

FESTIVAL D'AVIGNON 2024

PRESENCE PASTEUR

direction PIERRE LAMBERT THEATRE DE L'ESPOIR



LYCEE PASTEUR

13 rue du pont trouca
AVIGNON INTRA MUROS

04.32.74.18.54

www.presence-pasteur.fr

ÉDITOS

Cher(es)s ami(e)s

Présence Pasteur fêtera cette année ses 30 ans de festival aux côtés de 30 compagnies ! En effet, c'est en 1994 que nous avons commencé notre programmation dans les lieux du Lycée Pasteur. Nous nous réjouissons de ces 30 années d'existence ! Merci au Lycée Pasteur pour sa fidélité. Cette année nous sommes également heureux d'accueillir la Région Grand Est avec 5 spectacles programmés.

En ce qui concerne l'esprit de notre programmation humaniste, vous en connaissez maintenant les valeurs : liberté, tolérance, solidarité, acceptation de la diversité... Vous aurez donc le choix de la découverte parmi nos 31 spectacles diffusés dans nos 7 salles.

À bientôt donc, au plaisir de vous rencontrer dans notre cour à l'ombre des beaux arbres au feuillage encore plus étoffé qu'à l'habitude. Souhaitons réussite à ce Festival chahuté par les JO et une situation internationale douloureuse...

PS : une pensée pour nos amis Ukrainiens et tout particulièrement Serguei.

PIERRE LAMBERT,

Directeur

Présence Pasteur, une équipe au service du public, des compagnies et du spectacle vivant

direction générale / programmation

PIERRE LAMBERT

direction de production

ANNE DE BRÉCHARD

direction technique

THIERRY OPIGEZ

régie générale

FRANÇOIS VALLÉE

FRÉDÉRIC TELL

production / communication

MATHILDE CAUMEIL

mise en lumière du lieu

WILLIAM LAMBERT

accueil

MATHILDE CAUMEIL

DANIELLE EKOLLO

ARMELLE FURET

MILA SERMAGE

restauration

CHEZ MARIE

Un grand merci à toute l'équipe de bénévoles et de techniciens qui œuvrent à la belle marche de notre lieu

PLUSIEURS ESPACES :

SALLE PASTEUR

SALLE JACQUES FORNIER

L'ANNEXE

SALLES DE CLASSE

COUR

ÉQUIPE



Les encarts bleus signalent les spectacles jeune public (0/10 ans) de cette programmation 2024



Présence Pasteur est un lieu adhérent à la Fédération des Théâtres Indépendants d'Avignon (F.T.I.A.)

dessin > patrick girat / graphisme > Badneighbour & Sons Inc. © 2024

Présence pasteur est un lieu partenaire de la Région Grand Est



Le Festival d'Avignon est l'une des plus importantes rencontres du spectacle vivant au monde. La richesse et la diversité de ses propositions artistiques en font l'un des rendez-vous incontournables de l'été.

Ainsi, pour la neuvième année, la Région Grand Est est fière d'apporter son concours financier à 11 équipes artistiques qui se produiront dans le Festival OFF, dont 5 d'entre elles programmées à Présence Pasteur, lieu historique du Festival, avec lequel la Région a entamé une collaboration pour cette édition. Les 6 autres compagnies se produiront dans d'autres lieux identifiés du festival. Nous aurons aussi le plaisir d'accompagner quatre ensembles musicaux, dans le cadre de la présence de la FEVIS.

Ce soutien est le reflet de notre engagement sans faille en faveur du spectacle vivant. Le Grand Est est une région qui a une forte tradition culturelle et artistique, avec de nombreux artistes de talent, reconnus dans le monde entier.

Je souhaite à tous de fructueuses rencontres et suis convaincu que la création artistique dans le Grand Est permettra à notre région de briller encore plus fort sur la scène culturelle nationale et internationale.

Excellent festival à tous !

Franck LEROY

Président de la Région Grand Est

« Présence Pasteur, une des deux salles les plus pertinentes du Off »

TÉLÉRAMA



« Présence Pasteur : un beau lieu du Off »

LIBÉRATION

NARCISSE & ÉCHO

JÉRÉMI PROIETTI • TCHOUTCHAK CIE

ENTRESORT (POUR 1 PERSONNE)

TOUTES LES 3 MINUTES

11
heures
à
20
heures

UNE EXPÉRIENCE UNIQUE EN 210 SECONDES :
JOUER UN DOUBLE « JE » ...

Laissez-vous inviter pour une aventure artistique et ludique sur-mesure. Embarquez pour un voyage poétique, inédit et personnel, inspiré par le célèbre mythe d'Ovide : Narcisse & Écho.

avec ALICE FULCRAND et JÉRÉMI PROIETTI



29 juin au 21 juillet • à partir de 11 ans
durée : 3 min. • prix libre à partir de 2 euros

COUR

MENTEZ-MOI

PAULINE COLLET
• COMPAGNIE 22

09
heures
30

Le menteur le plus connu de tous les temps exige la vérité ! Ça suffit ! «*Direct dans le grand bassin*»

Dans *Mentez-Moi*, Pinocchio est largué dans un monde désabusé et accueilli par deux fées parentales un brin pathétiques. Malgré le baratin d'une galerie d'adultes dysfonctionnels, Pinocchio avance comme il peut, et essaie de se faire entendre.

Mentez-Moi détourne le conte pour raconter l'histoire d'un enfant manipulé, formaté par les rouages d'un monde craquelé. En surgit alors un théâtre rythmé, un univers absurde et paillété, des images vives et des corps en mouvement qui s'attèlent à nous raconter une certaine ironie de notre monde.

texte et mise en scène **PAULINE COLLET**
avec **JUSTIN PLEUTIN, STÉPHANE ROBLES** et **DELPHINE SABAT**

© Hugo Henry



3 au 21 juillet [relâche les mardis] • tout public à partir de 9 ans
durée : 1h10 • 15 € (tarif plein) 10 € (Off) 5 € (-18ans, chômeurs, étudiants, AAH)

SALLE
PASTEUR

DRÔLES D'OIZO

CRÉATION COLLECTIVE • SING SONG

10
heures
00

«*Plus le nid est douillet, plus les ailes seront grandes pour voler*» Dans la forêt, la nature chuchote. Deux oiseaux, l'un bâtissant un nid, l'autre apprenant à voler, échangent dans un ballet tendre, illustrant la puissance du lien maternel. Au fil des saisons, sous le murmure des feuilles, les voix, gestes et instruments se mêlent dans un langage emprunté à celui des oiseaux.

Entre musique, chant et théâtre d'objets, ce spectacle nous transporte dans un voyage imaginaire et poétique où la scénographie, délicate et raffinée, s'inspire des éléments de la nature et de l'univers des oiseaux.

avec **SYLVIE MATTA**, Chanteuse, harpiste
et **AMANDINE CAPLANNE**, Chanteuse
mise en scène **BERTRAND ANTIGNY**

© Philippe Jourdy



29 juin au 21 juillet [relâche les 8 & 15] • à partir de 18 mois
durée : 35 min. • 10 € (tarif plein) 7 € (réduit) 5 € (groupe)

SALLE
JACQUES
FORNIER

ET SI ON SE RACONTAIT DES HISTOIRES...

