

FESTIVAL
D'AVIGNON 2022

PRESENCE PASTEUR

direction PIERRE LAMBERT THEATRE DE L'ESPOIR



LYCEE PASTEUR
13 rue du pont trouca
AVIGNON INTRA MUROS
04.32.74.18.54
www.presence-pasteur.fr



direction générale / programmation

PIERRE LAMBERT

direction de production

ANNE DE BRÉCHARD

direction technique

THIERRY OPIGEZ

FRANÇOIS VALLÉE

communication

MATHILDE CAUMEIL

mise en lumière du lieu

WILLIAM LAMBERT

accueil

MATHILDE CAUMEIL

ARMELLE FURET

ANNA LEPETZ

NOÉMIE LIENHARDT

restauration

CHEZ MARIE

Un grand merci à toute l'équipe de bénévoles
et de techniciens qui œuvrent à la belle marche de ce lieu

PLUSIEURS ESPACES :

SALLE PASTEUR

SALLE JACQUES FORNIER

L'ANNEXE

SALLES DE CLASSE

PARTENARIAT

PRÉSENCE PASTEUR/ANAY PRODUCTION AUDIOVISUEL

Les encarts bleus
signalent les spectacles
jeune public de cette
programmation 2022

Présence Pasteur est un lieu
adhérent à la Fédération
des Théâtres Indépendants
d'Avignon (F.T.I.A.)



ÉQUIPE

dessin > patrick girard / graphisme > Badneighbour & Sons Inc. © 2022

« Présence Pasteur, une des deux
salles les plus pertinentes du Off »

TÉLÉRAMA

« Présence Pasteur :
un beau lieu du Off »

LIBÉRATION

Cher Public

Make Art not the War.

Cet aphorisme des années 60 nous parle malheureusement avec toujours autant d'acuité en 2022 alors que la guerre à notre porte, risque d'embraser l'Europe voire le monde. Il nous donne aussi des raisons d'espérer et de croire en la « beauté de nos rêves » malgré la violence des armes.

« *J'aime la beauté, le bonheur ! c'est pour cela que je hais le despotisme. La Révolution bien sûr ! mais la révolution pour la vie pour donner une chance à la vie !* » Albert Camus

La culture véhiculée par le spectacle vivant rassemble public et artistes et demeure fondamentalement un acte pacifique et social et tout ce qui le dégrade « raccourci les chemins qui mènent à la servitude » nous disait encore Albert Camus. C'est cette culture là que nous défendons et à laquelle nous croyons parce qu'elle se présente comme le ferment d'interrogations et de questions sur nos modes de vie et d'existence, un « miroir penseur » en quelque sorte.

Toutes ces préoccupations nous les retrouvons dans les spectacles de la programmation de Présence Pasteur, j'en cite quelques thèmes : égalité homme/femme, méfaits du racisme et de l'intolérance, engagement politique, recyclage et environnement, acceptation de la différence, vie d'artiste, diversité et ouverture sur le monde, recherche de sa vie intérieure... Merci de nous faire l'honneur et le plaisir de votre présence à Pasteur à la découverte de ces 27 spectacles/pépites préparés par autant de compagnies qu'il faut chaleureusement saluer. Merci aussi à toutes celles et ceux qui, à divers titres, travaillent à Pasteur et soutiennent cette « utopie mise en actes ».

Avec toute notre amitié.

PS : Une pensée pour nos amis Ukrainiens et notamment Serguei...

PIERRE LAMBERT,
Présence Pasteur / une équipe au service du public,
des compagnies et du spectacle vivant



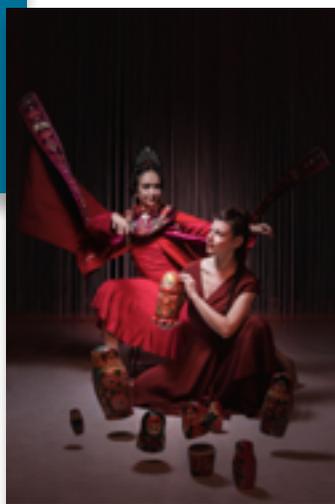
Présence pasteur est un lieu partenaire
de la Région Hauts-de-France



LES JOUES ROSES

CAPUCINE LUCAS
• CIE KOKESHI

© Ernest Mandap



Les Joues Roses est une pièce tout public prévue pour deux danseuses. Cette création entend explorer la généalogie et la notion de racines pour, au-delà de ça, s'interroger sur l'existence. Savoir d'où je viens, qui je suis, où je vais... Autant de vastes questions que se posent petits et grands. Des histoires de femmes et de liens maternels sont plus particulièrement au cœur du propos de cette création. Le spectacle s'inspire pour cela des matriochkas, figurines symboliques du concept d'histoire générationnelle, mais aussi du livre *De maman en maman* d'Emilie Vast, qui aborde la filiation en mots et en dessins.

danse **CAPUCINE LUCAS** et **STÉPHANIE GAILLARD**
en alternance avec **PAULINE BIGOT**

09
heures
45

7 au 29 juillet [relâche les 11, 18 & 25] • tout public à partir de 3 ans
durée : 35 min. • 15 € (tarif plein) 10 € (abo, accred) 8 € (réduit) 5 € (-12)

SALLE
PASTEUR

RENVERSANTE

FLORENCE HINCKEL
• ESPACE DES ARTS, SCÈNE NATIONALE CHALON-SUR-SAÔNE

© François Fonty



En s'appuyant sur *Renversante* de Florence Hinckel, la metteuse en scène Léna Bréban détricote les clichés d'un monde où règne la domination féminine. Dans la société de Léa et Tom, les rues et les établissements scolaires ont des noms de femmes célèbres et ce sont les hommes qui s'occupent des enfants. Alors, les deux faux jumeaux s'interrogent en essayant de comprendre pourquoi le féminin l'emporte sur le masculin. Entre inventivité, humour et dérision, la pièce est ponctuée de projections de publicités détournées qui démontrent ironiquement l'inégalité homme/femme. À l'issue du spectacle, s'installe un débat entre les artistes et le public.

mise en scène, jeu **LÉNA BRÉBAN** avec **ANTOINE PRUD'HOMME DE LA BOUSSINIÈRE**

10
heures
00

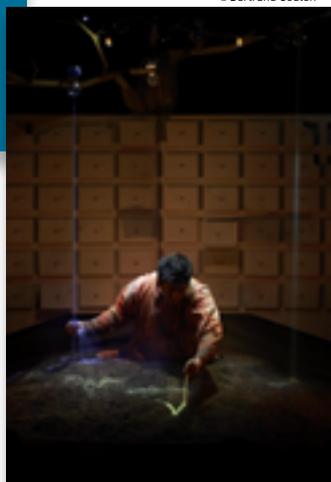
7 au 23 juillet [relâche les 10 & 17]
durée : 1h05 min. • 10 € (tarif plein) 7 € (réduit, abo) • jeune public dès 8 ans

SALLE
ANNEXE

RACINES

STÉPHANE FORTIN
• THÉÂTRE BASCULE

© Bertrand Cauton



Un personnage regarde des photos de famille. Il se souvient. On entend ses impressions. « Ma mère dit que j'ai les mêmes les mains que ma grand-mère... et ma grand-mère... a-t-elle les mains que sa grand-mère ? » Pour le savoir il va se replonger dans les souvenirs d'enfance. Tel un archéologue, les souvenirs lui reviennent par échantillons ou très clairement : les mauvais souvenirs, les souvenirs qui s'effritent, les souvenirs trop enfouis... Il observe et archive, pour tenter de savoir d'où il vient. Peut-être faut-il remonter plus loin encore ? pour retrouver la trace d'une première main. Mais comment se souvenir ?

