTIVE • LA COMPAGNIE DU CRÉAC'H

© Alexandre Dinout



La Compagnie du Créac'h et Le Ministère des Inventions invitent le public à la découverte de quelques inventeurs, inventrices et inventions qui ont transgressé le cours des choses, bousculé l'ordre établi pour apporter leur grain de sel à l'Humanité... Comment nous vient l'idée d'une invention ? Comment surgit l'étincelle ? Comment surgit la lumière qui illumine les ténèbres ? Le sens de l'observation me direz-vous. L'envie de voir le monde comme il pourrait être et pas seulement comme il est. Comment penser autrement les choses ?

avec **JEAN-MAXIMILIEN SOBOCINSKI**
mise en scène **JEAN-CHRISTOPHE VISEUX**
En alternance : jours pairs : Eurêkoi ?
et jours impairs : Eurêkoi ? - Femmes Inventrices

12
heures
10

SALLE
DE
CLASSE

5 au 26 juillet [relâche les 10, 16 & 22] • à partir de 12 ans
durée : 40 min. • 8 € (tarif plein) 5,5 € (réduit, Off)

MÉMOIRE DE FILLE

d'après ANNIE ERNAUX • CIE THÉÂTRE LES PIEDS DANS L'EAU
© Éditions Gallimard

© Olivier Houeix



Depuis plus de quarante ans, l'écrivaine se raconte pour tendre à l'autre un miroir. Ainsi, tout n'avait pas été dit. Un silence demeurait, comme une meurtrissure presque invisible, imperceptible à l'œil nu, un traumatisme fondateur : la honte qui suivit sa première expérience sexuelle. De la honte, il est question, dans *Mémoire de fille* - « une honte de fille » dont le texte restitue admirablement le contexte, les étapes, l'intensité inouïe, le « je » du présent recherchant dans ce « elle » du passé. L'intime et le social, tout est dans ce texte, l'amour, le sexe, la honte, le désir, la préhension de l'origine sociale et de l'éducation, le temps, la condition des femmes, le langage et l'acte d'écrire.

mise en scène **VIOLETTE CAMPO**
avec **LISA GARCIA** et **VIOLETTE CAMPO**

13
heures
00

SALLE
ANNEXE

5 au 26 juillet [relâche les 8, 15 & 22] • à partir de 14 ans
durée : 1h • 19 € (tarif plein)

MONOLOGUE CULINAIRE

LUIS ALBERTO RODRIGUEZ
• LA MACHINE À PINGOUINS

13
heures
15
—
19
heures
15

SALLE
DE
CLASSE

Le Mexique - Un homme - Une autofiction - Une préparation culinaire en fin de spectacle. L'interprète/auteur/metteur en scène nous offre un voyage gustatif et émotionnel au cœur de sa ville natale, Monterrey. Une histoire touchante et humoristique teintée d'autodérision et d'humilité. À propos du comédien et de la compagnie : Arrivé en France en 2015, Luis a participé à de nombreux festivals internationaux : Mexique, Suisse, Allemagne, France... Liberté, folie douce, joyeux bordel, intensité, distorsion sont omniprésents dans ses créations.

avec **LUIS A. RODRIGUEZ**
collaboration **REYNA FLORES** et **GABRIEL YEPEZ**

18 au 26 juillet [seulement à 13h15 le 18 / relâche le 23] • à partir de 8 ans
durée : 1h10 • 19 € (tarif plein) 13 € (Off) 10 € (-12, réduit)



© Yuri Fernandez

GIRLS & BOYS

DENNIS KELLY • COMPAGNIE LA BOKA
Traduction : PHILIPPE LE MOINE

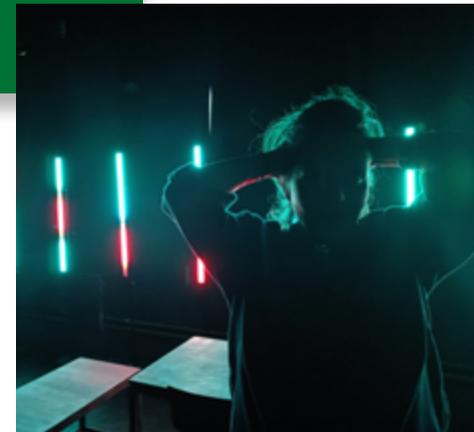
14
heures
45

SALLE
ANNEXE

5 au 26 juillet [relâche les 8, 15 & 22] • à partir de 15 ans
durée : 1h25 • 18 € (tarif plein) 12,5 € (Off, AF&C) 10 € réduit

Tout commence dans la file d'attente d'un vol EasyJet ! Banal diriez-vous ? Peut-être... Comme la vie de cette femme qui nous livre sans filtre ses aventures sexuelles, professionnelles, amoureuses, familiales, ses pensées sur le monde et les êtres humains. Et pourtant... Petit à petit sans que nous nous en rendions compte - parce que ça se passe toujours comme ça... sans que nous nous en rendions compte - elle va nous entraîner dans un univers où les frontières se floutent et où se joue un drame qui met à nu les âmes et les hommes, en explorant les recoins les plus sombres de l'humanité.

