



CONCERT SPECTACLE AVIGNON 2024

PRESENCE PASTEUR, salle l'ANNEXE du jeudi au dimanche du 4 au
21 juillet, 11h30.

Co-production :



Compagnie
conventionnée



Le Courage est un spectacle musical tout terrain, conçu pour aller à la rencontre de tous les publics.

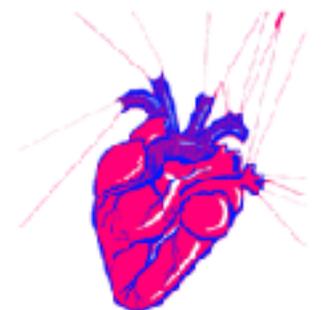
Le Courage repose sur un **quartet** de musiciens (2 guitares/claviers, 2 cuivres) et sur l'écriture de l'autrice Julie Rey.

Unique en son genre, ce concert/spectacle navigue entre **musique**, **poésie** et **narration théâtrale**. Il associe **chansons** (dans les pas d'un Dominique A), **lectures** et **intermèdes théâtraux** où la place du/de la poète.sse dans notre monde est abordée avec un brin de punk, de tendresse et de joyeuseté !

Il en existe **2 versions** : **une** pour les **grandes scènes** (avec **vidéo** et **création lumières**), **une** pour les **petites scènes**. C'est une volonté des musiciens et de Julie Rey de jouer partout et pour tous les publics.

À Avignon, en regard du **dispositif particulier** de ce festival, c'est la version **petite scène** qui sera **présentée**.

Durée : 1 h



Un concert spectacle où poésie, musique et narration théâtrale se côtoient

[Lien du teaser](#)



[Paroles de spectateurs.rices](#)

Comment est né ce concert ?

1er confinement, mars 2020. Mon frère et les soignants sont au front face au coronavirus. Le tout premier texte, « Le Courage » est né de là.

Comme à mon habitude, je lie textes et musique, je compose autant que j'écris car ce que je recherche à travers la musicalité poétique, c'est un rythme, une narration musicale autant que poétique, qui fait que le langage poétique devient un langage familier et redevient cette poésie des origines : celle qui entre en nous et nous touche au plus profond de notre être, qui que nous soyons. Une poésie en ce sens audacieuse, courageuse.

Le courage, c'est donc oser. Créer, monter sur scène. Partager.

Le Courage, c'est un concert/spectacle qui se veut une déclaration au monde, joyeuse et mélancolique, une énergie puissante et pulsative du vivant reconquis, un chemin partagé avec le public.

Julie Rey



La vie puissante

Je veux que rien ne me retienne

Ni la peur, ni le cadre

Ni les traditions

La gentillesse des faibles

Le maquis des empêchés

Je veux avancer si loin dans le désir
puissant de vivre que l'horizon n'y tienne
pas et se renouvelle chaque matin pour

mes yeux ouverts, grands ouverts

Vers l'intérieur, vers l'extérieur

Plonger dans ce corps céleste que j'habite

Plonger et entendre le chant

ininterrompu de la joie

Je veux la vie sans mesure

Je veux que le jour réponde à la nuit, que

la nuit laisse naître les aubes

Où nous serons, ensemble, la vie
puissante

On n'est pas obligés

On peut aussi tout ouvrir là,
maintenant : les fenêtres, le cœur, les
bras

On peut dire : oui

Oui, je cale

Oui, je tremble,

Oui, j'espère

Oui, j'aime

Oui

On n'est pas obligés de faire semblant
d'être pour les autres d'inextinguibles
vaillants

Et d'être pour nos enfants des demi-
dieux solitaires

On peut leur dire :

Oui, je pleure,

Oui, je ris,

Oui, j'espère

On n'est pas obligés de faire semblant



JULIE REY

Chant, guitare, clavier, jeu

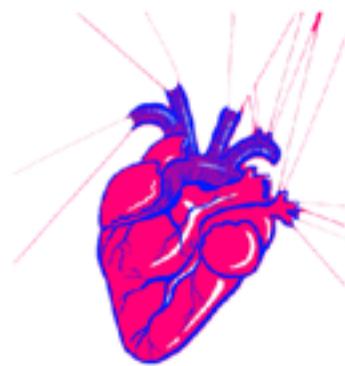
www.julierey.fr



ADRIEN DESSE

Bass VI, percussions, clavier, chant, jeu

www.adriendesse.com



MARIETTE FLOCARD

Trompette, chant, jeu



CHARLES GUIMIER

Trombone, chant, jeu

Julie Rey

Julie Rey mélange depuis toujours chansons et littérature, chansons et lectures.

La plupart de ses projets porte cette signature. C'est son appartenance à ces deux mondes : elle est autrice, publiée à l'École des Loisirs et chez Robert Laffont (entre autres) & musicienne, (elle a à son actif une discographie de 4 albums), qui l'a naturellement porté à ce mélange depuis les années 2010.