écriture, scénographie, mise en scène et jeu **STÉPHANE FORTIN**
régie et accessoiriste plateau **JULIEN PULICANI**

10
heures
15
.....
18
heures
15

7 au 29 juillet [relâche les 10, 17 & 22]
durée : 35 min. • 10 € (tarif plein) 7 € (réduit) • jeune public dès 4 ans

SALLES
DECLASSE

GROSSUS 168.800 KG

SYLVAIN STAWSKI
• D8 CIE



10
heures
30

Ignatus : Je m'appelle Ignatus, je fais partie du peuple des gros. Je suis gros pour de vrai. Obèse. Ce mot sonne comme obscène. Ce n'est pas concret. Il faudrait que je maigrisse de 69kg. Mais c'est quoi 69 kilos ? Je suis allé au supermarché du coin. J'ai rassemblé 69 litres de lait et j'ai essayé de les soulever. Je n'ai pas réussi. J'ai peur. Je me sens impuissant. Je voudrais comprendre. Je voudrais réagir mais c'est comme si j'étais dans un Tupperware de verre au couvercle de plastique solidement clipsé et j'étouffe. Ce gras occupe mon esprit et mon cerveau.

mise en scène **SYLVAIN STAWSKI** avec **CAROLE GOT, CYRIL LAUCOURNET, THOMAS DESFOSSÉ** et **SYLVAIN STAWSKI** collaboration artistique : **FRÉDÉRIQUE MOREAU DE BELLAING**

SALLE
JACQUES
FORNIER

7 au 29 juillet [relâche les 12, 16, 19 & 26] • tout public dès 11 ans
durée : 1h05 min. • 17 € (tarif plein) 12 € (abo) 10 € (réduit, -12)

DÉTESTER TOUT LE MONDE

D'APRÈS L'ORESTIE
D'ESCHYLE

ADELINE ROSENSTEIN
• PREMIERS ACTES

© Richard Peltetier



Adeline Rosenstein passe *L'Orestie* d'Eschyle à la centrifugeuse pour confronter les adolescents d'aujourd'hui à la question de la légitimité de la vengeance, aux balbutiements de la démocratie. Écrit dans une langue espiègle et robotée pour Thibaut Wenger et deux complices qui jouent tour à tour les hommes et les dieux, ce tourbillon loufoque et érudit nous entraîne en trois courts épisodes dans l'enchaînement des drames d'une famille de vainqueurs qui échappe à sa malédiction. *Prix de la Ministre de la Culture aux Rencontres jeune Public de Huy

mise en scène **THIBAUT WENGER**
avec **MATHIEU BESNARD, NINA BLANC** et **THIBAUT WENGER**

11
heures
00

SALLE
PASTEUR

7 au 23 juillet [relâche les 10 & 17]
durée : 60 min. • 15 € (tarif plein) 10 € (réduit, off) • jeune public dès 14 ans

LES FILLES ON NE LEUR PARLE PAS

PHILIPPE GAUTHIER
• CIE FLORENCE LAVAUD

© Charles Zang



En classe, un garçon dit : « Les filles, on ne leur parle pas. » Je n'en crois pas mes oreilles. J'essaie de mesurer la violence de la phrase. Est-ce une provocation ou un choix discriminant de différenciation ? Comment des enfants d'aujourd'hui peuvent-ils penser selon des stéréotypes anciens ? Il me faut aller plus loin, essayer de savoir d'où cela vient... » Les témoignages sont transmis à Philippe Gauthier qui invente le portrait d'un vrai démocrate. Un garçon qui n'accepte pas les règles « ancestrales » de la domination faite aux femmes et brûle le livre des anciennes lois qui séparaient hommes et femmes.

mise en scène **FLORENCE LAVAUD** avec **JÉRÉMY BARBIER D'HIVER**

11
heures
.....
15
heures

SALLES
DECLASSE

6 au 10 juillet à 11h et 15h, 12 au 28 juillet à 15h
[relâche les 11, 18 & 25] • durée : 30 min + 30 min d'échange avec le public
8 € (tarif plein) 5 € (réduit, off) gratuit (-8) • à partir de 6 ans

LA PETITE FILLE AUX GENOUX ROUGES ROSES

PHILIPPE GAUTHIER

• CIE FLORENCE LAVAUD

© Charles Zang



Ironie, sarcasme, bashing... Le harcèlement constitue pour certains enfants le film noir de la vie quotidienne. Ils deviennent, alors, héros d'un récit cruel. Le but ? Se désennuyer ? Affirmer sa puissance ? Développer la médisance comme puissance infinie d'invention et jouir de l'infériorisation de l'Autre ? Rosa est une gamine si maladroite que sa mère s'applique à lui étaler du mercurochrome sur ses genoux «croûteux». À travers son récit, on entend ses difficultés à être différente. On comprend sa volonté de se faire oublier. Et on se réjouit enfin de voir poindre l'espoir. Celui de trouver sa place, en découvrant qui elle est vraiment.

mise en scène FLORENCE LAVAUD avec IZABELA ROMANIC KRISTENSEN

11 heures
00

SALLES
DECLASSE

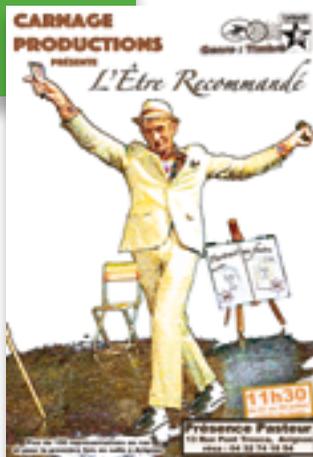
12 au 28 juillet [relâche les 18 & 25] • durée : 30 min + 30 min d'échange avec le public
8 € (tarif plein) 5 € (réduit, off) gratuit (-8) • à partir de 6 ans

L'ÊTRE RECOMMANDÉ

COLL. SUR UNE IDÉE DE STÉPHANE FILLOQUE

• CARNAGE PRODUCTIONS

© Eric Berrand



Arti, artiste feutriste, s'est donné pour mission d'embellir, de coloriser tous les visages ternis par le gris de la morosité ambiante. Cependant dans la rue comme dans la vie, Arti cherche sa place. Et pas seulement ! Il cherche aussi la femme de sa vie...