avec **STÉPHANIE FRASSONI** mise en scène **PEDRO AGUILAR**



© Tsipikua

L'ENFANT DE VERRE

LÉONORE CONFINO ET GÉRALDINE MARTINEAU
• LA MANDARINE BLANCHE

14
heures
20

SALLE
PASTEUR

Sur une falaise, se dresse le royaume de verre de la famille Kilvik. A l'âge de 15 ans, les filles héritent d'une délicate mésange de verre. La nuit où Liv brise sa mésange, l'édifice familial se fissure... Une fable poétique autour de la famille, ses secrets et ses non-dits. Une immense toile blanche évoque le sable blanc. Sept miroirs verticaux sans tain occultent, dédoublent, révèlent... Un univers musical contrasté mêle percussions, piano et instruments électroniques. Portée par sept comédiens.n.e.s et une marionnette, la pièce tisse une partition théâtrale, visuelle, musicale, chorégraphique et convoque une parole profondément libératrice.

mise en scène **ALAIN BATIS**
avec **YLVIA AMATO, DELPHINE COGNIARD, ANTHONY DAVY, LAURENT DESPONDS, JULIE PIEDNOIR, MATTHIEU SACCUCCI, BLANCHE SOTTOU** ou **YASMINE HALLE**

5 au 26 juillet [relâche les 8, 15 & 22] • à partir de 12 ans
durée : 1h25 min. • 17 € (tarif plein) 12 € (Off) 7 € (réduit)



© Patrick Kuhn

PASSEPORTS POUR LA LIBERTÉ. ENTRETIEN (2012)

STÉPHANE BEAUD ET SAMIRA BELHOUMI
• PASSEURS DE MÉMOIRES

16
heures
00

SALLE
DE
CLASSE

Annie Ernaux : Une expérience, unique, de théâtre et de sociologie au lycée, au carrefour de la vie, de l'éducation, de l'Histoire et de la politique française. Lydie Salvayre : Samira c'est moi, c'est ma mère, c'est tous les exilés venant d'ailleurs et tous les exilés dans leur propre pays. Et c'est aussi l'autre nom de l'espoir. Anne Chemin (Le Monde) : Un spectacle sobre et lumineux
L'histoire « ordinaire » du long chemin, jalonné d'embûches et de détours, d'une jeune femme née en Algérie et arrivée en France à l'âge de 7 ans pour, selon ses propres termes, « se rapprocher peu à peu d'elle-même ». Plus de 200 représentations en 4 ans.

avec **ELISE MOUSSION** et **DOMINIQUE LURCEL**
version scénique et mise en scène **DOMINIQUE LURCEL**

5 au 26 juillet [rencontre avec les auteures le 14 • relâche les 13 & 20] • à partir de 12 ans
durée : 1h15 + échanges • 18 € (tarif plein) 12,5 € (Off) 12 € (réduit)



© Samira Bethoumi

ZÉBRURES, LA FACE CACHÉE DES HPI

ANNE-SOPHIE NÉDÉLEC • COMPAGNIE LE LÉZARD BLEU

14
heures
30

SALLE
JACQUES
FORNIER

SUCCÈS FESTIVAL OFF 2023. TOP 10 DU CLUB DE LA PRESSE. Zèbres, HPI, Surdoués, Précoces, tous ces termes recouvrent une réalité mal connue et bien souvent erronée. Ce spectacle, écrit à partir de témoignages, livre une vision sensible et de l'intérieur en croisant les destins de divers personnages. Par un regard tendre et amusé, Zébrures essaie de casser les clichés et l'incompréhension sur une caractéristique qui touche 2,3 % de la population.

«Une œuvre sincère et d'utilité publique» MEDIAPART / «Un spectacle bouleversant, poignant, drôle et touchant» SORTIES A PARIS / «Une véritable prouesse artistique» ZENITUDE PROFONDE LE MAG / «On a littéralement pris une claque» AVIGNON A L'UNISSON

mise en scène **ANNE-SOPHIE NÉDÉLEC**
avec **LARA BAKAR, THIBAUT GUEYE**
et **INÈS WEILL-ROCHANT**

5 au 26 juillet [relâche les 9, 16 & 23] • à partir de 10 ans
1h20 • 20 € (tarif plein) 14 € (réduit)



© Eternity photography

EN APPARENCE

TONY MELVIL • CIE ILLIMITÉE

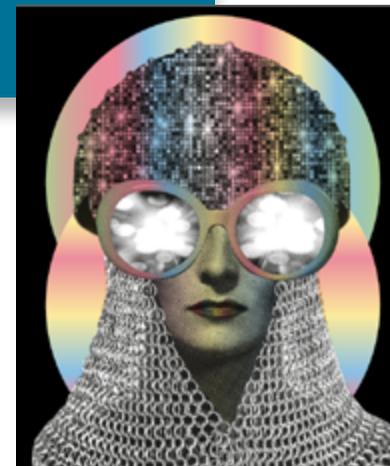
16
heures
20

SALLE
PASTEUR

Qu'on se rêve caméléon ou qu'on s'affirme tout en fantaisie, composer avec l'image qu'on a de soi est souvent un exercice délicat. Et s'il s'agissait avant tout d'un formidable terrain de jeu, d'un retour à l'enfance et à l'art du déguisement ? Dans En apparence, spectacle musical pop et énergique, ce sont les chansons qui nous invitent à sortir du rang, à nous affranchir des codes. Ici, la batterie se joue debout, la poésie se chante au violon et la guitare se porte en pyjama. Même le décor ne tient pas en place dans ce concert où la mue se fait au rythme de 4 voix qui s'entremêlent et nous rappellent que chaque jour est aussi un carnaval.

avec **TONY MELVIL** (chant, violon),
MÉLISSA VANAUBERG (chant, batterie)
THOMAS DEMUYNCK (chant, guitares), **LAURIANE DURIX** (chant, jeu et régie plateau)
collaboration artistique **MARIE LEVASSEUR** et **DIDIER COUSIN**

