

Wild Flower Films LLC présente

L'aventure musicale d'une globe-trotteuse



De et Avec
Tessa BELL

Mise en scène & Lumières
Layla METSSITANE

Avec la participation amicale de
Benoît ALLEMANE (voix OFF)

Du 29/06 au 21/07 - 21h45
Durée : 1h15
Les mardis - Relâche

Infos 04 32 74 18 54

"Tessa donne un sens au chaos qui nous entoure"

Toute femme a une vie secrète...



PRÉSENCE
PASTEUR
13 RUE PONT TROUCA
PERPENDICULAIRE RUE THIERS
AVIGNON FRANCE

LES
HOMMES
L'ARGENT
LA FOLIE
ET MOI

Tessa est américaine. Elle est ce qu'on appelle une éternelle voyageuse. Dans " Les hommes, l'argent, la folie... et moi", seule en scène, elle nous embarque dans son monde sans jamais poser vraiment ses valises. De sa plus tendre enfance à aujourd'hui, de Téhéran à Bamako en passant par Florence et Los Angeles, Tessa nous raconte en chansons les trois ingrédients qui jalonnent sa vie en particulier - disons même, la vie en général - les hommes, l'argent et la folie. Tout un programme savoureusement bien rythmé.

Spectacle musical à partir de 14 ans. Durée 65 minutes.

LES
HOMMES
L'ARGENT
LA FOLIE
ET MOI

la presse en parle...



- Les Hommes, l'argent, la folie ... et moi est un spectacle en forme de cabaret.
- Tessa Bell, artiste américaine polyglotte, s'interroge en chansons sur ce qui nous rassemble. A travers son regard, elle pose la question de la place des hommes, de l'argent et de la folie dans nos sociétés.
- Le spectacle confronte et commente le monde tel qu'il est aujourd'hui avec humour et compassion. En légèreté, et en profondeur aussi, Tessa Bell tente de donner un sens au chaos qui nous entoure grâce à la force et à la beauté de son interprétation.
- Chansons francophones et américaines.

LES
HOMMES
L'ARGENT
LA FOLIE
ET MOI

la presse en parle...



"Une performance brillante. Men Money & Madness est un spectacle de cabaret unique... Tessa Bell tisse des histoires à la fois sérieuses et humoristiques pour en faire un chef-d'œuvre qui suscite une profonde réflexion et qui est merveilleusement édifiant."
The New Sun Newspaper

la presse en parle...



"Tessa Bell... à voir absolument !
" George Kanzler, Star Ledger

"Une performance incroyablement géniale. Du style, de l'esprit, du contenu et cette qualité indescriptible qui identifie une VRAIE diva. Tessa a cette beauté tranquille qui ne se donne pas d'airs, mais qui se contente d'apprécier le moment présent. Son show est stupéfiant... Courez voir Men Money & Madness." Nan Selle, Cabaret Hotline

LES
HOMMES
L'ARGENT
LA FOLIE
ET MOI

la presse en parle...



“Il ne s'agit pas d'un spectacle de cabaret à l'emporte-pièce... C'est vraiment audacieux ! Tessa Bell est une artiste qui sait comment occuper le devant de la scène et s'y maintenir.” Barbara and Scott Seigel, Seigel Entertainment Syndicate



MEN
MONEY
MADNESS

Written & Performed by **Tessa Bell**

Directed by **Jerri Sher**

Musical Direction **Paul Cady**

Bass **Darwin Johnson**

Guitar **Chase Bell**

Sound Engineer **David Johnson**

Lighting Engineer **Malcolm Wilson**

Lighting Design **Abbey Perrez**

Stage Manager **David Mingrino**

Video and Sound Editor **Vickie Sampson**

Colorist **Leonardo Candian**

Videographer **Matthew Ian Welch**

David Haverty

Technical Advisor **Ernest McDaniel**

Special thanks to Theatre West and GreenLight Women for providing the physical and emotional support a show like this needs to get off the ground.



- Tessa Bell - Auteur et artiste interprète

Tessa Bell a vécu sur divers continents et ce dès son plus jeune âge. Afrique, Europe ont bercé son enfance. C'est tout naturel pour elle de se confronter aux cultures du monde. Elle parle 4 langues. La danse, la musique, la chanson ont été ses premiers amours.