Ce nouveau spectacle BURLESQUE de Carnage Productions, fidèle à son habitude, est une belle balance entre rire et émotion. Il a déjà joué plus de 150 fois dans le réseau des arts de la rue. Carnage Productions est une compagnie de spectacles de rue regroupant une vingtaine d'imbéciles tous dévoués au ridicule et à l'humour, cultivés à force d'observation du monde qui nous entoure. Elle a fêté ses 30 ans en 2019. C'est une toute première participation pour cette compagnie au festival d'Avignon !

avec SÉBASTIEN OSMONT

mise en scène STÉPHANE FILLOQUE avec la complicité d'HÉLÈNE LARROUY

11 heures
30

SALLE
ANNEXE

7 au 29 juillet [relâche les 11, 18 & 25] • tout public à partir de 7 ans
durée : 1h • 15 € (tarif plein) 10 € (off) 8 € (réduit : étudiants, chômeurs)

LE SECRET DES OMBRES

GRÉGORY BELLANGER • LES POULBOTS

Après le succès d'*Un Chapeau de paille* d'Italie en 2017 et 2018 aux Béliers, Les Poulbots reviennent avec une création originale, une histoire captivante...

À la mort de son père Marcel, Christian découvre une photo de lui, en 1940, entouré de grandes figures de la Résistance. De là, va s'en suivre une (en)quête passionnante où Christian va peu à peu exhumer les secrets de son père... Le public est alors plongé dans un suspense rythmé par les va-et-vient incessants entre passé et présent, où Christian révélera peut-être les ombres qui planent sur son histoire familiale...

Cette pièce questionne notre libre-arbitre, autant que l'importance de la transmission, clé de voûte de notre existence.

avec CHRISTOPHER BAYEMI, GRÉGORY BELLANGER, CLARA LEDUC, LÉA MARIE-SAINT GERMAIN, BASTIEN SPITERI mise en scène LÉA MARIE-SAINT GERMAIN & ADRIENNE OLLÉ

7 au 29 juillet [relâche les 11, 18 & 25]
durée : 1h15 • 20 € (tarif plein) 14 € (abo) 12 € (réduit)

SALLE
JACQUES
FURNIER



LE COMPLEXE DE ROBINSON

STANISLAS COTTON

• CIE EUPHORIC MOUVANCE

© cie euphoric mouvance



12 heures
40

La femme du PDG de la « grosse boîte » disparaît. Un comptable trentenaire, hanté par un amour perdu, rencontre une jeune diplômée en lettres cherchant furieusement du travail. Un flic tourmenté enquête. D'indices en révélations, une histoire d'amour qui nous emporte, nous bouleverse et nous transforme. Derrière les amours contrariées des trois personnages, une histoire d'aujourd'hui qui raconte les peurs, les doutes et les combats d'une génération. « *L'écriture et la mise en scène ciselées, incisives et rythmiques donnent la part belle aux comédiens qui nous transportent entre apparente légèreté et émotions fortes !* » La Montagne

mise en scène BRUNO BONJEAN avec SÉBASTIEN AMBLARD, GAUTIER BOXEBELD et SARAH GLOND

SALLE
PASTEUR

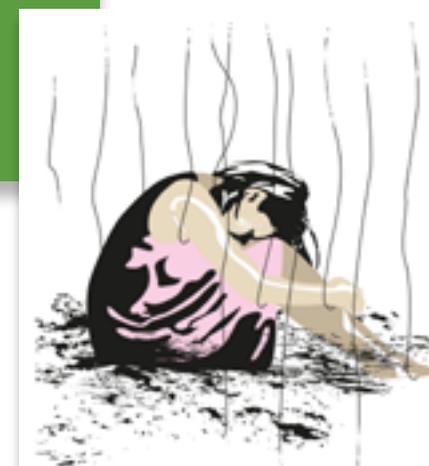
7 au 29 juillet [relâche les 13 & 20] • tout public à partir de 12 ans
durée : 1h35 min • 20 € (tarif plein) 14 € (off) 10 € (jeunes dernière semaine)

LA FRAGILITÉ DES CHOSES

ANTOINE LEMAIRE

• THEC

© Léa Pink



Une jeune femme est hébergée une nuit chez l'ami d'un ami afin de se présenter le lendemain au concours d'entrée d'une école de cinéma. Son hôte ne devrait pas être là. Mais il est finalement présent. *La Fragilité des choses* explore la frontière entre le flirt et le harcèlement dans un huis clos toxique et haletant. C'est une pièce d'acteurs. Les mots au centre. Car l'arme de destruction massive employée est le verbe. Le verbe qui séduit. Le verbe qui empoisonne. Aucune violence physique. Une joute verbale dans la grande tradition des huis clos. Un thriller psychologique, on dirait au cinéma.

mise en scène ANTOINE LEMAIRE
avec MAXIME GUYON et PAOLA-LILI RIBEIRO

13 heures
55

SALLE
ANNEXE

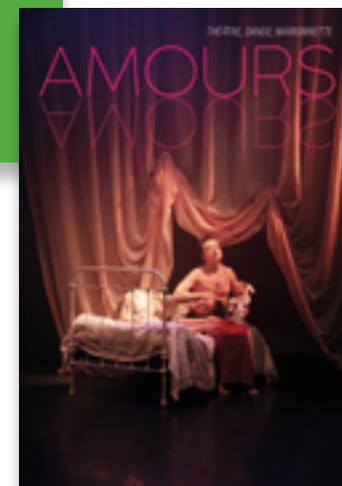
7 au 29 juillet [relâche les 10, 17 & 24]
durée : 1h15 • 14 € (tarif plein) 10 € (chômeurs, off) 7 € (réduit)

AMOURS

D'APRÈS LE ROMAN DE LÉONOR DE RECONDO

• ARBRE COMPAGNIE

© Delphine Jouandeau



Théâtre-Danse-Marionnette. Tandis que son épouse dort paisiblement, Anselme abuse de Céleste, la bonne, qui tombe enceinte. Pour sauver l'honneur de tous, Victoire sa femme, décide d'adopter l'enfant. Mais elle n'a pas la fibre maternelle, et le nouveau-né dépérit. En cachette, Céleste va tendrement prendre soin de lui. Une nuit, Victoire les rejoint dans la chambre sous les comble...

Le texte aborde les sujets de l'émancipation, du rapport de classes, de l'homosexualité et de la religion, dans un monde cadencé qui a tout à voir avec le nôtre...