5 au 26 juillet [relâche les 8, 15 & 22] • à partir de 7 ans
durée : 1h • 16 € (tarif plein) 11 € (Off, réduit) 7 € (-12 ans)



© Les produits de l'épicerie

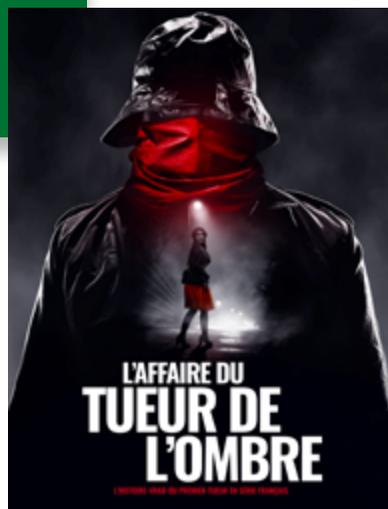
L'AFFAIRE DU TUEUR DE L'OMBRE

GRÉGORY BELLANGER
• LES POULBOTS

16
heures
25

Le tueur de l'ombre est l'insaisissable meurtrier qui sévit au début des années 70 et répand la terreur dans la petite ville de Nogent-sur-Oise. Après cinq années d'enquête infructueuse et six meurtres, le jeune inspecteur Daniel Neveu est muté à la Police Judiciaire de Nogent-sur-Oise où il se voit confier l'enquête. Obnubilé par cette affaire, il va véritablement traquer le tueur et tenter de le comprendre en utilisant des techniques de profilage encore méconnues en France. Une plongée au cœur d'une enquête retentissante et d'une petite ville ouvrière marquée à tout jamais par ce tueur de femmes. Tout ceci est une histoire vraie.

avec GRÉGORY BELLANGER, AURÉLIEN GOUAS, CLARA LEDUC, LÉA MARIE SAINT-GERMAIN et MORGAN PÉREZ mise en scène ADRIENNE OLLÉ et LÉA MARIE SAINT-GERMAIN



© Mathilde Doudet

LE BIZARRE

FABRICE MELQUIOT • CHAT BORGNE THÉÂTRE

18
heures
15

J'ai pas mouru depuis longtemps. Si je ne meurs pas régulièrement, ça m'encombre ». Ainsi débute son soliloque. Assis de biais devant nous, il rumine : sa sœur mourue à 5 ans, la femme rencontrée dans un supermarché attendue à dîner, les arbres qui le regardent autant qu'il les regarde. « Plus je tente de faire normal, plus je fais bizarre ». Le bizarre nous regarde autant qu'on le regarde. Il nous fait rire, il nous concerne, intimement. Pour nos fantasmes, nos gouffres, nos borborygmes. Un texte drôle et profond, écrit sur mesure par Fabrice Melquiot pour Roland Vouilloz, qu'il considère comme l'un des plus grands acteurs suisses.

avec ROLAND VOUILLOZ
mise en scène JEAN-YVES RUF



© Claude Dussez

SALLE
JACQUES
FORNIER

5 au 26 juillet [relâche les jeudis] • à partir de 14 ans
durée : 1h25 • 23 € (tarif plein) 16 € (Off)

SALLE
JACQUES
FORNIER

5 au 26 juillet [relâche les mardis] • à partir de 14 ans
durée : 1h • 19 € (tarif plein) 13 € (Off) 11 € (jeunes abos Off) 10 € (- 12 ans)

GrandEst

LE VOYAGE DE NASREDDIN AVEC SON ÂNE ARYUL

ABDEL BOUCHAMA • UN MOT UNE VOIX

16
heures
40

Nasreddin se lève un matin avec une idée qui lui chatouille l'esprit, rédiger ses mémoires. Il partage son projet avec Aryul, son fidèle âne. Aryul, toujours prompt à la taquinerie, éclate de rire en l'entendant. Il prétend que personne ne croira les récits rocambolesques de Nasreddin. Celui-ci, explique qu'il n'invente rien, mais qu'il embellit la réalité pour offrir à son public une bonne dose de plaisir et de rire. C'est ainsi que Nasreddin et Aryul, tels des complices dans l'art de divertir, forment un duo indissociable. Les récits de Nasreddin font le délice de son auditoire, tandis qu'Aryul ajoute sa touche comique.

avec ABDEL BOUCHAMA et STÉPHANIE SLIMANI



© Paola Guigou

GROB EN CONCERT « BOURDON »

LIONEL GROB • CIE BON GORILLE

18
heures
30

Seul en scène, GROB présente son nouvel album "Bourdon". À coups de punchlines piquantes et de poésie détonnante, il habite la scène dans un esprit de stand-up musical. Des chansons parapluiées à la vasectomie, de l'open-space à l'Ehpad, on se balade à dos de bourdon dans ses textes qui croquent et ses mélodies qui claquent. Ses chansons ont passé les crash-tests en ouverture d'Oldelaf et il est déjà venu au Festival d'Avignon en 22 et 24 avec "BOUGRR voleurs de chansons", spectacle jeune public et album coup de cœur de l'Académie Charles Cros. Cette année il dégaîne pour les adultes ses chansons anti bourdon.

avec LIONEL GROB
mise en scène CÉLINE D'ABOUKIR



SALLE
ANNEXE

5 au 26 juillet [relâche les 15, 22 & 26] • à partir de 9 ans
durée : 1h • 15 € (tarif plein) 10 € (réduit)

