

La Cie. Septembre
Présente

Et si on se racontait des histoires...



Il paraît qu'une fourmi de dix-huit mètres, avec un chapeau sur la tête, ça n'existe pas...!? Tiens donc... !!!?

À partir de textes connus comme :

- *La fourmi* de Robert Desnos,
- *Pour faire le portrait d'un oiseau* de Jacques Prévert,
- *Le petit Chaperon rouge* de Charles Perrault,
- Des textes inédits écrits pour le spectacle,

Nous tenterons d'expliquer aux enfants de manière ludique et participative qu'une histoire :



Et si on se racontait des histoires...

Parti pris du spectacle

Dans cette nouvelle création de *la Cie. Septembre*, nous faisons la part belle aux histoires que l'on raconte et on pose des questions...

- *Comment transmet-on une histoire ?*
- *La parole est-elle le seul moyen de raconter une histoire ?*

On sait bien qu'il suffit de la convention théâtrale pour que l'on traduise sur scène ce qui nous passe par la tête...

Et que si l'interprétation est juste, il est possible d'emmener le public et de le faire voyager avec nous, sans limite aucune...

Et pour cela, nous lui demanderons de solliciter son imaginaire afin de participer au bon déroulement de la représentation...

La Forme

Il y aura de la manipulation de marionnette avec *P'tit Bonhomme*, né d'un dessin d'enfant à qui la Lune a bien voulu donner vie, afin de venir en aide à de vieux Souvenirs sur le point d'être oubliés...

Il y aura également des illustrations en mouvement, de la musique, des bruitages... autant de choses qui doivent faire éclore en chacun des images.

Commence alors *l'Imaginaire* de chacun...

Et si on se racontait des histoires...

L'équipe

Thierry Belnet, comédien à la longue carrière qui a longtemps travaillé entre autre avec Catherine Anne dans des spectacles écrits pour la jeunesse et **Philippe Ricard**, metteur en scène et comédien de *la Cie. Septembre*, qui a créé de nombreux spectacles pour l'enfance et la jeunesse.

Illustration

Martha Barrachina

<https://www.marthabarrachina.com/>

Technique

La Cie. Septembre vient avec son matériel son et vidéo

Plein feu ou lumière naturelle si extérieur ou lieu non dédié

Aire de jeu minimum

6m profondeur x 4m ouverture

Temps d'installation

50 minutes de montage et autant de démontage
(*Nous arrivons deux heures avant la représentation*)

Nous pouvons jouer en extérieur si le temps est favorable (absence de pluie, de vent et lieu ombragé si le soleil est trop ardent...)

Diffusion dans quels lieux

Ecoles / Médiathèques / Théâtres

Durée

50 minutes

Pour qui

Spectacle à partager en famille à partir de 5 ans
En temps scolaire à partir de 6 ans
Les Petits auront à voir, à entendre et à participer
Les Grands de leur côté verront le second degré, la face *absurde*, tout en partageant la sensibilité

Prix de vente

Merci de nous consulter



Lien du Teaser de 3 minutes

<https://youtu.be/5Uy1SQS5Ung>

Contact

compagnieseptembre@gmail.com