Mise en scène contemporaine qui fait la part belle au corps et à la musique de la vie. Recommandé Licra

adaptation, mise en scène VANESSA SANCHEZ
avec DÉBORAH COUSTOLS, AURÉLIA POIRIER et EMMANUEL LECKNER

14 heures
05

SALLE
JACQUES
FURNIER

7 au 29 juillet [relâche les 13, 20 & 27] • durée : 1h35
19 € (tarif plein) 13 € (abo) • à partir de 13 ans

DU SILENCE À L'EXPLOSION

CÉLINE BRUNELLE • LE PASSE – MURAILLE

14 heures
50

Emportés par un tourbillon de situations kafkaïennes afin de réussir à être en règle sur le territoire français, une multitude de personnages nous font vivre des parcours interminables où l'humour surgit parfois au milieu de ces méandres ubuesques. Mêlant à la fois théâtre, musique, danse, vidéo et films d'animation, le spectacle révèle comment français et exilés combattent ensemble au quotidien. Les mots se distillent au fil d'un crescendo inexorable utilisant aussi le rap, mêlant parfois plusieurs langues. La parole se déverse et se réinvente perpétuellement : du silence au bruit, du bruit au cri, du cri à l'explosion.

mise en scène **CÉLINE BRUNELLE** rap **AHMED ELALFY** et **JOSÉ MANZAMBI** avec **NATHALIE DAHAN**, **AHMED ELALFY**, **MADELINE FORTUMEAU**, **JOSÉ MANZAMBI** et **GUILLAUME PAULETTE**

7 au 29 juillet [relâche les 11, 18 & 25] • durée : 1h10
20 € (tarif plein) 14 € (off) 10 € (réduit) • à partir de 12 ans



© Corinne Marianne Pontoir

PLOUTOS L'ARGENT DIEU

D'APRÈS ARISTOPHANE • CIE LE CARTEL

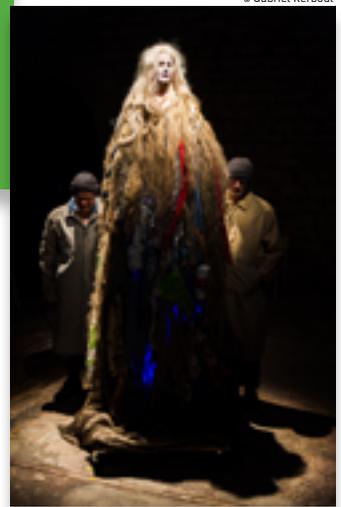
16 heures
15

Aristophane interroge, avec insolence et légèreté, la question de la nature humaine, de son rapport à l'argent et au pouvoir. **MÉDIAPART** « La pièce Ploutos, l'argent Dieu, est formidablement réjouissante » / **L'HUMANITÉ** « Une farce qui a traversé les siècles sans une ride » / **LA CROIX** « Maîtres d'un jeu léger, délicat et subtil, ils provoquent avec allégresse autant la réflexion que le plaisir » / **THÉÂTRES.COM** « Spectacle riche et décalé. Un très beau travail ! » / **LES ARTS ET LES MOTS** « L'humour colore haut et fort l'ensemble. A voir de toute urgence. » / **LA REVUE DU SPECTACLE.FR** « Les applaudissements fusent »

mise en scène **PHILIPPE LANTON**
adaptation **OLIVIER CRUVEILLER** avec **NATALIE AKOUN**, **EVELYNE PELLETTIER**, **YVES BUCHIN**, **OLIVIER CRUVEILLER**, **MATHIAS JUNG**, **LUC ANTOINE DIQUÉRO** et **NICOLAS STRUVE**

SALLE PASTEUR

7 au 29 juillet [relâche les 12, 19 & 26] • tout public à partir de 12 ans
durée : 1h30 min • 18 € (tarif plein) 13 € (réduit) 12 € (abo) 10 € (-14)



© Gabriel Kerboal

35 KG D'ESPOIR

ANNA GAVALDA
• UN MOT UNE VOIX

15 heures
55

C'est l'histoire d'un jeune garçon, Grégoire qui n'aimait pas l'école. A 13 ans il était en sixième. Oui, oui, il avait redoublé deux fois : une fois en primaire et une fois au collège. L'école lui causait des problèmes et ses parents se disputaient tout le temps ou sinon le disputaient. Seul son grand-père Léon le comprenait car tous les deux aimaient bricoler avec leurs mains. Aujourd'hui, Grégoire est devenu parfumeur et c'est dans l'atelier de son grand-père qu'il nous raconte son histoire. Anna Gavalda est une auteure qui jouit d'une grande renommée et ses livres sont régulièrement adaptés au cinéma.

mise en scène, jeu **ABDEL BOUCHAMA**

7 au 29 juillet [relâche le 18] • jeune public à partir de 7 ans
durée : 1h04 • 15 € (tarif plein) 10 € (abo) 10 € (réduit, enfants)



© Vincent Arbetel

L'ARCHIPEL

DENIS LACHAUD
• CIE EN ATTENDANT...

16 heures
00

Deux jeunes adultes surgissent dans un espace clos, un abri pour eux, un refuge dans lequel ils vont reprendre leur souffle et faire connaissance. Ils viennent de deux pays étrangers. Ils se sont probablement côtoyés lors de parcours qui les a amenés aux frontières de l'Europe. Lulu est seul, Baya est seule, il ne sait pas où il va, elle vient rechercher son frère dont elle n'a aucune nouvelle. Le temps se suspend pour eux, avant de partir à l'assaut de ce futur incertain qu'ils ont décidé l'un et l'autre de tenter en exil.

mise en scène **JEAN-PHILIPPE NAAS**
avec **ASMAA SAMLALI** et **SORIBA DABO**

10 au 27 juillet [relâche les 15 & 22] • tout public à partir de 11 ans
durée : 40 min • 15 € (tarif plein) 10 € (abo) 5 € (réduit)



TOD

THÉÂTRE D'OBJETS DÉCOMPOSÉS

D'APRÈS L'ŒUVRE DE MATEI VISNIEC *THÉÂTRE DÉCOMPOSÉ OU L'HOMME POUCELLE*
• CIE SANS SOUCIS

17 heures
00

TOD A QUELQUE CHOSE À VOUS DIRE. Tel un marginal céleste, un homme entre en scène et se déleste de ses frusques. Il ne vous accordera que 60 minutes et pas une de plus. Pourtant, il a des choses à vous dire, 13 histoires pour être exact. Dans sa valise, des vinyles introduisent une galerie de personnages et de situations décalés. Pièce à géométrie variable, chaque représentation est l'occasion d'un nouveau corpus de textes empreints de surréalisme, de poésie et d'absurde construit en interaction avec les spectateurs. *Avec TOD, la Cie offre une fulgurance d'instant de vie. Elle invite le spectateur à voir l'âme humaine avec humour et dérision.*

mise en scène **MAX LEGOUBÉ**
avec **STÉPHANE FAUVEL**

6 au 26 juillet [relâche les 13 & 20] • durée : 1h
15 € (tarif plein) 10 € (abo, réduit) • à partir de 14 ans