SALLE
ANNEXE

5 au 26 juillet [relâche les 8, 15 & 22] • à partir de 12 ans
durée : 1h • 15 € (tarif plein) 10 € (Off, réduit)

ANNE H. UNE ÉPOPÉE SHAKESPEARIENNE

VERN THIESSEN
• COMPAGNIES DONT ACTE ET DISTRICT 41

18
heures
00

Anne Hathaway est une femme gracieuse, courageuse, fièrement imparfaite. Tandis qu'elle pleure la mort de son mari et refuse de lire son testament, elle dévoile ses secrets et ses passions, du jour de leur rencontre jusqu'à la mort de Bill. Nous devenons témoins de son histoire: ses sacrifices, sa sagesse, sa sexualité et, surtout, ses efforts pour rester fidèle à elle-même. Cette œuvre célèbre une vie demeurée digne malgré la tragédie. Une exploration puissante qui résonne à l'ère de la libération de la parole des femmes. Première mondiale en France. Rencontre avec l'auteur le 16 juillet 18h.

mise en scène FRANCK BERTHIER jeu KADY DUFFY
traduction KADY DUFFY et FRANCK BERTHIER



© Florence Grandidier

LES MANGEURS DE LAPIN

AGENCE BJP
NOUVEAU SPECTACLE

19
heures
50

Après une tournée internationale et une saison au Cirque d'Hiver de Paris, Les Mangeurs de Lapin nous offrent un carnet de voyage aussi loufoque et déjanté que leur précédent spectacle. Irrésistibles pince-sans-rire, ces clowns des temps modernes vous invitent à les accompagner dans cette nouvelle et folle aventure avec, dans leurs valises, d'incroyables numéros de music-hall. «Improbables, absurdes et poétiques. Du music-hall comme on l'aime » TÉLÉRAMA / « Leur légende n'a pas fini de s'écrire » LE FIGARO / « Leur imagination poétique et sans limite frise le respect » TÉLÉ MATIN / «Ce spectacle est une horlogerie burlesque de haute volée» LA TERRASSE

conception et jeu DOMINIC BAIRD-SMITH, JEAN-PHILIPPE BUZAUD
et SIGRID LA CHAPELLE musique live JORGE MIGOYA



SALLE
PASTEUR

4 au 26 juillet [relâche les 9, 16 & 23] • à partir de 12 ans
durée : 1h20 • 20 € (tarif plein) 14 € (Off) 11 € (réduit)

SALLE
PASTEUR

5 au 26 juillet [relâche le 6] • à partir de 5 ans
durée : 1h20 • 23 € (tarif plein) 16 € (réduit) 11 € (- 12 ans)

LE SILENCE DE LA MER

VERCORS, BACH-MENDELSSOHN, WAGNER ET DVORAK

• CAPPELLA FORENSIS ET COMPAGNIE HALTE

20
heures
00

Le chef-d'œuvre de Vercors est un fulgurant drame cornélien dans lequel Résistance, Amour et Humanisme se combattent, et dont la vie de deux jeunes âmes est l'enjeu. Un acteur et trois musiciens se mettent au service de l'expression souterraine des passions.

avec **LAURENT CHOUTEAU**
et **PERNETTE BOUTTE** (violoncelle), **DAMIEN SCHULTEISS** (clarinette), **DENIS KRACHT-NOËL** (marimba) mise en scène **GRÉGOIRE BÉRANGER**
direction artistique **FRANÇOIS BERNARD**



5 au 26 juillet [relâche les mercredis] • à partir de 12 ans
durée : 1h10 • 19 € (tarif plein) 13 € (réduit)

SALLE
JACQUES
FORNIER

INFLUENCES

RAFAËLE ARDITTI • CIE MATADOR

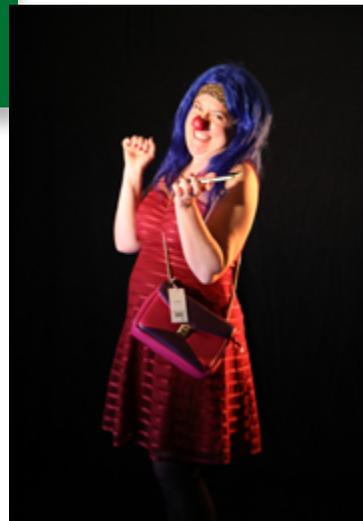
21
heures
45

Tiphaine présente son jardin, tout en plastique, de quoi faire craquer ses 700 000 followers. De la tonne de produits offerts par les marques, elle extirpe fièrement un sac à main. Mais son vernis craquèle, ses faux cils se font la belle. Rafaële Arditti s'approprie avec humour ce nouveau métier. Sachant que... 85 % des jeunes acheteurs affirment que les influenceurs sont leur principal canal de découverte des produits. Et que 50% d'entre eux aspire à devenir influenceur ! Et bien sûr... Les entreprises ont constaté un rendement de 6 \$ pour chaque dollar investi dans des campagnes marketing d'influence. Alors comme dirait Dieu... euh Bourdieu « sgloups ».

mise en scène et jeu **RAFAËLE ARDITTI**

5 au 26 juillet [relâche les mardis] • à partir de 11 ans
durée : 1h15 • 20 € (tarif plein) 14 € (Off, réduit) 12 € (-18 ans) 10 € (jeunes abos)