LA CIE. SEPTEMBRE

10
heures
00

Il paraît qu'une fourmi de 18 mètres de haut, avec un chapeau sur la tête, ça n'existe pas... !?

Tiens donc... !!!!??

Si une histoire se lit ou s'écoute, elle peut également s'improviser ou se chanter... se bruer comme se dessiner...

S'en laisser conter des histoires...

Quitte à s'en raconter...

Sans jamais s'en lasser...

Deux comédiens, légèrement farfelus, drôles et facétieux, s'emparent (ou non) de mots pour inciter Petits et Grands à construire leurs propres histoires...

avec **THIERRY BELNET** et **PHILIPPE RICARD**



29 juin au 21 juillet [relâche les 1er, 8 & 15 juillet] • à partir de 6 ans
durée : 45 min. • 10 € (tarif plein) 7 € (Off, réduit, enfants, chômeurs)

SALLE
ANNEXE

PRODIGES®

MARIETTE NAVARRO • LES NUITS VERTES

10
heures
10

Trois femmes pimpantes, tout droit sorties d'une publicité des années 50, vous accueillent pour une presque réunion de vente à domicile. Plus que des boîtes en plastique, c'est la liberté, l'avenir qu'elles offrent à vos yeux ébahis. Peut-on dire simplement qu'elles vendent ici le bonheur ? Théâtre de poche, Prodiges® est une pièce sociale, politique, intime. Voyage à travers le siècle qui passe à la moulinette les images qui ont gavé nos imaginaires collectifs, renverse d'une pirouette les clichés et interroge notre rapport à la fiction. Délicatement grinçante et drôle, *Prodiges®* se déguste comme un biscuit à la cuillère : en une bouchée!

mise en scène **LAËTITIA BOTELLA**
avec **JADE COLLINET, VICTOIRE JOLIVET** et **CLÉMENCE WEILL**

© Gauthier Thyba



SALLE
DE
CLASSE

5 au 21 juillet [relâche les 10 & 17 juillet] • tout public à partir de 14 ans
durée : 1h05 • 17 € (tarif plein) 12 € (Off)

BOUGRR ! VOLEURS DE CHANSONS

LIONEL GROB
• CIE BON GORILLE

11
heures
15

Bougrr et Bigrr sont de retour après leur premier passage remarqué à Avignon ! Bigre ! Ces deux bougres sont des voleurs d'airs. Les seuls trucs qui ont de la valeur pour ce duo de voleurs, c'est les mots jolis et les belles mélodies. Ils les volent et les envoient, pour le plus grand plaisir d'un public de 5 à 500 ans ! Ces deux cambrioleurs complices ont plus d'une chanson dans leurs sacs à malices et les partagent avec humour, énergie et émotions. Les chansons qui composent ce répertoire ont ceci de spécial qu'elles ont été écrites avec des enfants. Et c'est pour ça qu'elles sont plus précieuses que des diamants !

mise en scène **JEAN-LUC FALBRIARD**
avec **LIONEL GROB** et **GUILLAUME SCHLEER** (musiciens)

© Paola Guigou



SALLE
JACQUES
FORNIER

3 au 21 juillet [relâche les 9 & 16 juillet] • à partir de 5 ans
durée : 45 min. • 15 € (tarif plein) 10 € (Off) 5 € (réduit)

LE CRI

ARNAUD VERLAVIE • CIE DU U
SOLO DE CLOWN

11
heures
20

Que reste-t-il de nous quand on a tout perdu ? Bartagnan est comédien ou plutôt... il essaie. Le théâtre c'est sa passion, sa maison, son besoin de reconnaissance. Déjà, s'il était un peu reconnu par sa femme, il serait bien content. Alors, chaque matin, il se lève et s'évertue tant bien que mal à jouer tout ce qu'on lui propose, jusqu'au jour où cette lettre vient lui annoncer la fin, la fin du rêve ou de l'illusion. Ainsi, l'espace d'un dernier instant, il va défendre avec rage et naufrage son théâtre. Ces dernières minutes seront son plus grand spectacle !

avec **ARNAUD VERLAVIE**
mise en scène **CHARLY LANTHIEZ**

© Léa Bechet



SALLE
ANNEXE

29 juin au 17 juillet [relâche du 4 au 7 & du 11 au 14] • à partir de 10 ans
durée : 1h • 14 € (tarif plein) 10 € (Off) 5 € (réduit)

NJIM

NJAGUI HAGBE (CHORÉGRAPHE)
NJAGUI HAGBE, ERIC BOUVRON ET PAULINE DURAND
(AUTEURS) • **CIE WANTED POSSE**



C'EST L'HISTOIRE D'UN CHAMPION DU MONDE DE HIP HOP LE JOUR, VOYOU LA NUIT. Inspiré de faits réels, ce spectacle raconte l'énigme d'un homme tiraillé entre sa passion pour la danse et son besoin d'adrénaline. Ici, la danse est plus qu'une simple chorégraphie, elle est l'expression à part entière de l'histoire de Njim : Les corps deviennent les conteurs et la comédienne se fond dans la danse. La vie intense de Njim se raconte en même temps que l'Histoire de la danse Hip Hop dans un déluge de figures acrobatiques.

« Le collectif hiphop français le plus en vue de l'Hexagone pour sa force, sa longévité et sa façon de se moquer des cadres » TELERAMA

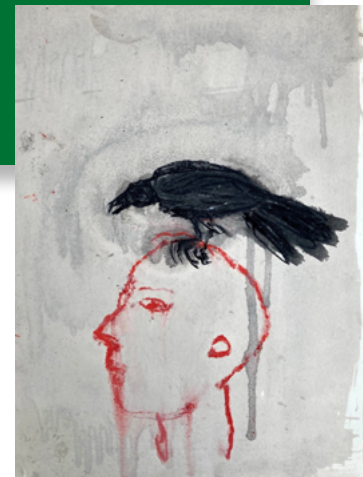
mise en scène **ERIC BOUVRON** avec **MARTIN THAI**, **KARLOS DA SILVA** (danseurs), **PAULINE DURAND** (comédienne) et **FRANCK CHENAL** (musicien)

29 juin au 21 juillet [relâche les 2, 9 & 16 juillet] • durée : 1h
23 € (tarif plein) 16 € (Off) 10 € (-12 ans) • à partir de 8 ans

**SALLE
PASTEUR**

CE QUE NOUS DÉSIRONS EST SANS FIN

JACQUES DESCORDE • **LA COMPAGNIE DES DOCKS**



**12
heures
50**

Conçue comme un thriller psychologique avec une dimension cinématographique, cette pièce s'inspire de faits réels : l'assassinat de Bernard Mazières, un ancien journaliste politique au journal Le Parisien, orchestré par son fils de 17 ans avec l'aide d'un ami. Le mobile de ce crime reste un mystère. C'est le récit poignant d'une amitié toxique marquée par l'emprise, aboutissant à une tragédie inimaginable.

mise en scène **JACQUES DESCORDE**
avec **PATRICK AZAM**, **GASPARD LIBÉRELLE**
et **CÉDRIC VESCHAMBRE**

**SALLE
PASTEUR**

3 au 21 juillet [relâche les 9 & 16 juillet] • à partir de 15 ans
durée : 1h20 • 20 € (tarif plein) 14 € (Off) 10 € (réduit) 8 € (Off -18 ans)

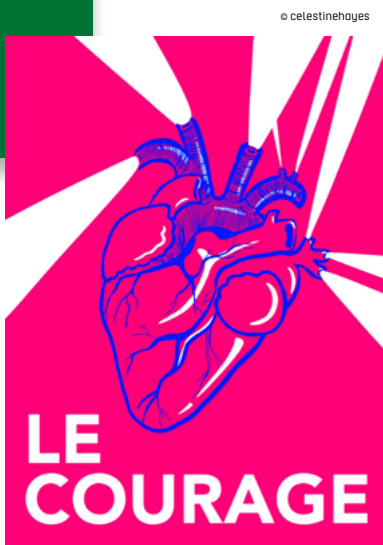
LE COURAGE

JULIE REY • **CIE PETITS PAPIERS**

Le Courage repose sur un quartet de musiciens (2 guitares/claviers, 2 cuivres) et sur l'écriture de l'autrice Julie Rey. (*Le Courage* a été publié aux Éditions de l'Atelier des Noyers).