© Max Legoubé

SALLE PASTEUR

SALLE ANNEXE

SALLES DECLASSE

SALLES DECLASSE

L'APPEL DE LA FORÊT

D'APRÈS JACK LONDON

• CIE LE ROAD MOVIE CABARET

17 heures
35

Succès Festival d'Avignon 4ème Année / « Extraordinaire ! Un jeu brut sans concession... » **LA DÉPÊCHE** / « Puissance et élégance... totalement habitée. » **THÉÂTRAL MAGAZINE** / « Épique, beau et poignant ! » **SUD-OUEST** / « Lyrique et généreux... qui transcende. » **LE PETIT JOURNAL** / « Un spectacle qui touche tout le monde. ♥♥♥ » **MORDUE DE THÉÂTRE**

Buck, un chien domestique, enlevé à sa vie paisible est confronté malgré lui aux rudes conditions de la vie. La vie d'un chien de traîneau, au service d'un maître qui le soumet à coup de bâton. Après de multiples épreuves, Buck cédera-t-il finalement à l'appel sauvage ? Rejoindra-t-il ses frères loups ? Une quête de désapprentissage raconté et chanté à travers un voyage et un comédien incarnant Buck et tous les personnages. Une aventure dépayssante, dans le Grand Nord hostile et magique, une ode à la liberté et à la tolérance.



mise en scène **ROMUALD BORYS** avec **JIMMY DAUMAS** assistante à la mise en scène **MANON CHIVET**

7 au 29 juillet • durée : 1h05

20 € (tarif plein) 14 € (off, -25) 10 € (-12) • à partir de 6 ans

SALLE ANNEXE

TERRE

PRALINE GAY-PARA

• CIE PAVÉ VOLUBILE

19 heures
55

Trois personnages : une femme, un homme, un adolescent. Trois récits d'exils, à travers terre, désert et montagne. Chaque parcours appelle des images de contes populaires. Des murs infranchissables, des départs précipités, des montagnes à escalader, des ruses pour la survie. Avancer coûte que coûte... et l'espoir comme seul souffle de vie. Comme dans les contes, ces vraies histoires finissent bien, puisque les trois personnages arrivent ici pour nous les raconter.

récit **PRALINE GAY-PARA**

mise en scène **GUILLAUME LECAMUS**

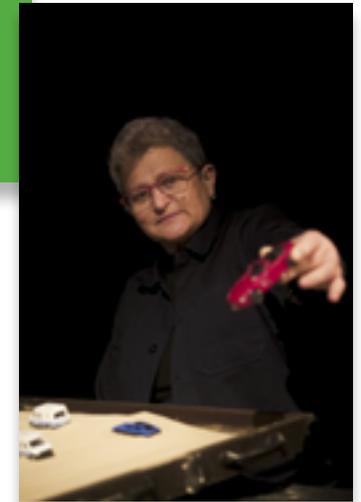
Electroacousticienne **CATHERINE POUGEOL**

scénographe **SEVIL GREGORY**

7 au 29 juillet [relâche les lundis] • tout public à partir de 10 ans

durée : 50 min • 16 € (tarif plein) 11 € (abo) 8 € (réduit)

SALLE ANNEXE



© Basile Trouillet

RETOUR À TIGZIRT

TAZAÏRT LOUNÈS • CIE LA CIGOGNE

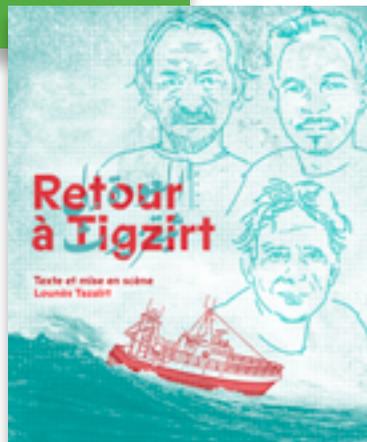
18 heures
15

Fin des années 50, Mohamed soupçonné par la gendarmerie française, pour des faits qu'il n'a pas commis, quitte sa femme enceinte et son village de Kabylie, pour se réfugier à Alger. Son frère aîné, profondément jaloux et amoureux de sa femme, fait croire à la famille qu'il les a abandonnés. À l'indépendance, de retour au village, Mohamed est accueilli comme un pestiféré. Répudié par sa famille, contraint de s'exiler à Marseille, il entame une nouvelle vie, et devient marin pêcheur.

Aujourd'hui, âgé de 80 ans, il décide de révéler sa paternité à son fils Omar, qu'il n'a pas connu, et le supplie de l'accompagner à bord de son vieux chalutier, jusqu'au port qui l'a vu naître, "Tigzirt S/ Mer". S'engage alors, un voyage onirique, qui entre confidences et événements extraordinaires, nous embarque au cœur de la Méditerranée, dans une odyssée pleine de surprises.

avec **FRANÇOIS FRAPIER, SERGE MAMADOU**

mise en scène, jeu **LOUNÈS TAZAÏRT**



© Sylvie Voisin

7 au 29 juillet [relâche les 11, 18 & 25] • à partir de 12 ans

durée : 1h10 • 17 € (tarif plein) 13 € (réduit) 12 € (off)

SALLE JACQUES FORNIER

LES FOUTEURS DE JOIE

• NOS COURSES FOLLES

20 heures
05

Ils reviennent à nouveau au festival d'Avignon pour faire trembler les remparts ! Les Fouteurs de Joie, c'est de la chanson à voir, autant qu'à entendre. De la chanson spectaculaire.

« Les OVNIS réjouissant du spectacle musical français » **TÉLÉRAMA** / « Spec-ta-cu-laire ! » **HEXAGONE** / « Un carrousel d'émotions musicales » **LA PROVENCE** / « Ils font de la dérision un art (...) sans rabais sur l'exigeance musicale » **LA TERRASSE**

avec **LES FOUTEURS DE JOIE**

7 au 29 juillet [relâche les 11, 18 & 25] • tout public dès 6 ans

durée : 1h10 • 16 € (tarif plein) 11 € (off, réduit)

SALLE PASTEUR



© Aglaë Bory

TRASH!

• YLLANA, TÔTHEM COMPANY, ENCORE UN TOUR

18 heures
30

Trash! est un spectacle énergique sur les possibilités de recyclage à travers la percussion, le mouvement et l'humour. Il se déroule dans un centre de recyclage des ordures, où quatre travailleurs créatifs donnent une nouvelle vie à toutes sortes de déchets, montrant au public l'excès de consumérisme dans notre société.