SALLE
ANNEXE



© Studio Irrésistible

ENFANT DU SIÈCLE

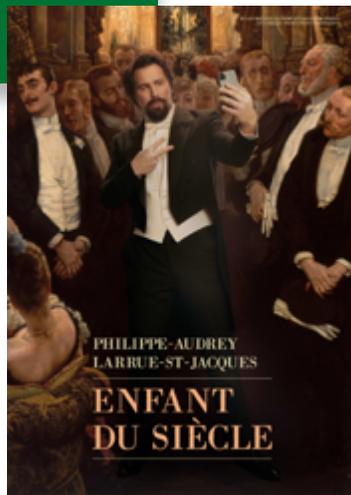
PHILIPPE-AUDREY LARRUE-ST-JACQUES

• LES 2 BELGES PRODUCTIONS

20
heures
00

PALSJ est lauréat de 2 Oliviers (le Molière Québécois) du MEILLEUR SPECTACLE D'HUMOUR et AUTEUR DE L'ANNEE 2024. Télérama TTTT « Un vrai bijou de drôlerie, brillamment écrit, d'une intelligence folle doublée d'une autodérision sans borne. Loin du flegme de nos stand-uppers français, le Québécois, «habillé en maître d'hôtel» raconte son parcours : un enfant d'intellos (...), un brin atypique, plus habitué aux cathédrales qu'aux Playmobil, devenu adulte socialement maladroit (il est HPI) (...) C'est sincère et hilarant, érudit (il cite Musset, Hugo, Flaubert, Stendhal, entre autres) sans jamais être ronflant, précis et absurde, poétique et désuet...»

mise en scène **ADIB ALKHALIDEY**
avec **PHILIPPE-AUDREY LARRUE-ST-JACQUES**



© Juliette.retroparis

5 au 26 juillet [générale ouverte le 4 • relâche les 6, 13 & 20] • à partir de 12 ans
durée : 1h15 • 21,5 € (tarif plein) 15 € (Off) 10 € (réduit, -14 ans)

SALLE
ANNEXE

KANO

ÉCRITURE COLLECTIVE • LES ARGONAUTES

22
heures
10

Cirque d'un ailleurs rêvé : sans mots ni boussole, l'exil en fragments d'humanité. Toute la puissance du cirque, de la musique et des projections vidéo nous embarque, au fil d'une succession de tableaux, aux côtés de ceux qui vivent l'exil. L'acrobatie est langage, le violon est une voix, les corps sont des récits, esquissant avec poésie les contours de 4 êtres en partance. Dans un quasi huis clos, l'équilibre vacille, la pesanteur se fait écho des doutes, des espoirs. Un voyage qui oscille entre caresse et uppercut. Malgré la noirceur du sujet et fuyant tout apitoiement, les Argonautes tissent un ballet à la croisée du souffle et du vertige. Un périple à contre-courant, d'une humanité percutante

circassiens **MARINA CHERRY, ANKE FIÉVEZ**
et **AURÉLIEN OUDOT** direction artistique et
mise en scène **PHILIPPE VANDE WEGHE** musicien-compositeur **CORENTIN BOIZOT-BLAISE**

5 au 26 juillet [relâche les 9, 15 & 21] • à partir de 10 ans
durée : 1h10 • 22 € (tarif plein) 15 € (Off, étudiant)

SALLE
PASTEUR



© Valentin Bouca/Simon Dehaut

LES LOGES DE L'EFFEUILLAGÉ

MORGAN SPENGLER • DE STRASS EN STRASS

21
heures
45

Dans une ambiance très Cabaret et musicale Morgan Spengler, accompagnée de son pianiste, nous dévoile la beauté de l'effeuillage dit « Burlesque ». En portant au théâtre, l'histoire du strip-tease sous un angle révolutionnaire, cette artiste nous démontre que cet art est le fruit de l'émancipation économique et intellectuelle de la femme. Chanteuse, danseuse et comédienne, elle porte haut à la scène, l'art de se déshabiller trop souvent associé à une provocation, tout en gardant l'humour, la sensualité et l'élégance. Morgan nous fait revivre l'histoire de la femme et du droit à disposer de son corps à travers un personnage haut en couleur nommé Champagne Mademoiselle.

avec **MORGAN SPENGLER**
et **THOMAS VALENTIN** (piano)



5 au 26 juillet [relâche les 8, 15 & 22] • à partir de 12 ans
durée : 1h • 19 € (tarif plein) 13,50 € (Off, réduit)

SALLE
JACQUES
FORNIER

NARCISSE&ÉCHO

JÉRÉMI PROIETTI • TCHOUTCHAK CIE

11
heures
à
21
heures
00

ENTRESORT pour 1 personne.
UNE EXPÉRIENCE UNIQUE EN 210 SECONDES !

JOUEZ UN DOUBLE «JE» ...
Laissez-vous inviter pour une aventure artistique et ludique sur-mesure. Embarquez pour un voyage poétique, inédit et personnel, inspiré par le célèbre mythe d'Ovide : Narcisse et Écho.

avec **ALICE FULCRAND**
et **JÉRÉMI PROIETTI**

4 au 26 juillet • à partir de 11 ans
durée : 210 secondes • spectacle à prix libre