Ce concert/spectacle navigue entre musique, poésie et narration théâtrale. Il associe chansons (dans les pas d'un Dominique A), lectures et intermèdes théâtraux où la place du poète dans notre monde est abordée avec un brin de punk, et beaucoup de tendresse et de joyeuseté ! On ressort de là, le cœur nourri d'un nouveau courage et comme le dit un des titres : « *vivants et reconquis* » !

avec **JULIE REY**, **ADRIEN DESSE**,
MARIETTE FLOCARD et **CHARLES GUIMIER**



4 au 21 juillet [relâche les 8, 9, 10, 15, 16 & 17 juillet] • à partir de 12 ans
durée : 1h • 17 € (tarif plein) 12 € (Off) 10 € (réduit) 10 € (jeune abonné)

**SALLE
ANNEXE**

DÉ-CORRÉLATION / CORRÉLATION

AUORE GRUEL ET HERVÉ BIROLINI • **ORMONE**

**13
heures
15**

Aurore Gruel est chorégraphe, Hervé Birolini est compositeur. Ensemble, ils ont conçu des manières innovantes d'envisager le rapport entre le geste et le son. Avec *DÉ-CORRÉLATION/CORRÉLATION*, ils reviennent à l'essence de leur art et bousculent nos habitudes. Le diptyque s'ouvre avec un solo en dialogue avec la lumière. Puis, dans la pénombre, en réponse à ce voyage hypnotique et ses étonnantes apparitions, surgit une pièce musicale composée à partir des sons du corps dansant. Les séquences se succèdent en miroirs inversés, chacune hantée par l'absence de l'autre, offrant aux spectateurs la liberté de leurs sensations.

danse **AUORE GRUEL** musique **HERVÉ BIROLINI**



La Région
Grand Est

**SALLE
JACQUES
FORNIER**

3 au 21 juillet [relâche les mardis] • à partir de 10 ans
durée : 45 min. • 15 € (tarif plein) 10 € (Off) 5 € (réduit) gratuit (presse accréditée)

QUENTIN ET JÉRÉMIE

YEELEM JAPPAIN • **CIE CIPANGO**

La pièce suit la trajectoire scolaire de Quentin et Jérémie, deux pré-adolescents de 11 ans qui entrent au collège. Les deux garçons ne sont pas si différents ; ils voudraient tous les deux être populaires. Mais Quentin a ce petit truc en plus ou en moins qui fait de lui une potentielle victime. Assez vite, Quentin va être victime d'un harcèlement mené par Jérémie.

avec **VINCENT CHAPPET** et **ETIENNE DUROT**
avec **AURÉLIEN MARQUET** (en alternance)
mise en scène **YEELEM JAPPAIN**



3 au 21 juillet [relâche les 9 & 16] • à partir de 9 ans
durée : 40 min. • 10 € (tarif plein) 7 € (réduit, Off, RSA, groupes)

**SALLE
DE
CLASSE**

L'ENFANT SAUVAGE

CÉLINE DELBECQ • **CIE UN, DEUX, TROIS... SOLEILS !**

**13
heures
15**

Un homme ordinaire témoigne avec ses mots chaotiques de son histoire et de celle d'Alice, cette enfant trouvée sur la place du jeu de Balle, abandonnée « *comme s'y était à vendre et que personne y a pris* », comme un chien. Cette pièce interroge sur la réponse donnée aux enfants maltraités et sur les violences institutionnelles face aux plus fragiles. Ou comment l'humanité d'un homme se confronte à une réalité, derrière les mots qu'on lui impose : accueil d'urgence, juge, police, famille, administration, adoption, home... Dans ce monologue, l'humanité de cet homme replace la fonction théâtrale au cœur de la société et de ses dysfonctionnements.

mise en scène **HÉLÈNE PELLETIER**
avec **SERGE LACAN**

**SALLE
ANNEXE**

3 au 21 juillet [relâche les 9 & 12] • à partir de 10 ans
durée : 1h • 14 € (tarif plein) 10 € (réduit, Off, -11ans)



© 123Soleils

PAROLES

D'APRÈS LES TEXTES DE JACQUES PRÉVERT

• CIE HAUT LES MAINS

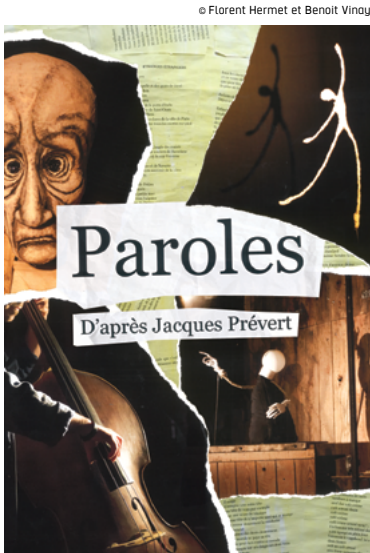
13
heures
45

Prévert ce sont les récitations apprises, sues, puis oubliées... Ce sont aussi des cris d'alarme toujours d'actualité. La vie, l'amour, la guerre, le travail... des sujets tellement banalisés que nous en avons oublié la force, la beauté, l'atrocité et l'absurdité. Dans la continuité d'un travail initié en 2015 avec le spectacle *Choses et Autres*, *Paroles* poursuit l'exploration de l'œuvre de Jacques Prévert autour de nouveaux textes choisis, mis en musique et en marionnettes.

mise en scène, manipulation et jeu **FRANCK STALDER**,
contrebasse, musique **FLORENT HERMET**

SALLE
DE
CLASSE

1^{er} au 21 juillet [relâche les 2, 9 & 16] • à partir de 9 ans
durée : 55 min. • 12 € (tarif plein) 8 € (Off, réduit) 5 € (-12)



© Florent Hermet et Benoit Vinay

MERCI POUR LA LUMIÈRE

ALICE LOBEL

• VENTRE COLLECTIF

15
heures
00

Le jour où Alice débarque sur une scène de théâtre pour créer son spectacle, tout ne se passe pas exactement comme prévu : la scène est trop petite, ses décors trop grands et impossible de faire tenir tous les figurants pour sa grande scène de bataille finale. Finalement seule en scène, elle se retrouve face à un comédien imaginaire. Elle décide de lui parler. De timides confidences en joyeuses projections se tisse un étrange lien d'amitié. Portée par ce binôme improbable, Alice rêve à nouveau de grandeur. Elle était loin d'imaginer que cette rencontre avec l'Autre allait, à ce point, bouleverser sa vie.