Elle a depuis collaboré avec de nombreux artistes dont Arnaud Cathrine pour l'écriture d'une pièce musicale à 4 mains, *Il n'y a pas de cœur étanche*, Laurence Nobécourt, mais aussi avec des chanteurs, dont Bastien Lallemand, Françoise Breut, Jeanne Cherhal, Florent Marchet, Benjamin Løzninger - Oslø Telescopic, etc.

Depuis 2019, elle collabore avec Adrien Desse (multi-instrumentiste) pour la quasi-totalité de ses projets musicaux.

Le Courage est né de cette collaboration.

rey.j@hotmail.fr
www.julierey.fr



Adrien Desse

Batteur touche-à-tout, Adrien Desse se plaît à multiplier les projets en tous genres. À son entrée au Conservatoire d'Auxerre, il étudie les standards du rock, puis ceux du jazz tout en se formant parallèlement à la guitare électrique et à l'écriture. Après l'obtention d'un Diplôme d'Etat en jazz et d'un DNSPM au PESM Bourgogne ainsi que d'un D.E. accompagnement danse à l'ISDAT, Adrien continue à se former auprès de musiciens tels que François Merville, Eric Echampard, Guillaume Orti, Marc Ducret, Fabrizio Cassol ou encore Jacques Di Donato.

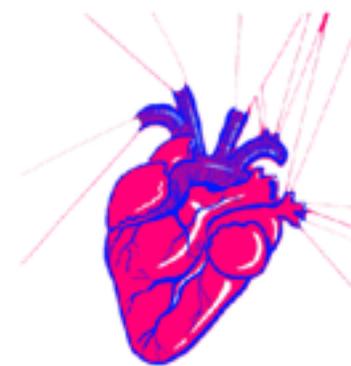
Également compositeur, il crée le trio KOLM, à la croisée du rock, du free-jazz et de la musique improvisée. On le retrouve en tant que batteur dans d'autres formations mêlant improvisation et écriture telles que SuperChevReuil, Ymir, VAGUENT. Il collabore également en tant que musicien multi-instrumentiste avec Julie Rey dans Le Courage mais aussi pour des projets de médiation.

Son attrait pour les expériences pluridisciplinaires l'amène à travailler avec d'autres arts comme le cirque (Cie Manie), la danse contemporaine (Brigitte Asselineau) ou le théâtre (Cie Petits Papiers).

Adrien Desse écrit également pour des ensembles plus conséquents (harmonies, orchestres) et notamment pour l'association Orchestre à l'école.

adrien.desse@gmail.com

www.adriendesse.com



MARIETTE FLOCARD

Trompettiste, Mariette se plaît à explorer différents univers musicaux au gré de ses rencontres et de ses projets. Des ambiances électriques aux plus intimistes, elle aime parcourir les multiples couleurs de son instrument.

Elle navigue entre rock, hip-hop, jazz, pop et électro, mêlant musique écrite et improvisée dans des formations diverses telles que la Fanfare du Contrevent, le groupe Zombie Nightshades, le trio Kaslan, ou encore le duo Bleu Badiane.



CHARLES GUIMIER

Tromboniste et soubassophoniste, Charles Guimier aime faire vivre et vibrer les cuivres du pavé à la scène.

Fasciné depuis l'enfance par les fanfares de rue et les brassbands américains, il joue dans plusieurs projets où se retrouve cet univers, dont la Fanfare du Contrevent. Il est également présent sur scène aux côtés de Julie Rey et d'Adrien Desse dans *Le Courage*, où la douceur des cuivres accompagne la poésie des mots lors de lectures musicales et de projets de médiation culturelle.

Musicien pédagogue, formé au CFMI de Lyon et titulaire du DUMI, il se plaît aussi à mêler projet musical et pédagogie en intervenant dans le milieu scolaire ou culturel. Il co-crée notamment en 2020 Les Oiseaux de Trottoir, un orchestre-école cyclo-itinérant mêlant tous les niveaux musicaux, dans lequel la pédagogie a une place centrale.



La presse

L'EST
RÉPUBLICAIN

... deux jours, le samedi 13 mai après-midi à l'aide de jeux géants, puis le dimanche 14 mai avec cette fois-ci des jeux forains.
Ce même jour, le spectacle *Osez osez Colette* sera joué à

œuvres de cet artiste seront à nouveau exposées à Gray, sur le site unique du musée et de son parc, contrairement à 2004, année lors de laquelle plusieurs lieux avaient été investis.

chent-ils face à un projet qui a conduit l'association des commerçants graylois.

L'exposition sur Salvador Dali commencera le 10 juin.