Bouteilles de butane, parapluies, ballons, boîtes à outils, cornes, sacs de bricolage... Ces gars-là vont tout transformer en sketches musicaux colorés et pleins d'esprit et d'humour. Attention ! Leur talent fou est vraiment contagieux. Un spectacle familial, un spectacle pour tous.

mise en scène **DAVID OTTONE**

avec **BRUNO ALVES, FRANK MARK, GORKA GONZÁLEZ, MIGUEL ÁNGEL PAREJA** et **FELIPE DUEÑAS**



© Aziz El Hamoudi

7 au 29 juillet [relâche les 12, 19 & 26] • tout public à partir de 4 ans

durée : 1h05 • 22 € (tarif plein) 14 € (abo, réduit) 12 € (-12, Jeunes Abonnés 12-25 ans)

SALLE PASTEUR

JE VOUS ÉCRIS DANS LE NOIR

D'APRÈS LE ROMAN DE JEAN-LUC SEIGLE • LES SINCÈRES
PUBLIÉ AUX ÉDITIONS FLAMMARION

20 heures
05

« Je m'appelle Pauline Dubuisson et j'ai tué un homme. Mais personne ne naît assassin ». Entre l'univers solaire d'Essaouira et les ombres du passé, Pauline nous donne sa version de l'histoire. Cette femme a vraiment existé, elle est la seule contre laquelle on a requis la peine de mort pour un crime passionnel. L'incroyable destin d'une femme mystérieuse et complexe dont les combats sont d'une étonnante actualité.

On en ressort, comme elle, marquée au fer rouge : inoubliable. J. Borne **FRANCE TV** / Un bel hommage G.Rossi **L'HUMANITÉ** / Une intensité bouleversante. B. Lehut **RTL** / Une comédienne remarquable. G Chauveau **LA REVUE DU SPECTACLE**

mise en scène **GILLES NICOLAS** et **SYLVIE VAN CLEVEN** avec **SYLVIE VAN CLEVEN**
adaptation **EVELYNE LOEW** collab mise en scène **PABLO DUBOTT**

7 au 29 juillet [relâche les 13, 20 et 27] • durée : 1h

18 € (tarif plein) 12 € (abo) 8 € (réduit) • à partir de 14 ans

SALLE JACQUES FORNIER



© Christophe Gsetl

IPHIGÉNIE

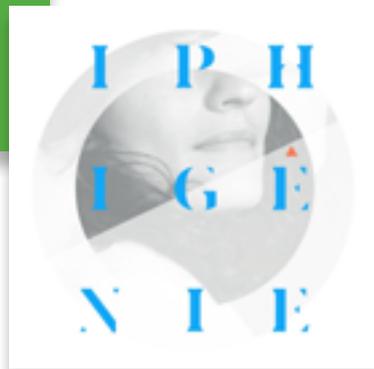
JEAN-RENÉ LEMOINE

• LA CHAISE ET LE GRAIN DE SABLE

21
heures
20

Venez, c'est ma dernière nuit. Pourquoi ont-ils décidé que je devrai mourir dès l'aube ? Mon père est obligé d'envoyer ses soldats à la guerre : ce serait la raison de mon sacrifice ! Ces événements me dépassent. Mais je suis jeune, je veux vivre et je me défendrai. Venez car ma solitude résonne dans cette grande chambre. Je veux vous raconter ma vie pour conjurer la peur, pour apaiser ma colère, pour comprendre ce qu'il m'arrive, ce qui arrive à notre famille. Parents absents, ma sœur Électre révoltée par cette injustice, Oreste, mon petit frère, Achille le brutal, et le si beau Patrocle. Ne me laissez pas seule, s'il vous plaît, venez.

mise en scène **SERCO AGHIAN**
avec **LISE ROYO**



© Stéphane Legault

7 au 29 juillet [relâche les 10, 17 & 24] • durée : 1h20

18 € (tarif plein) 12 € (off) 10 € (-15, chômeurs) 8 € (Jeunes abos) • à partir de 11 ans

SALLE
ANNEXE

ANTHOLOGIE... OU PRESQUE

• CIE LES SEA GIRLS

21
heures
45

Les Sea Girls chantent, non sans un zeste d'ironie, leurs chansons mythiques, la joie de survivre, le grand âge, la confusion des genres au petit matin, les rides, les animaux domestiques et la real politik. « Elles sont capables des fantaisies chantées les plus farfelues pour nous faire rire des écueils de nos vies comme des dérives de la société » **TÉLÉRAMA** / « Mené avec un sens exact de l'effet, le talent de ces voix complémentaires, suscitent le sourire ou le fou rire du public » **LE MONDE** / « Elles conjuguent la justesse de leurs voix et leurs talents burlesques. Beaucoup de folie tout au long de ce show endiablé ! » **LE FIGARO**

conçu et interprété par **JUDITH RÉMY, DELPHINE SIMON, PRUNELLA RIVIÈRE**
musiciens (en alternance) **DANI BOUILLARD et VINCENT MARTIN/JÉRÉMIE PONTIER**
mise en scène **BRIGITTE BUC** auteurs **P. RIVIÈRE, J.M RIVIÈRE, S.FORTE, J. ARMANET, G.THOMAS et J.L GUITARD**



© Marie Vosgian

7 au 29 juillet [relâche les 11, 18 & 25] • à partir de 10 ans

durée : 1h10 • 18 € (tarif plein) 12 € (off) 10 € (réduit)

SALLE
PASTEUR

SEUIL DE TOLÉRANCE

FRÉDÉRIC SABROU • LE THÉÂTRE DU PASSEUR

21
heures
45

SUCCÈS 2021 - REPRISE ! Michel et Alice ont contacté une agence pour accueillir une étudiante italienne. Mais celui qui se présente n'est pas celle qu'ils attendaient : c'est Malik, de Bruxelles, il est barbu et taciturne... « C'est toujours piquant et rythmé, et le résultat est franchement drôle. C'est vraiment un spectacle à déguster avec le petit doigt en l'air, bien conscient que les petites lâchetés de nos deux personnages sont un miroir de nos propres démons. Et, chose rare, c'est un texte qui a une vraie fin, franche et théâtrale. On peut donc encore rire de tout, et on rit encore plus quand c'est signé Sabrou. » **MORDUE DE THÉÂTRE.**

avec **MALIK AMRAOUI, GAUTHIER FOURCADE et ISABELLE HÉTIER**
mise en scène **ARMAND ELOI** Musique **HÉLOÏSE ELOI-HAMMER**



© Xavier Cantat

7 au 29 juillet [relâche les 15, 19 & 26] • tout public à partir de 8 ans

durée : 1h20 • 19 € (tarif plein) 13 € (abo, réduit) 9 € (-12, Jeunes Abonnés 12-25 ans)

SALLE
JACQUES
FORNIER

LECTURES

YVONNE

19 juillet à 10h30 • durée 1h10 • entrée libre • à partir de 12 ans

Salle Jacques Fournier à Présence Pasteur • réservation : yvonne.lespectacle@gmail.com

« Vissée dans un fauteuil qu'elle n'a plus quitté depuis un moment, Yvonne, 30 ans, rembobine le magnéto de sa vie. Yvonne c'est le récit d'une génération. La génération Y. Une génération qui peine à se frayer un chemin entre révolution et décadence. »

Clothilde Aubert, texte et lecture
Stephane Colle, mise en scène

FEMMES EN MOUVEMENT POUR LA LIBERTÉ

19 juillet de 18h à 20h • entrée libre

Jardin du Théâtre des Halles, 22 rue du Roi René - 84000 Avignon

Rencontre/Débat organisé par la LICRA autour du spectacle **AMOURS**
avec plusieurs compagnies du Off.