de et avec **ALICE LOBEL**
mise en scène **HÉLÈNE RIVAL** musique **BASILE MONSACRÉ**

SALLE
ANNEXE

29 juin au 21 juillet [relâche les 8 & 15 juillet] • à partir de 12 ans
durée : 1h • 20 € (tarif plein) 14 € (réduit, Off) 10 € (Jeunes, prix solidaire pro)



© Virginie Gauthier

APRÈS LA CHUTE

SIMON BAKHOUCHE, GABRIEL DUFAY, DIANA SAKALAUSKAITĖ

• THÉÂTRE DE L'ESPOIR

14
heures
30

A une époque où la question de l'identité et des frontières revient régulièrement dans les débats, *Après la chute* raconte les mystères d'un couple mixte, l'histoire vécue d'une rencontre amoureuse après la chute du mur de Berlin entre une artiste lituanienne et un comédien français. C'est aussi le voyage d'une femme qui se sent de nulle part et marche sur les traces de son destin, nous ramenant aussi à nos propres origines. Un voyage qui est aussi un conte. Après la chute parle de choses intimes, avec intensité et légèreté, suivant les directions du récit poétique et du réel, passant par la fable, mêlant tragédie et comédie.

avec **SIMON BAKHOUCHE** et **DIANA SAKALAUSKAITĖ**



© D.S.

MISE À L'ÉCART, LA PETITE FILLE AUX GENOUX ROUGES ROSES

PHILIPPE GAUTHIER • CIE FLORENCE LAVAUD - CHANTIER THÉÂTRE

16
heures
00

Parce qu'elle est différente, une petite fille nous raconte comment elle subit du harcèlement à l'école. Le texte sensible de Philippe Gauthier nous raconte les aventures de Rosa, une enfant qui malgré la moquerie de ses camarades, «va se transformer pour devenir elle, simplement elle».

avec **IZABELA ROMANIC KRISTENSEN**
mise en scène **FLORENCE LAVAUD**



© Charles Zang

SALLE
DE
CLASSE

9 au 21 juillet [relâche le 15 juillet] • à partir de 7 ans
durée : 30 min. de jeu + 15 min. de rencontre • 10 € (tarif plein) 8 € (réduit)

HE NAN SU ZHEN TEATRE CIE

La Chine est à l'honneur à Présence Pasteur
avec la présentation de 3 opéras traditionnels :

Du 3 au 8 juillet

RAMASSER LE BRACELET EN JADE
durée : 50 minutes

Du 10 au 15 juillet

EPÉE COSMIQUE
durée : 50 minutes

Du 16 au 21 juillet

LE PALAIS FAN WANG
durée : 1H20



© Christophe Leclaire

UN JUGE

FABIO ALESSANDRINI

• COMPAGNIE TEATRO DI FABIO

16
heures
15

Qu'est-ce qui est juste ? Qu'est-ce qui est injuste ? Inspiré par les récits de magistrats et d'avocats français et italiens, et par le cinéma de Coppola, Peckinpah, Risi et Scola, un théâtre qui va droit à l'essentiel, où l'émotion et le rire ne sont pas « condamnés ».

« Humour pince-sans-rire, troublant », **MATHIEU PEREZ** - **LE CANARD ENCHAÎNÉ** / « Fabio Alessandrini est impressionnant. Il a du métier et de la grâce », **ARMELLE HÉLIOT** - **L'AVANT-SCÈNE** / « Une formidable performance. Sobre, beau et vibrant », **JACKY BORNET** - **FRANCE TV** / « Spectacle captivant. Un montage haletant et rythmé. A ne surtout pas rater », **NICOLAS ARNSTAM** - **FROGGY'S DELIGHT**

mise en scène, Jeu **FABIO ALESSANDRINI**

29 juin au 21 juillet [relâche les 1^{er}, 2 & 8 juillet] • à partir de 15 ans
durée : 1h15 • 19 € (tarif plein) 13 € (Off) 11 € (réduit) 9 € (jeunes, -18) gratuit (pros, presse)



14
heures
40

SALLE
PASTEUR

3 au 21 juillet [voir détails ci-dessus]
à partir de 12 ans • 20 € (tarif plein) 14 € (réduit)

DRUM BROTHERS

• LES FRÈRES COLLE

16
heures
40

Nés de l'union insolite entre une grosse caisse et une caisse claire, les Frères Colle tambourinent depuis leur naissance. Avec *DRUM BROTHERS*, ils nous proposent un spectacle original, une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour. Entre rythmes effrénés et poésie, les Frères Colle mêlent allègrement les disciplines. Tout est source de percussions, mais les prédispositions artistiques du trio ne s'arrêtent pas là : cornemuse, flûte et guitare entrent dans la danse et les objets voltigent, aussi bien les quilles que les parapluies.

avec **STÉPHANE, CYRIL et CLÉMENT COLLE**
mise en scène **ERIC BOUVRON**



**SALLE
PASTEUR**

29 juin au 21 juillet [relâche les 2, 9 & 16 juillet] • à partir de 6 ans
durée : 1h10 • 22 € (tarif plein) 14 € (Off, pros) 12 € (réduits)

LES VOILES ÉCARLATES

STÉPHANE TITELEIN • CIE FRANCHE CONNEXION

18
heures
05

« Et si je pouvais offrir à mon père la victoire de son engagement ? » Entre cartons et vieux meubles, 4 copains, 4 déménageurs du dimanche se retrouvent à faire le bilan d'une vie, celle à empaqueter. Ils se lancent alors dans un récit aux ambiances de luttes passées. Peuplées de fantômes, les premières chansons sont vaporeuses comme le souvenir. Puis le rêve se fait plus haletant, les poussent à sortir leur colère, à bomber le torse. Pour finir, le vent d'espoir submerge le récit, l'urgence de rêver, de bâtir un rempart non pas contre la mort mais contre le fatalisme.

mise en scène et jeu **STÉPHANE TITELEIN**
musique **ANTOINE CHARTIER, CHARLIE GIEZEK et TIMOTHÉE COUTEAU**



© Antoine Chartier

**SALLE
JACQUES
FORNIER**

29 juin au 21 juillet [relâche les 2, 9 & 16] • tout public
durée : 1h • 18 € (tarif plein) 12 € (Off) 8 € (réduit)

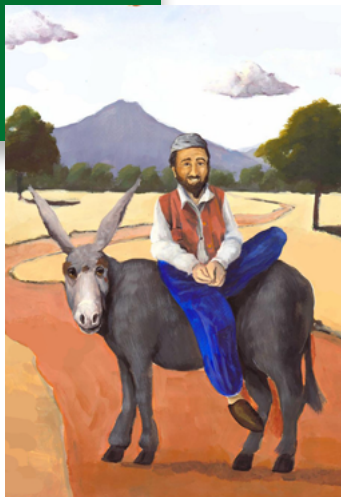
LE VOYAGE DE NASREDDIN AVEC SON ÂNE ARYUL