COUR



© Aléthia audiovisuel

MENTIONS DE PRODUCTION DES SPECTACLES

OKILÉLÉ Production Collectif Quatre Ailes, Espace Municipal Jean Vilar à Arcueil, Arto le Kiwi lieu de partage et d'imagination. **Projet soutenu** par le Ministère de la Culture – DRAC Île-de-France. **Action financée** par la Région Île-de-France. Création soutenue par la compagnie ACTA dans le cadre du dispositif Pépète, pôle d'accompagnement à la création jeune public. **Résidences de création** à La Maison de la Culture de Nevers, au SEL à Sèvres, au Théâtre des Sablons et au Théâtre Antoine Watteau à Nogent-sur-Marne. Le Collectif Quatre Ailes est conventionné par le Département du Val-de-Marne. **/// DRÔLES D'OIZO Coproduction** les 3Aires (La Palène Rouillac – Les Carmes de la Rochefoucauld – La canopée Ruffec) / **Soutiens** Scène Sacem – CNM – Spedidam – OARA – La Charente – Angoulême – AF&C – LCP – Réseau 535 **/// MA COUVERTURE ET MOI Soutiens** Communauté d'Agglomération Pays Basque, Villes de Saint-Paul-Lès-Dax, Monein, Bidart, Théâtre des Chimères, Réseau 535. **La Cie est soutenue** par la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département des Pyrénées-Atlantiques. **/// SILENCE VACARME Production** l'imaginarium **Coproductions** La Manufacture, Centre Dramatique National Nancy Lorraine | Les 2 Scènes, scène Nationale de Besançon | Comédie de Colmar – Centre dramatique national Grand Est Alsace | Théâtre d'Arles, scène conventionnée d'intérêt national art et création nouvelles écritures **Accueil en résidence et soutiens** Résidence de création, la Vie brève – Le théâtre de l' Aquarium | Le Maillon, Théâtre de Strasbourg, scène européenne | Théâtre Océan Nord - Bruxelles / La compagnie est conventionnée par la DRAC Grand Est et la Région Grand Est. **/// NYOTAIMORI Production** Cie Ces Messieurs Sérieux **Coproduction** MA scène nationale - Pays de Montbéliard **Soutien à la production** Théâtre du Pilier - Espace la Haute Savoureuse, Théâtre de Beaune et Théâtre Dijon Bourgogne - CDN **Avec le soutien** du Ministère de la Culture (DRAC Bourgogne-Franche-Comté), de la Région Bourgogne-Franche-Comté, du Conseil Départemental de la Côte d'Or, de la ville de Dijon et de la SPEDIDAM. **/// KANO Co-productions** ATRIUM57 Centre culturel de Gembloux, UP – Circus & Performing Arts, Latitude 50 – Pôle des arts du cirque , Perplx, Central La Louvière **Merci** à La Roseraie, au Palace – Ath, à la MCFA – Marche en Famenne, au Centre Culturel de Ciney, au Centre Culturel du Brabant wallon, à Écrin – Eghezée, à l'École Supérieure des Arts du Cirque **Avec le soutien** de la Fédération Wallonie-Bruxelles – secteur des arts de la rue, du cirque et des arts forains, ainsi que de la COCOF **/// LA NEIGE EST BLANCHE Production** initiale Les Scènes du Jura, scène nationale **Coproduction** Théâtre Am Stram Gram, centre international de création partenaire de l'enfance et la jeunesse à Genève, L'Arc - Scène Nationale Le Creusot **/// GIONO. LA GUERRE. LA MARCHÉ DU MONDE. Coproduction** Cie LE TEMPS DE DIRE / SEA ART **/// CI-GISAÏT CYRANO Production** Crescite **Coproduction** Juliobona – Lillebonne, Théâtre les 3 Chênes - Laval Agglomération, Ville de Grand-Quevilly **Avec le soutien** de la DRAC Normandie pour l'EAC, la Région Normandie, le Département de Seine-Maritime, la Ville de Rouen, de l'Étincelle Théâtre(s) de la Ville de Rouen et de l'Odia - Agence régionale au service du développement du spectacle vivant. **/// LA COLÈRE Coproduction** Château-Rouge – Annemasse, Nest - CDN de Thionville-Grand Est **Accueil en résidence** Maison d'Elsa - Jarny, Nest - CDN de Thionville-Grand Est, Centre Pablo Picasso Homécourt en partenariat avec l'OLC La Cie du Bredin est convenNonnée par le Ministère de la Culture – DRAC Grand Est et par la Région Grand Est **Remerciements** aux théâtres de Chelles, d'Aurillac, la maison d'Elsa, le Nest, la Mission Locale de Briey, le lycée Louis Bertrand de Briey, le Lycée Fabert de Metz, l'OLC «**Merci** à Bernadette Papin qui a contribué à faciliter des rencontres et Catherine Vales du Val de Briey. Et surtout je remercie et dédie ce spectacle à toutes les femmes qui ont accepté de me raconter leur cotère» (Laurent Vacher) **/// MÉMOIRE DE FILLE** Ville de Mourenx, Conseil Départemental, Région Nouvelle Aquitaine (financeurs **/// MONOLOGUE CULINAIRE** soutiens Communauté agglo Pays basque (64) / Catach (40) / Ligue de l'enseignement des Landes (40) / OARA / Nouvelle Aquitaine / Département 64 et Réseau 535. **/// L'ENFANT DE VERRE Production** Compagnie La Mandarine Blanche **Coproductions** Espace Bernard-Marie Koltès de Metz Scène conventionnée d'Intérêt National écritures contemporaines, Espace 110, Centre culturel d'Illzach Scène conventionnée d'intérêt national « art et création », Régie personnalisée Scène Watteau – Pavillon Baltard, le Théâtre de Saint-Maur **/// ZÉBRURES, LA FACE CACHÉE DES HPI Production** Philippe VANDAELE **Soutien** Centre Culturel Jean Vilar, Ville de Marly le roi et Théâtre des Arcades, Ville de Buc **/// GIRLS & BOYS Coproduction** L'École Buissonnière - Cie. Franche Connexion **/// PASSEPORTS POUR LA LIBERTÉ. ENTRETIEN (2012)** Avec le soutien de l'ANCT (Agence Nationale de la cohésion des Territoires) et de la DILCRAH **/// EN APPARENCE Coproductions** Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier, Loos en Gohelle ; La Rose des vents, Scène Nationale, Lille Métropole Villeneuve-d'Ascq ; Le Grand Bleu, Scène Conventionnée Art Enfance Jeunesse, Lille ; 9-9 bis, Oignies ; Le Train-Théâtre, Scène conventionnée Art et création, Portes-Lès-Valence ; Théâtre Jean Vilar, Vitry-sur-Seine ; Théâtre Antoine Vitez – Scène d'Ivry-sur-Seine **Soutiens** : DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Sacem, CNM, Adami, Département du Pas-de-Calais, La Ferme du Buisson, Noisiel ; La Fileuse, Loos ; Le Grand Mix, Tourcoing; Scénograph, Scène conventionnée Art et création, Art en territoire, St Céré ; L'Envolée, pôle de création du Val Briard ; Le Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale ; Le Bercail, Dunkerque **/// LE VOYAGE DE NASREDDIN AVEC SON ÂNE ARYUL** Avec le soutien de DRAC PACA, Mairie d'Ollioules, C. Départemental 83 **/// ANNE H. UNE ÉPOPÉE SHAKESPEARIENNE Production** Dont Acte et District 41, **soutenu** par The Talented Dont Acte est une compagnie conventionnée Ville d'Annecy, Région Auvergne-Rhône-Alpes **Avec le soutien** du département de la Haute-Savoie **Spectacle** soutenu par La Coopérative Artistique des Collines Ville d'Annecy, Bonlieu Scène Nationale **Coproduction** Festival des murmures du vent **/// LE BIZARRE Production** Le Chat Borgne théâtre **Coproduction** Théâtre Saint-Gervais Genève, la Compagnie l'Oiseau à Ressort, Théâtre 2.21 **Soutiens** Région Grand-Est, Ville de Strasbourg, Ville de Lausanne, Loterie Romande, Fondation Leenaards, Fondation Ernst Göhmer, Fondation Jan Michalski, Fondation Hans Wilsdorf, SIS – Fondation suisse des artistes interprètes, Fondation Jürg-George Bürki, Fondation Philanthropique Famille Sandoz **/// GROB EN CONCERT Production** Arténrél **Spectacle** **Soutiens** Théâtre de la Choucrouterie Strasbourg - Théâtre du Point d'Eau Ostwald **/// LES MANGEURS DE LAPIN Production** SLC Productions **/// LE SILENCE DE LA MER Coproduction** Coproduction : Cappella Forensis et Compagnie Halte Théâtre de Compiègne, OPSIS de Roche la Molière, théâtre des Pénitents de Montbrison **Financeurs** Centre national de la musique, Département de la Loire **/// ENFANT DU SIÈCLE Coproduction** Les 2 Belges Productions.be / La Tribu.ca **Soutiens** : SODEC **/// LES LOGES DE L'EFFEUILLAGÉ** Dont Acte est une compagnie conventionnée Ville d'Annecy, Région Auvergne-Rhône-Alpes **Avec le soutien** du département de la Haute-Savoie **Spectacle** soutenu par La Coopérative Artistique des Collines Ville d'Annecy, Bonlieu Scène Nationale **Coproduction** Festival des murmures du vent **///**