Elle a commencé sa carrière à Washington, D.C., en jouant dans *The Bald Soprano* et *The Prime of Miss Jean Brodie*. Elle a ensuite poursuivi ses études à SUNY Purchase, où elle a reçu le prix présidentiel pour un documentaire qu'elle a produit sur la dislocation des quartiers afro-américains et la dévastation qui s'en est suivie. Après avoir obtenu son diplôme, elle a travaillé pour les émissions *60 Minutes* et *CBS Evening News* de la chaîne CBS. Dans le cadre d'une réorientation de carrière, elle a commencé à produire des spectacles de cabaret off-Broadway, en créant et jouant quatre d'entre eux. Le dernier, *Men, Money and Madness*, a été présenté au *Judy's* et à *Don't Tell Mama* et lui a valu une nomination aux *Manhattan Association of Cabaret and Clubs Awards*.

Installée à Los Angeles, elle a commencé à produire des films, dont *Life Inside Out*, avec Finneas O'Connell, lauréat d'un *Academy Award®*, qui a remporté de nombreux prix lors de festivals à travers le pays. Sa société de production, *Wild Flower films LLC*, développe actuellement un long métrage, *Nice Trick*, et une série télévisée sur une femme pape, basée sur son scénario primé *The Legend*. En février 2022, Bell s'est produite dans le cabaret *Men Money Madness* du *Theatre West*, qui a fait salle comble.

En 2022, Bell a remporté le *Mary Austin Award Excellence in Producing* pour *The Audition*, un film écrit par Judy Chaikin, qui a été nommé pour neuf prix au *Idyllwild International Festival of Cinema*.



- Layla Metssitane - Metteur en scène & Lumières

Layla Metssitane est metteur en scène, actrice et auteur - française d'origine marocaine. À l'âge de quinze ans, elle participe à son premier atelier de théâtre au Cercle Laïque Dijonnais puis au Centre Dramatique National de Dijon. Par la suite, sous la direction de diverses personnalités du théâtre, elle interprète des œuvres poétiques, classiques et contemporaines, telles que *Le Songe d'une nuit d'été* (William Shakespeare), *Partage de Midi* (Paul Claudel), *Phèdre* (Jean Racine), et *Antigone* (Sophocle)

En tant que metteur en scène / En 2007, elle a mis en scène, écrit et joué une pièce de théâtre autour d'Aimé Césaire intitulée *Palabre en Négritude* présentée à Fort-de-France puis à l'Unesco. Un des pères fondateurs du mouvement de la Négritude dans la culture francophone, Aimé Césaire était un écrivain pionnier et un homme politique qui a consacré sa vie à lutter contre les injustices du colonialisme. Elle a également mis en scène la pièce *Où on va, Papa ?* d'après le roman de Jean-Louis Fournier – adaptation théâtrale de Xavier Carrar (prix Femina 2008) en tournée dans 7 pays (prix SACD Beaumarchais et ARTE-SACD au Festival d'Avignon 2011) et la pièce *Haute surveillance* de Jean Genet. Elle est probablement plus connue pour la remarquable pièce de théâtre seul en scène dans *Stupeur et tremblements*, dans laquelle elle joue, met en scène et adapte le roman de l'auteur belge Amélie Nothomb, plusieurs fois primé. Elle transforme le roman en monologue à plusieurs voix, avec de la danse et de la musique. Elle a joué ce spectacle dans pas moins de 31 pays, de la Chine au Chili, en passant par tous les continents, à guichets fermés et avec des critiques élogieuses, le tout avec le soutien et le parrainage du ministère français de la culture.



En tant qu'auteur / Layla Metssitane a adapté le roman Stupeur et tremblements écrit par Amélie Nothomb et la pièce de théâtre Palabre et Négritude autour d'Aimé Césaire. Long métrage : elle collabore à la version anglo-américaine du scénario d'Alone with him écrit par Marcus Okami. Et Le Monsieur du Dimanche (projet long-métrage en co-écriture avec Nadia Kamali Marouazi) et la série mini-sérieTV Reborn en co- écriture avec Nadia Kamali Marouazi et Géraldine Buken

En tant qu'actrice / Layla Metssitane tourne au cinéma et à la télévision. Elle est également connue pour avoir joué dans Le Puits de Lotfi Bouchouchi. Le film sera retenu en sélection officielle pour représenter l'Algérie aux Oscars 2017. Été 2022, elle a tourné dans la série Never let me go réalisée par le triple gagnant du BAFTA, Mark Munden

Layla Metssitane est membre de l'Unesco (Club) Elle est engagée dans des associations dans le domaine de l'éducation et de la culture

- Layla Metssitane -
Metteur en scène &
Lumières

LES
HOMMES
L'ARGENT
LA FOLIE
ET MOI

Tessa Bell

Wild Flower Films, LLC

USA + 1 908 310 7141 [WhatsApp]

Layla Metscitane

FRANCE + 33 6 24 82 25 46

tessa.wildflowerfilms@gmail.com

laylamet@hotmail.com

Instagram / TikTok