PESMES

La musicienne et poète Julie Rey en concert au théâtre des Forges



Julie Rey, accompagnée de trois musiciens poètes, était en concert aux Forges de Pesmes. Photo ER

Dans le cadre de la semaine Voyages en Paysages (du 3 au 10 mai 2023), l'Atelier des Noyers, maison d'édition d'une centaine de titres et de recueils de poèmes illustrés par des plasticiens, installée près de Dijon, a invité Julie Rey, autrice, poète et musicienne, pour un concert intitulé "Le Courage".

Julie Rey et les trois musiciens poètes qui l'accompagnaient, s'auto-qualifiant de « non essentiels, bobos qui rêvaient d'être punk », se sont produits sur la scène du théâtre des Forges pour un concert essentiel celui-là, offrant un moment de bien-être.

Les trois musiciens qui entouraient Julie Rey dans ses lectures musicales étaient Adrien Desse (multi-instruments), Mariette Flocard à la trompette et Charles Guimier, le « chaton superman », au trombone.

Partenariat fructueux

Les lectures de Julie sont tirées de son recueil de poèmes *Le Courage*, illustré par Benjamin Lozninger et édité par Claire Delbard, de l'Atelier des Noyers.

À l'image de ce concert, le partenariat entre la ville de Pesmes, l'association Forges-Pesmes, la librairie L'Arbre sans Fin et le Département, par l'intermédiaire de la médiathèque départementale, représentée par Marie-Paule Monot, fonctionne parfaitement.

Il permet d'organiser dédicaces, lectures, stages aquarelle ou encore concerts dans divers sites de la petite cité de caractère comme à l'école, à la bibliothèque, à la salle des Voûtes, au théâtre ou encore à la librairie.

Reportage TV

3 bourgogne
franche-comté

Écrivaine de l'émotion, Julie Rey partage son amour de la création littéraire dans des ateliers d'inspiration qu'elle anime dans son studio à Gissey-sur-Ouche (Côte d'Or).

Radio



"Pour moi, la poésie, il faut ni qu'elle se récite ni qu'elle se clame, l'important c'est de la lire et de la dire comme si on avait une conversation. Mon défi, c'est qu'on écoute ces textes-là, qui sont en effet de la poésie, sans jamais se dire "tiens, c'est de la poésie"."



Julie Rey sur RCF
Reportage dans une école
primaire



DIJON

Julie Rey, poétesse du quotidien

Auteure, chanteuse, musicienne, la Dijonnaise Julie Rey a de multiples talents. Elle vient de publier son troisième recueil de poèmes : Le courage. Un livre agrémenté d'un CD. Une façon d'aller plus loin dans son univers. Rencontre avec une femme passionnée et passionnante.

Le rendez-vous a été fixé dans un café du centre-ville de Dijon. Sorte de petit nid douillet où les fauteuils vous enveloppent. Idéal pour une discussion. Encore plus lorsque le sujet traité est la poésie.

Par les temps qui courent, la poésie peut paraître une chose désuète pour les uns, une parenthèse enchantée et un océan de légèreté pour les autres. Julie Rey, regard plein de douceur, fait partie des autres, ceux pour qui la poésie « touche au cœur », comme elle le confie en souriant.

La poésie, elle l'aime et l'écrit. *Le courage* est le troisième recueil de cette artiste aux multiples talents. Celui-ci est sorti, il y a quelques mois, avec Benjamin Lozninger, « un artiste qui vit entre New York et Dijon », pour les images et le musicien Adrien Desse. Car chose peu commune, l'ouvrage est agrémenté d'un CD où on retrouve les 14 textes mis en musique par Adrien Desse et chantés par Julie Rey.

Chansons, écriture, poésie. Julie Rey explique ce subtil alliage : « Depuis toujours, j'aime mélanger écriture et chanson. J'aime bien cette alternance. Je trouve que la musique donne beaucoup de liberté aux textes. J'aime ce qu'elle leur apporte. »



Florent Marchet en invité

14 titres avec des invités de prestige comme Florent Marchet, en concert prochainement, le 3 mars, à l'Ecrin à Talant, ou encore Arnaud Cathrine.

Comme l'ensemble de son travail, *Le courage* vous touche au plus profond. « Ma limite est de parler de ce dont j'ai envie, mais je ne suis jamais impudique. Il faut que ça puisse être partagé. Je suis assez sensible pour pratiquer le voyage intérieur. Je prends les choses comme ça vient. » Cela n'empêche pas l'intime, comme ce texte sur son père décédé il y a deux ans.

Le premier texte du livre s'intitule d'ailleurs *Le courage*, une façon de donner le ton pour la suite. « Cela renvoie à plein d'éléments de notre société. » Et pour elle,



Le courage par Julie Rey et Adrien Desse. Photo Célestine HAYES

le courage, c'est quoi ?

« C'est ne jamais cesser le voyage vers soi, et l'écriture y participe grandement », réplique-t-elle presque du tac au tac.