CONTACTS DES COMPAGNIES

AGENCE BJP

06 52 80 98 78 / flo.bell@agence-bjp.com / www.agence-bjp.com

CAPPELLA FORENSIS

06 79 15 13 52 / ostroyj@orange.fr / cappellaforensis.wix.com/cappellaforensis

CES MESSIEURS SÉRIEUX

06 10 90 44 45 / admin@cesmessieursserieux.com / www.cesmessieursserieux.com

CHAT BORGNE THÉÂTRE

06 62 55 09 81 / contact@lebruitneuf.fr / chatborgne.fr

CIE BON GORILLE

06 99 04 84 76 / lionel@grob-music.com / www.bon-gorille.com

CIE DU BREDIN

06 59 58 13 59 / ccassaing.diffusion@gmail.com / www.compagniedubredin.com

CIE ILLIMITÉE

06 89 63 44 41 / cie.illimitee@gmail.com / www.compagnie-illimitee.fr

CIE IN VITRO

06 71 26 16 17 / invitro.prod@gmail.com / www.compagnieinvitro.fr

CIE LA BOKA

06 50 89 60 85 / infolaboka@gmail.com / www.theatrelaboka.com

CIE LA LOGE

06 07 10 93 21 / la.loge.montigny@gmail.com / www.cielaloge.fr

CIE LE LÉZARD BLEU

06 62 65 25 54 / lelezardbleu@gmail.com / www.lelezardbleu.fr

CIE MATADOR

06 80 87 99 00 / compagniematador@gmail.com / www.compagniematador.com

CIE THÉÂTRE LES PIEDS DANS L'EAU

06 73 82 06 42 / direction@ciepiedsdansleau.org / www.ciepiedsdansleau.org

COLLECTIF QUATRE AILES

06 80 53 88 24 / contact@collectif4ailes.fr / www.collectif4ailes.fr

CRESCITE

06 75 64 59 25 / theatredescrescite@gmail.com / crescite.fr

DONT ACTE

+33 6 07 16 38 31 / mathy.d@me.com / district41.fr

LA COMPAGNIE DU CRÉAC'H

06 88 58 11 90 / diffusion@lacompanieducreach.fr / www.lacompanieducreach.fr

LA MACHINE À PINGOUINS

06 79 15 13 52 / ostroyj@orange.fr / www.lamachineapingouins.com

LA MANDARINE BLANCHE

06 62 16 98 27 / la.mandarineblanche@free.fr / lamandarineblanche.fr

LES 2 BELGES PRODUCTIONS

06 74 09 01 67 / dceccato@bookyourshow.fr / www.bookyourshow.fr/

LES ARGONAUTES

+33 6 33 04 80 53 / kanopro@mademoisellejeanne.be / www.argonautes.be

LES POULBOTS

06 80 91 68 31 / contact@lespoulbots.fr / www.lespoulbots.fr

L'IMAGINARIUM

06 49 24 92 90 / production@lesindependances.com / www.limaginarium-compagnie.com