ABDEL BOUCHAMA • UN MOT UNE VOIX

16
heures
40

Nasreddin se lève un matin avec une idée qui lui chatouille l'esprit, rédiger ses mémoires. Il partage son projet avec Aryul, son fidèle âne. Aryul, toujours prompt à la taquinerie, éclate de rire en l'entendant. Il prétend que personne ne croira les récits rocambolesques de Nasreddin. Celui-ci, explique qu'il n'invente rien, mais qu'il embellit la réalité pour offrir à son public une bonne dose de plaisir et de rire. C'est ainsi que Nasreddin et Aryul, tels des complices dans l'art de divertir, forment un duo indissociable. Les récits de Nasreddin font le délice de son auditoire, tandis qu'Aryul ajoute sa touche comique.

avec **ABDEL BOUCHAMA et STÉPHANIE SLIMANI**



**SALLE
ANNEXE**

6 au 21 juillet • à partir de 9 ans
durée : 1h • 15 € (tarif plein) 10 € (réduit)

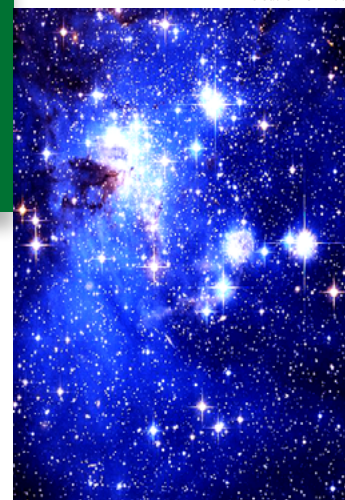
1925 CECILIA ET L'ASTROPHYSIQUE

KATELL GRABOWSKA • DIVINE EMILIE

18
heures
25

Le spectacle raconte l'histoire de la Marie Curie de l'astrophysique, l'Anglo-Américaine Cecilia PAYNE-GAPOSCHKIN. En 1925 à 25 ans, elle détermine la composition des étoiles. Elle ose remettre en cause les conceptions de l'époque et trouve que les étoiles ne contiennent presque que de l'hydrogène. L'astrophysique peut naître ! Cecilia est une femme-symbole. Femme et pauvre, elle a gravi des Everests d'obstacles pour réaliser son rêve. Elle devient en 1938 la première femme nommée astronome à Harvard, bien que mariée et mère, et en 1956 la première à y diriger le Département d'Astronomie. Poésie, musique et rire irriguent le spectacle.

avec **KATELL GRABOWSKA** musique, co-auteur et jeu **MARC LAURAS**
mise en scène **PASCAL ARBEILLE**



© Catherine GARREC

**SALLE
ANNEXE**

29 juin au 21 juillet [relâche les 30 juin, 8 & 15 juillet] • à partir de 12 ans
durée : 1h • 19 € (tarif plein) 13 € (Off, réduit) 10 € (abo jeunes, enfants) gratuit (accrèds)

MON PÈRE DISAIT AU RUGBY, UNE PASSE EST UN CADEAU

JÉRÉMY BERTIN • CIE FLORENCE LAVAUD - CHANTIER THÉÂTRE

16
heures
45

Ancien rugbyman de l'équipe de France de rugby à 7, Jérémy Bertin joue pour la première fois au théâtre. Après avoir écrit son histoire, il nous raconte son parcours dans l'univers professionnel du rugby.

mise en scène **FLORENCE LAVAUD**
écriture et jeu **JÉRÉMY BERTIN**
regard à l'écriture **ERIC DES GARETS**



© Charles Zang

**SALLE
DE
CLASSE**

9 au 21 juillet [relâche le 15 juillet] • à partir de 8 ans
durée : 30 min. de jeu + 15 min. de rencontre • 10 € (tarif plein) 8 € (réduit)

LA TRISTESSE DE L'ÉLÉPHANT

NINA JACQMIN ET NICOLAS ANTONA

• CIE DES RIVES DE L'ILL

18
heures
35

Louis est rondouillard, souffre-douleur de l'orphelinat où il grandit. Dans sa vie, il y a une étoile qui brille : c'est Clara, la dompteuse d'éléphants du cirque Marcos qui revient chaque année. Au fil des ans, Clara devient sa confidente, son amie, son amante. Ils connaîtront des jours heureux et insoucients, mais le bonheur ne dure pas toujours. À travers la douceur du trait et l'univers coloré du cirque, l'esthétique de la BD est fidèlement reproduite sur scène. Mêlant théâtre et marionnettes, le spectacle offre une nouvelle dimension à cette histoire tendre et triste, bijou de simplicité qui rend hommage à la complexité des sentiments.

mise en scène **THOMAS RESS**
avec **MORGANE AIMERIE ROBIN et STÉPHANE ROBLES**



© Vladimir Lutz

**SALLE
PASTEUR**

3 au 21 juillet [relâche les 9 & 16 juillet] • à partir de 12 ans
durée : 55 min. • 15 € (tarif plein) 10 € (Off) 5 € (réduit)



RÊVERIES

JULIET O'BRIEN • THÉÂTRE DE LA JACQUERIE

19
heures
45

«Rêveries» est le troisième volet d'un triptyque écrit à partir des rêves de trois générations. Ici nous portons à la scène la jeunesse de nos aînés et les suivons tout au long de leur vie, témoignant de leur dynamisme, de leurs peurs, leurs rêves, leurs espoirs.

Comme dans une danse, les comédiens se transforment pour donner vie à ces multiples récits et nous entraînent dans un joyeux manège, passant avec virtuosité d'une époque à l'autre.

avec **KAMEL ABDELLI, ALEXANDRE DELAWARDE, ISABELLE LABROUSSE** et **MARION TRÄGER**
mise en scène **JULIET O'BRIEN**



© Yan Gaillot

29 juin au 21 juillet [relâche les 1^{er}, 8 & 15 juillet] • à partir de 12 ans
durée : 1h10 • 20 € (tarif plein) 14 € (réduit, jeunes abos) 10 € (-15 ans)

**SALLE
JACQUES
FORNIER**

FRANCE

NATACHA STECK • YOU'LL NEVER WALK ALONE

20
heures
05

Un spectacle sur une équipe, un pays, une joie.

Réunis par Natacha, leur coach-metteur en scène, Simon, Alexis, Francis, Hugo, Paul, et Maxence retraversent ensemble les matchs de l'équipe de France pendant la Coupe du Monde 1998. En marchant dans les pas des héros de leur enfance, ils découvrent les difficultés, les doutes et les joies du «construire ensemble».

Qu'est-ce que 98 raconte de notre identité collective ? Comment devient-on champion du monde ?

Sept épreuves attendent notre équipe, sept matchs où football, danse et théâtre sont associés pour décrocher l'étoile. Plongez dans l'aventure épique de la Coupe du monde 1998 !

mise en scène **NATACHA STECK** avec **SIMON ALOPÉ**
ou **ALEXIS BALLESTEROS, MAXENCE BOD, FRANCIS BOLELA, PAUL DELBREIL, AUGUSTIN PASSARD, HUGO SEKSIG GARCIA** et **LOULOU HANSSEN**



© Vincent Müller

3 au 21 juillet [relâche les 9 & 16 juillet] • à partir de 10 ans
durée : 1h20 • 20 € (tarif plein) 14 € (Off) 10 € (réduit)

**SALLE
PASTEUR**

SALADE, TOMATE, OIGNONS.