LE PRINTEMPS SILENCIEUX

21 juillet à 17h • durée 50 min • entrée libre

Église du Sacré Cœur, 2 rue du Sacré Cœur, route d'Avignon - 84000 Avignon

Le Printemps silencieux de Rachel Carson,
Extraits lus par **Pierre Lambert**, directeur Présence Pasteur

Ce livre culte a contribué à lancer le mouvement écologiste dans le monde entier dès 1960. Son titre est inspiré d'un poème de John KEATS où il dit « Les joncs sont fanés sur le lac, nul oiseau ne chante » évoque un printemps où le chant des oiseaux avait disparu car ils étaient tous morts à cause des pesticides.

Un échange avec le public suivra cette lecture.

LE VIEUX QUI LISAIT DES ROMANS D'AMOUR

23 juillet à 17h • durée 50 min • entrée libre

Église du Sacré Cœur, 2 rue du Sacré Cœur, route d'Avignon - 84000 Avignon

Le Vieux qui lisait des romans d'amour de Luis Sepulveda, auteur chilien,
Extraits lus par **Pierre Lambert**, directeur Présence Pasteur

Les villageois du pays accusent à tort les Shuars, peuple amazonien, du meurtre d'un chasseur blanc. Un vieil homme quitte ses romans d'amour pour se lancer à la chasse du vrai coupable. Ce livre est une dénonciation impitoyable de la destruction aveugle et cruelle de la forêt-continent amazonienne.