MARIE-FRANCE PERNIN (DE STRASS EN STRASS)

06 80 33 80 23 / mariefrance.pernin@orange.fr / destrassenstrass@gmail.com

PASSEURS DE MÉMOIRE

06 87 20 79 11 / ciepasseursdememoires@gmail.com / www.passeursdememoires.wixsite.com

SEA ART

06 31 16 31 78 / www.seaart.fr

TCHOUTCHAK CIE

06 02 50 87 41 / entresort.narcisse.echo@gmail.com

SING SONG

06 83 16 97 61 / contact@singsong16.fr / singsong16.fr

UN MOT UNE VOIX

06 10 73 30 69 / cieunmotunevoix@orange.fr / www.unmotunevoix.com

UNE HIRONDELLE CIE

06 79 15 13 52 / ostroyj@orange.fr / www.unehirondellecie.com

CONTACT DU LIEU

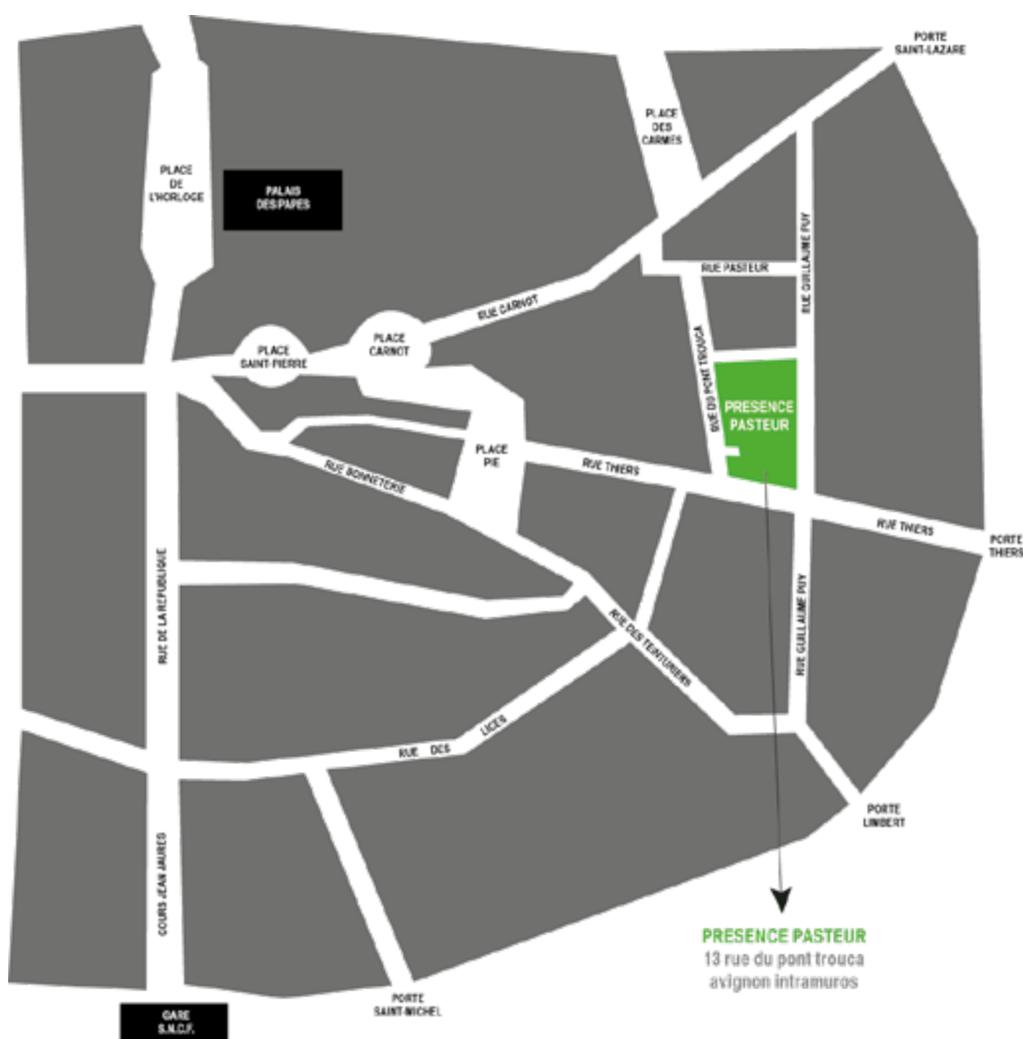
PRÉSENCE PASTEUR

THÉÂTRE DE L'ESPOIR

23 Quai Gauthey - 21000 DIJON

03 80 66 42 98 - contact@presence-pasteur.fr

www.presence-pasteur.fr



numéro du lieu sur le plan AFC : 108

LE THÉÂTRE DE L'ESPOIR

est aidé par la Ville de Dijon.