JEAN-CHRISTOPHE FOLLY
(TEXTE EDITÉ AUX ÉDITIONS L'IRE DES MARGES) • **CHAJAR & CHAMS**

20
heures
15

Un homme et une femme dans un kebab. La rencontre de 2 solitudes qui tentent de chanter autre chose, qui ne se cachent pas derrière une appartenance et qui vont nues, fragiles, à la recherche de l'Autre. Comment faire pour réussir à vivre sereinement une vie hantée par des ancêtres dont on ne sait plus rien, dont on n'a jamais rien su ? Jusqu'où la liberté est-elle possible quand on ne se reconnaît dans rien ? Seul en scène, s'amusant à brouiller les pistes entre fiction et réalité, Jean-Christophe Folly dresse le portrait d'êtres en quête d'appartenance et fait valser les clichés sur les racines et l'héritage.

de et avec **JEAN-CHRISTOPHE FOLLY**

3 au 20 juillet [relâche les 9 & 16 juillet] • à partir de 15 ans
durée : 1h • 19 € (tarif plein) 14 € (réduit) 13,50 € (Off) 7 € (jeunes abos)

**SALLE
ANNEXE**



© Virginie Meigné

LA MALADIE DE LA FAMILLE M

FAUSTO PARAVIDINO • COLLECTIF NUIT ORANGE

21
heures
20

Un père, trois gamins, deux copains, un médecin. Le canap', la télé, plus de clopes. Une absence. Du silence. Et la pluie.

Grand Prix du Jury du Festival Nanterre-sur-Scène 2021

« Les comédiens sont formidables de naturel. » **AU BALCON** / « Une mise en scène éblouissante et talentueuse ; des comédiens tous à saluer et à applaudir. » **SORTIES À PARIS** / « Un spectacle à ne pas manquer, tant par le texte que par le jeu exceptionnel des comédiens. » **THÉÂTRE PASSION** / « Des personnages dessinés magistralement par une troupe manifestement soudée et redoutablement efficace. » **MORDUE DE THÉÂTRE** / « Un moment poétique, drôle, touchant et tellement humain... » **THÉÂTREACTU**

avec (en alternance) **LÉNA ALLIBERT-MY, GASPARD BAUMHAUER, MARIE BENATI, DANIEL BERLIOUX, FRANÇOIS CLAVIER, ALEX DEY, YOACHIM FOURNIER-BENZAQUEN, BÉRÉNICE OLIVARES, TADDÉO RAVASSARD** et **GUILLAUME VILLIERS-MORIAMÉ** mise en scène **MARIE BENATI**

29 juin au 21 juillet • à partir de 12 ans
durée : 1h50 • 22 € (tarif plein) 15 € (Off)

**SALLE
JACQUES
FORNIER**



© Simon Lerat

LES HOMMES, L'ARGENT, LA FOLIE... ET MOI

TESSA BELL • WILD FLOWER FILMS, LLC

21
heures
45

Tessa est américaine, une éternelle voyageuse. Elle nous raconte en chansons les 3 grands ingrédients qui jalonnent la vie : les hommes, l'argent, la folie. Un savoureux programme bien rythmé avec moult émotions qui nous traversent. On se rend compte que toute femme a une vie secrète. N'est-ce pas le lot de chacune ? Tessa interprète son seule-en-scène avec une folie contagieuse. Elle nous embarque dans son monde sans jamais vraiment poser ses valises. De sa plus tendre enfance à aujourd'hui, de Téhéran à Bamako en passant par Florence et Los Angeles : elle donne un sens absolu au chaos qui nous entoure.

avec **TESSA BELL** et **CHASE BELL** (guitare, du 15 au 21.07)
mise en scène **LAYLA METSSITANE**

29 juin au 21 juillet [relâche les 2, 9 & 16 juillet] • à partir de 14 ans
durée : 1h15 • 20 € (tarif plein) 14 € (Off)

**SALLE
ANNEXE**



© Wild Flower Films, LLC

BLANCHE, L'ODYSSÉE D'UNE VIE

MÉLANIE VIÑOLO • **CIE HECHO EN CASA**

22
heures
00

Aujourd'hui elle est... là ! Et vous aussi. C'est bien ! Blanche, pétillante et lumineuse, souhaite partager sa recette de vie, elle vient pour cuisiner. De sa naissance à son dernier souffle, ses fantômes, ses souvenirs resurgissent : son enfance, la ferme, ses amours, son émancipation... Dans l'ordre et le désordre de sa mémoire, bribes et morceaux de vie pour nous raconter une odyssée. Elle aime la cuisine comme la vie : bien relevée ! Le public, invité à ce joyeux banquet, est installé de part et d'autre d'une grande table, dans un espace bifrontal.

mise en scène **HERVÉ ESTEBETEGUY**
avec **ARTHUR PÉROT, CAMILLE DUCHESNE, MÉLANIE VIÑOLO** et **DIANE LEFÉBURE**
ou **VIVIANA SOUZA**

5 au 21 juillet [relâche le 15 juillet] • à partir de 9 ans
durée : 1h20 • 19 € (tarif plein) 13 € (Off, réduit) 8 € (-12 ans)