« Comme un geste quotidien »

Alors, la poésie, genre désuet ? « Absolument pas. Je crois qu'elle est plus dans l'air du temps. La poésie fait partie de notre quotidien.

“ Le courage, c'est ne jamais cesser le voyage vers soi, et l'écriture y participe grandement. ”

Julie Rey

« Quand on la déclame, il y a un effet distancié, mais quand on la lit simplement, ce n'est pas le cas. Moi, je lis mes textes comme si je faisais une liste de courses, car au bout du compte, la force du texte ressort », raconte-t-elle, avant de poursuivre : « La poésie doit se voir comme un geste quotidien. Un poème peut changer une journée. »

La quarantaine généreuse, Julie Rey, Creusotine de naissance, passée par le Jura et établie en Côte-d'Or depuis de longues années,

voile de projet en projet. Pour son compte personnel au gré de ses compositions, de ses écrits, pour la compagnie En attendant ou au fil d'autres collaborations qui enrichissent son univers, son quotidien. Avec toujours cette touche de poésie qui embellit ses mots.

Jean-Yves ROUILLÉ

Le courage par Julie Rey et Benjamin Lozninger. 87 pages. Éditions Atelier des noyers + 1 CD 14 titres, composé avec Adrien Desse. 15 €.

En ce début de 2023, voilà que Julie Rey revient avec un nouveau projet musical, cette fois-ci accompagné de Adrien Desse, musicien protéiforme touchant au jazz, à l'improvisation ou au rock.

Alors que nous réserve donc ce nouveau disque intitulé sobrement *Le Courage* ? Et bien disons le tout de suite, c'est une belle surprise. Issu de textes et de chansons écrits en 2021, c'est sous l'impulsion de son éditeur, L'Atelier des Noyers, que sort enfin ce livre-disque. Car oui, il s'agit bien d'un recueil de textes, de poèmes, de chansons accompagné d'un CD, ou l'inverse peut-être, un album accompagné d'un livre. En fait c'est un tout, une œuvre joliment mise en musique par le duo Rey / Desse.

Le disque est un mélange de lectures façon spoken words et de chansons plus classiques. Mais attention, pas de la lecture barbante. Ici c'est de la lecture élégante, de la lecture mélodique et chantante, toujours très élégamment mise en musique....

Ils nous ont déjà fait confiance ...

Le Cèdre (Chenôve, 21)
Le Jack Jack (Bron, 69)
Le Théâtre des Forges (Pesmes, 70)
La Poudrière (Belfort, 90)
La Vapeur (Dijon, 21)
Le Théâtre de Beaune (Beaune, 21)
Le Festival Semeurs d'Amour (Sampans, 39), etc.



Notre présence à Avignon

Le Courage jouera tous les jours du jeudi au dimanche à partir du 4 juillet à **l'Annexe**, à **Présence Pasteur**.

Horaire : 11h30 (durée 55 mn)

Adresse : 13 rue Pont Trouca, 84000 Avignon

Elles travaillent pour *Le Courage* ...



Sarah Talbine, chargée de diffusion

J'entame une collaboration avec la Compagnie *Les petits papiers* pour défendre le spectacle *Le courage* au Festival d'Avignon parce qu'il apporte un message vivant, un message de vie et pour la vie. Tout au long des textes, de la musique et de la scénographie, on est transportés dans un univers poétique et onirique bienfaisant.

Julie Mazerolles, administratrice

Ma motivation à travailler autour et pour ce projet consiste à susciter des rencontres : c'est parce que la musique s'articule si précisément aux textes et aux images qu'elle permet à ce qu'il y a de plus intime de rentrer en résonance avec la dimension créatrice de chacun.

Désacraliser le geste créatif et éveiller ainsi nos facultés à nous réinventer!



Ludmila Lemasson, chargée de communication

Depuis plus d'un an, j'ai le plaisir d'accompagner *Le Courage* dans sa communication. La richesse de ce projet m'a immédiatement séduite, ainsi que ses multiples dimensions et sa capacité à toucher différentes sensibilités. Le mariage harmonieux de la musique et de la poésie a trouvé un écho profond en moi.

C'est une véritable fierté de pouvoir contribuer au rayonnement de cette œuvre au quotidien.



CONTACTS

LE COURAGE Productions

lecourageprod@gmail.com

Chargée de diffusion : Sarah Talbine 06 86 79 89 12

Chargée de communication : Ludmila Lemasson

message.lu@outlook.fr

Régisseur technique général : Adrien Desse

06 84 50 53 71

Retrouvez-nous sur

Facebook **Le Courage Productions**

Instagram & TikTok **@lecourageprod**

**DOSSIER PÉDAGOGIQUE SUR DEMANDE
DOSSIER GRANDE SCÈNE ÉGALEMENT DISPONIBLE**