**SALLE
PASTEUR**



© Chloé Habasque



LECTURES & ÉVÈNEMENTS

DÉTAILS EN SCANNANT CE QR CODE

MENTIONS DE PRODUCTION DES SPECTACLES

MENTEZ-MOI Espace Bernard-Marie Koltès (Metz), L'Agora (Metz), le Théâtre Maison d'Elsa | Compagnie du Jarnisy, la Ville de Metz et la Région Grand Est / Spectacle sélectionné dans le cadre des «Capucins Libres», dispositif luxembourgeois d'aide à la création porté par Les Théâtres de la Ville du Luxembourg / Avec le parrainage des Théâtres de la Ville de Luxembourg dans le cadre de la résidence de fin de création Les Capucins libre /// **DRÔLES D'OIZO** Coproduction les 3Aires (La Palène Rouillac – les Carmes de la Rochefoucauld – La canopée Ruffec) / **Soutiens** Scène Sacem – CNM – Spedidam – OARA – la Charente – Angoulême – AF&C – LCP – Réseau 535 /// **DRÔLES D'OIZO** Coproduction les 3Aires (La Palène Rouillac – les Carmes de la Rochefoucauld – La canopée Ruffec) / **Soutiens** Scène Sacem – CNM – Spedidam – OARA – la Charente – Angoulême – AF&C – LCP – Réseau 535 /// **ET SI ON SE RACONTAIT DES HISTOIRES...** Le Département du Var / La Cie. Septembre /// **PRODIGES®** Production Les Nuits Vertes / **Soutiens** Odia Normandie et Ville du Havre /// **BOUGRR ! VOLEURS DE CHANSONS** Soutien de la DRAC, la Région Grand Est, la Communauté Européenne d'Alsace, l'Eurométropole de Strasbourg, la Sacem, l'Espace K Strasbourg, le PrêO Oberhausbergen, le Point d'Eau Ostwald / Spectacle sélectionné et soutenu par la Région Grand Est et l'UE-FEDER dans le cadre du dispositif Festival Off Avignon /// **LE CRI** Coproduction Terre Contraire /// **NJIM** Soutiens Spedidam, Cnm, Ville de Noisiel, R. Mathys et Théâtre De Thalie – Terres de Montaigu /// **LE COURAGE** Coproduction Le Cèdre, Chenôve (21), La Vapeur (21), Petits Papiers / avec l'aide de la Ville de Dijon et du département de Côte d'Or /// **QUENTIN ET JÉRÉMIE** Spectacle créé dans le cadre du festival Y'a Pas la mer (festival de théâtre en milieu rural) / **Coproduction** Espace des Arts, scène nationale de Chalon-sur-Saône / **Avec le soutien** de la Drac Bourgogne-Franche-Comté, de la Région Bourgogne-Franche-Comté, du Département de Saône-et-Loire, de la Communauté de Communes Entre Arroux Loire et Somme, du Moulin des Roches– lieu de création et de diffusion à Toulon-sur-Arroux /// **CE QUE NOUS DÉSIRONS EST SANS FIN** Coproduction Le théâtre des Ilets – centre dramatique national de Montluçon, La CA2BM / **Soutiens** La DRAC et la Région Hauts de France, le Département du Pas de Calais, la Ville de Boulogne sur mer /// **DÉ-CORRÉLATION / CORRÉLATION** Production Cie ORMONE, Cie DISTORSIONS / **Coproductions** CCAM – Scène nationale de Vandœuvre-Lès-Nancy, Arsenal – Cité musicale – Metz / **Soutiens** Région Grand Est – Aide à la création, Ville de Nancy – Ça répète à Nancy / ORMONE et DISTORSIONS sont soutenues par le ministère de la Culture DRAC Grand Est par des conventionnements 2022-2024. ORMONE est soutenue par la Région Grand Est – conventionnement 2024-2027. Spectacle sélectionné et soutenu par la Région Grand Est/ UE-FEDER dans le cadre du dispositif festival Off Avignon. Le CCAM Scène Nationale de Vandœuvre a coproduit DECORRELATION/CORRELATION et accompagne la pièce dans le cadre de Grand Est & Compagnies à Avignon en 2024 /// **L'ENFANT SAUVAGE** Conseil départemental de la Lozère, Ville de Mende, Théâtre de Mende /// **PAROLES** Soutiens Le Département de la Drôme, France Relance, NextGenerationEU, La 5ème saison, ACCR – Pont-en-Royans (26) / La compagnie Haut les Mains est conventionnée par le ministère de la Culture, DRAC Auvergne Rhône-Alpes / La compagnie est associée Au MeTT, Marionnette en Transmission – Le Teil (07) /// **APRÈS LA CHUTE** Coproduction Le festival des Tréteaux du Phare /// **MISE À L'ÉCART, LA PETITE FILLE AUX GENOUX ROUGES ROSES** et **MON PÈRE DISAIT AU RUGBY, UNE PASSE EST UN CADEAU** Production Compagnie Florence Lavaud / Chantier théâtre / **Avec le soutien** du TNBA (Théâtre National Bordeaux Aquitaine) et OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine) /// **UN JUGE** Coproduction compagnie Teatro di Fabio, DSN-Dieppe Scène Nationale, Espace Jean Legendre – Théâtre de Compiègne / **Avec le soutien** de la MAL – Laon, La Manekine – Scène Intermédiaire des Hauts-de-France et DRAC et CR Hauts-de-France, CD Aisne et Oise, Villes de Saint-Quentin, Compiègne, Chauny, Fondation SYNDEX, SPEDIDAM /// **DRUM BROTHERS** Encore Un Tour Diffusion /// **LE VOYAGE DE NASREDDIN AVEC SON ÂNE ARYL** Avec le soutien de DRAC PACA, Mairie d'Ollioules, C. Départemental 83 /// **LES VOILES ÉCARLATES** Spectacle créé à L'Ecole Buissonnière – Théâtre Populaire / **Coproduction** Association Ose Arts I, L'Escapade, les villes de Sallaumines, Méricourt et Avion / **Avec le soutien** de la région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais, la communauté d'agglomération d'Hénin-Carvin et la ville de Montigny-en-Gohelle /// **1925 CECILIA ET L'ASTROPHYSIQUE** Avec le soutien de FEMMES & SCIENCES /// **LA TRISTESSE DE L'ÉLÉPHANT** Espace 110 – Centre Culturel d'Illzach, Scène conventionnée d'intérêt national « art et création », Ville d'Illzach, DRAC Grand Est, Région Grand Est, Collectivité Européenne d'Alsace / Spectacle sélectionné et soutenu par la Région Grand Est et l'UE-FEDER dans le cadre du dispositif Festival Off Avignon /// **RÉVERIES** Théâtre Romain Rolland, la Ville de Villejuif, Le conseil départemental du Val de Marne, Spedidam, L'Esca, L'École supérieure des comédien.ne.s par l'alternance, La Cave à théâtre /// **FRANCE** Lauréat de la bourse Beaumarchais-SACD / Finaliste du Concours Danse Élargie 2018 organisé par le Théâtre de la Ville / Spectacle sélectionné et soutenu par la Région Grand Est et le programme européen UE-FEDER / **Avec l'accompagnement** de l'Agence Culturelle Grand Est / **Soutiens** La Chartreuse, CNES de Villeneuve-lez-Avignon, Théâtre La Coupole, Saint-Louis, Espace 110 – Scène conventionnée « Art et Création » – Illzach, La MAC – Bischwiller, CentQuatre – Paris, La Maison Théâtre – Strasbourg, Nanterre-Amandiers, Lycée Jean-Baptiste Dumas – Alès /// **SALADE, TOMATE, OIGNONS.** Production Compagnie Chajar & Chams (création 2019) / **Coproduction** Comédie de Caen – CDN de Normandie, Théâtre Dijon Bourgogne – CDN de Dijon / **Soutiens** DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Région Bourgogne-Franche-Comté, Département de la Côte d'Or, Ville de Dijon, Maison Jacques Copeau (Pernand-Vergelesses), Les Plateaux Sauvages (Paris), Fondation Beaumarchais SACD / **Collaboration artistique** Emmanuelle Ramu /// **LA MALADIE DE LA FAMILLE M** Adami, Spedidam, COMET, GVM Production /// **BLANCHE, L'ODYSSÉE D'UNE VIE** Production Cie Hecho en casa / **Coproductions et soutiens** Scène nationale du Sud-Aquitain, Communauté d'Agglomération Pays Basque, Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine (OARA), Ville d'Anglet, La Canopée – scènes des écritures et du spectacle vivant – Ville de Ruffec, Territoire de Monein, Centre Culturel – ville de Sarlat, La Forge – ville de Portets, Maison Maria Casarès – Alloue, Les Découvertes – Théâtre des Chimères, Ville de Saint Martin d'Arrossa, Commune de Serres-Castet – Théâtre Alexis Peyret, Région Nouvelle-Aquitaine, Département des Pyrénées-Atlantiques, DRAC Nouvelle-Aquitaine ///

CONTACTS DES COMPAGNIES

CHAJAR & CHAMS

07.53.37.88.30 / chajar.chams@gmail.com / chajarchams.com

CIE 22

06 71 11 09 85 / diffusion.compagnie22@gmail.com / compagnie-22.com

CIE BON GORILLE

06 99 04 84 76 / Production Artenréel1 / www.bon-gorille.com

CIE CIPANGO

07 81 98 34 30 / production.cipango@gmail.com / www.compagnie-cipango.com

CIE DES RIVES DE L'ILL

06 88 98 82 17 / prod.rivesdelill@gmail.com / www.rivesdelill.fr

CIE DU U

07 71 08 94 64 / soline@compagnieduu.com / www.compagnieduu.com

CIE FLORENCE LAVAUD - CHANTIER THÉÂTRE

+33 (0)6 09 82 61 72 / production.chantier.theatre@gmail.com / cieflorencelavaud.com

CIE FRANCHE CONNEXION

06 88 58 11 90 / contact@francheconnexion.fr / www.francheconnexion.fr

CIE HAUT LES MAINS

06 30 66 59 50 / production@la-curieuse.com/ www.la-curieuse.com/artiste/cie-haut-les-mains/

CIE HECHO EN CASA

06 79 15 13 52 / cie.hecho.en.casa@gmail.com / www.cie-hechoencasa.com

CIE PETITS PAPIERS

06 86 79 89 12 / tecourageprod@gmail.com / www.julierey.fr

COMPAGNIE TEATRO DI FABIO

06 59 10 17 63 / acles1@free.fr / www.teatrodifabio.com

CIE UN, DEUX, TROIS... SOLEILS !

06 62 42 53 44 / cieundeuxtroissoleils@gmail.com / www.undeuxtroissoleils.com

CIE WANTED POSSE - QUARTIER LIBRE

06 86 95 05 60 / cie.wantedposse@gmail.com / www.wanted-posse.com

DIVINE EMILIE

06 62 32 53 43 / katell.grabowska@gmail.com / www.divineemilie.com

ENCORE UN TOUR DIFFUSION

06 81 88 96 43 / emmanuelle@encoreuntour.com / www.encoreuntour.com

HE NAN ZU ZHEN THEATRE

Zhang Xiang Peng / 2513888687@qq.com

LA COMPAGNIE DES DOCKS

06 07 99 58 45 / lacompagniedesdocks@gmail.com / www.lacompagniedesdocks.fr

LA COMPAGNIE SEPTEMBRE

06 87 44 31 16 / compagnieseptembre@gmail.com / https://compagnieseptembre.e-monsite.com/

LES NUITS VERTES

06 78 81 30 18 / lesnuitsvertes@gmail.com / www.lesnuitsvertes.com

MARIE-FRANCE PERNIN (THÉÂTRE DE L'ESPOIR)

06 80 33 80 23 / mariefrance.pernin@orange.fr

NUIT ORANGE

06 10 91 64 84 ou 06 19 65 17 62 / administration@nuitorange.fr / nuitorange.fr

ORMONE

06 71 11 09 85 / julie@gothuey-diffusion.eu / www.ormone.net

SING SONG

07 67 38 62 34 / diffusion@singsong16.fr / singsong16.fr

TCHOUTCHAK CIE

06 79 15 13 52 / entresort.narcisse.echo@gmail.com

THÉÂTRE DE LA JACQUERIE

06 85 44 26 48 / alexandra.gontard@dervichediffusion.com / instagram : @collectifjacquerie2024

UN MOT UNE VOIX

06 10 73 30 69 / cieunmotunevoix@orange.fr / www.unmotunevoix.com

VENTRE COLLECTIF

06 79 36 84 90 / ventrecollectif@gmail.com / instagram : @ventrecollectif

WILD FLOWER FILMS, LLC

001-908-310-7141 / tessa.wildflowerfilms@gmail.com

CONTACT DU LIEU

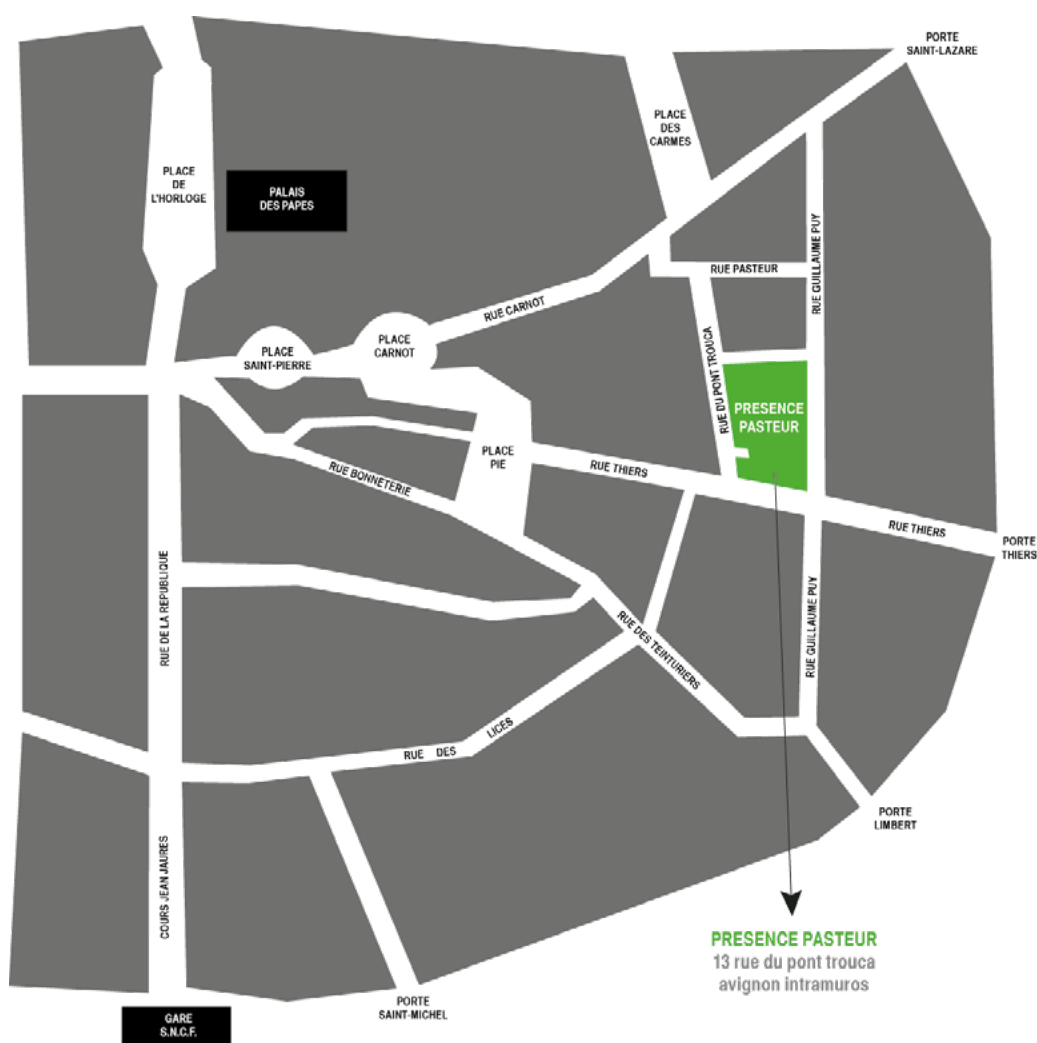
PRÉSENCE PASTEUR

THÉÂTRE DE L'ESPOIR

14 avenue Jean Jaurès - 21000 DIJON

03 80 66 42 98 - contact@presence-pasteur.fr

www.presence-pasteur.fr



LE THÉÂTRE DE L'ESPOIR
est aidé par la Ville de Dijon.