MENTIONS DE PRODUCTION DES SPECTACLES

LES JOUES ROSES Production Compagnie Kokeshi / **Co-productions**: THV de Saint-Barthélémy d'Anjou (49), Le Kiosque – Mayenne Communauté (53), Scènes de Pays – Mauges Communauté (49), ECAM du Kremlin Bicêtre (94), Le Carroi de La Flèche (72), Pôle Sud de Chartre de Bretagne (35), Centre Culturel de La Ville Robert – Pordic (22), Le Carré, Scène Nationale – Centre d'Art Contemporain d'intérêt national du Pays de Château-Gontier (53) / **Accueil en résidence** : La Minoterie, scène conventionnée Arts, enfance & jeunesse de Dijon (21), La Soufflerie de Rezé (44), Espace Cour et Jardin de Vertou (44), Festival « Ce soir, je sors mes parents » - COMPA (44), Théâtre de la Gobinière d'Orvault (44) / **Soutiens** : Ville de Nantes, Département Loire-Atlantique, Région Pays de la Loire, SPEDIDAM / **Remerciements** : Jérôme Laupretre de la Petite Bête qui monte (montage de production / lapetite.betequimonte@orange.fr) **RENVERSANT** Production Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône **RACINES** Production Théâtre Bascule et Région Normandie / **Soutiens** : Département de l'Orne, Région Normandie **GROSSUS 168.800 KG** Production D8 Cie avec la DRAC Occitanie, la Région Occitanie, la SPEDIDAM, le Kiasma-Castelnau Le Lez, La Ville de Bédarieux, la Communauté de Communes du Grand Orb **DÉTESTER TOUT LE MONDE** Spectacle sélectionné et soutenu par la Région Grand Est / **Production** Premiers actes, Cie conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Grand Est ; en association avec Rafistole Théâtre. coproductions Le Nouveau Relax — SCIN de Chaumont ; La Montagne Magique, Pierre de Lune et Théâtre Océan nord, Bruxelles **LES FILLES ON NE LEUR PARLE PAS** Production Le Chantier Théâtre / **Co-production** Scène Nationale du Sud Aquitain **LA PETITE FILLE AUX GENOUX ROUGES ROSES** Production Le Chantier Théâtre // La compagnie Florence Lavaud est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Nouvelle Aquitaine, subventionnée par le Région Nouvelle Aquitaine, le Conseil départemental de la Dordogne et l'agglomération du Grand Périgueux. Elle est associée avec l'Odyssee, scène de Périgueux et reçoit le soutien de l'DARA (office artistique de la Région Nouvelle Aquitaine) et de l'ACDDP (Agence Culturelle départementale Dordogne Périgord). **L'ÊTRE RECOMMANDÉ** Résidences de création en 2017 avec La Chaperie à Guécélard, Le Bazarnoom à Caen, La Cie Les Quidams à Etrez... **LE COMPLEXE DE ROBINSON** Ce projet a reçu l'aide de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Conseil Départemental de l'Allier, de la ville de Bellerive sur Allier. Coproductions : Ville de Bellerive, Ville de Riom, Ville de Pont du Château, Théâtre d'Aurillac. Soutien : Yzeure, CDN Théâtre des Îlets de Montluçon, Réseau en scène Languedoc-Roussillon dans le cadre du projet Développement des arts vivants en Massif central, Spedidam **LA FRAGILITÉ DES CHOSES** Production Compagnie Thec / Avec l'aide du Conseil Régional des Hauts-de-France et du Conseil Départemental du Nord. Partenaires de diffusion : Festival de Coye-la Forêt, l'Ecole Buissonnière de Montigny-en-Gohelle, la Virgule de Tourcoing, Festival Phénix de Paris, l'Escapade d'Hénin-Beaumont. **AMOURS** Financeurs DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire, Conseil Départemental d'Eure-et-Loir, ADAMI, Copie Privée, SPEDIDAM / **Co-productions** Atelier à Spectacle - Scène conventionnée d'intérêt national de l'Agglo du pays de Dreux, L'Hectare - Centre National de la Marionnette du Pays Vendômois, Théâtre Vaugarni **DU SILENCE À L'EXPLOSION** Production et co-production Le Safran – scène conventionnée, Le Palais du Littoral – Ville de Grande Synthe, La Communauté de Communes Nièvre Somme, La Manekine / **Soutiens** DRAC Hauts-de-France , la Région Hauts de France, le Département de la Somme, la Communauté d'Agglomération Baie de Somme, l'ADAMI **35 KILOS D'ESPOIR** Financeurs Cie Un Mot Une Voix, DRAC PACA , Conseil Régional PACA / **Co-production** Ville d'Ollioules, Ministère de la Justice, Ministère de l'Education Nationale **L'ARCHIPEL** Coproduction La Passerelle - Rixheim, L'arc scène nationale - Le Creusot, Scènes et Territoires / **résidence** la Maison Jacques Copeau - Pernand-Vergelesses, La Machinerie 54 – Homécourt, Collège Pierre Brossolette - Rêhon / **soutien** de la Région Grand Est, le Lycée des Marcs-d 'Or - Dijon et le Théâtre du Rempart - Semur-en-Auxois Avec l'aide de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et du Conseil départemental de la Côte-d'Or / **La compagnie est conventionnée** par le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté et la Ville de Dijon. **PLOUTOS L'ARGENT DIEU** Production Le Cartel et CAP* - la fabrique coopérative artistique de production (conventionnée par le Conseil Général de Seine-Saint-Denis et la Région Ile-de-France, et subventionnée par la Ville de Montreuil). **Coproduction** Théâtre Jean Vilar de Suresnes et Ville de Montreuil. La création a obtenu l'Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant de la Région Ile de France, l'aide à la création de la DRAC Ile de France, l'aide à la création de la SPEDIDAM et elle est également lauréate du dispositif ADAMI déclencheur. **BROKEN** Production déléguée Philippe Le Gal , Carré Magique Pôle national cirque en Bretagne **TOD** Production Cie Sans Soucis / **co-production** Le Sablier, Centre National de la Marionnette en préparation, Ifs, La Halle ô Grains - Ville de Bayeux, L'Archipel Scène conventionnée de Granville. / **Soutiens** Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charteville-Mézières, L'étincelle Théâtres) de la Ville de Rouen, #LaboVictorHugo Ville de Rouen, Théâtre à la Coque Centre National de la Marionnette en préparation à Hennebont, Ville de Tourville-la-Rivière. TOD est conçu avec le soutien de la DRAC Normandie, de la Ville de Caen et du Département du Calvados. La compagnie est soutenue par la Région Normandie et la Ville de Caen. **L'APPEL DE LA FORÊT** Financeurs Département de Lot-et-Garonne, Ville d'Agen, Ville de Casteljaloux, Scène et Cies **RETOUR A TIGZIRT** Production Cie La Cigogne / **Soutiens** Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDN du Val-de-Marne **TRASH!** production Yllana, Tôthem Company et Encore Un Tour **TERRE** Partenaires Région Île-de-France ; Département Val d'Oise ; Ville de Pierrelaye ; Cie Le Temps de Vivre - Festival Rumeurs Urbaines ; Cible95. / **Soutiens** : Maison du Conte de Chevilly-Larue ; Théâtre d'Ivry Antoine Vitez La Cie est conventionnée avec la Région Île de France au titre de la PAC. **NOS COURSES FOLLES** Production Les Fouteurs de joie / **Avec l'aide** du CNM, de l'ADAMI. / **Co-production** : Bateau Feu-Dunkerque / Le Vivat - Armentières / La Canopée - Ruffec / La Palène - Rouillac **PLOUTOS L'ARGENT DIEU** Production Le Cartel et CAP* - la fabrique coopérative artistique de production (conventionnée par le Conseil Général de Seine-Saint-Denis et la Région Ile-de-France, et subventionnée par la Ville de Montreuil). **Coproduction** Théâtre Jean Vilar de Suresnes et Ville de Montreuil. La création a obtenu l'Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant de la Région Ile de France, l'aide à la création de la DRAC Ile de France, l'aide à la création de la SPEDIDAM et elle est également lauréate du dispositif ADAMI déclencheur. **JE VOUS ÉCRIS DANS LE NOIR.** Production Les Sincères / **Co-production** Actions Scènes Contemporaines / **Soutiens** Théâtre Antoine Vitez Ivry sur Seine, Théâtre El Duende Ivry sur Seine, Institut Français d'Essaouira (Maroc) **IPHIGÉNIE** Production la chaise et le grain de sable. La compagnie est aidée par le Conseil Départemental de l'Aveyron au titre de l'achat de matériel pour le spectacle. aide de la Spedidam. La compagnie est aidée par la Communauté de Communes Aubrac-Carladez-Viadène pour l'ensemble de ses activités sur le territoire. **ANTHOLOGIE... OU PRESQUE** Production Les Sea Girls / **Résidence** La Balise – saint Gilles Croix de Vie / Théâtre Alexandre Dumas - Saint Germain en Lay. **SEUIL DE TOLÉRANCE.** Production Le Théâtre du Passeur / **coproduction** avec Parnicis, Choublaw'a's Pont, Sésam'Prod et Canal 33 / **Avec l'aide** de la Spedidam, de la SACD, et du Fonds de soutien Avignon OFF 2021.

CONTACTS DES COMPAGNIES

ARBRE CIE

06 11 09 90 50 / arbrecompagnie@yahoo.fr / arbrecompagnie.com

CARNAGE PRODUCTIONS

www.carnageproductions.fr

CIE EN ATTENDANT...

06 44 84 15 51 / compagnie-en-attendant@orange.fr / www.compagnie-en-attendant.fr

CIE EUPHORIC MOUVANCE

06 82 98 52 15 / contact@euphoric-mouvance.fr / www.euphoric-mouvance.fr

CIE FLORENCE LAVAUD

06 64 33 58 94 / production.chantier.theatre@gmail.com

CIE KOKESHI

07 69 51 04 24 / association.kokeshi@gmail.com / www.compagniekokeshi.fr

CIE LA CIGOGNE

06 81 68 75 82 / lounes.tazairt@club-internet.fr / tapiocaetmoi.com/les-artistes/cie-la-cigogne-lounes-tazairt/

CIE LE CARTEL

06 75 41 99 05 / carteladmi@gmail.com / cielecartel.fr

CIE LE ROAD MOVIE CABARET

06 70 70 63 42 / leroadmoviecabaret.com

CIE LES SEA GIRLS

06 62 31 41 18 / luc.chas@gmail.com / www.les-seagirls.com

CIE PAVÉ VOLUBILE

06 76 82 17 17 / contact@pralinegaypara.com / www.pralinegaypara.com

CIE UN MOT UNE VOIX

06 10 73 30 69 / cieunmotunevoix@orange.fr / www.unmotunevoix.com

CIE SANS SOUCIS

06 17 77 39 31 / contact@compagniesanssoucis.com / www.compagniesanssoucis.com

D8 CIE

06 89 93 48 84 / d8compagnie@gmail.com / www.d8compagnie.com

ENCORE UN TOUR

Emmanuelle Lichan 01 55 28 31 05 / tourne@encoreuntour.com

ESPACE DES ARTS, SCÈNE NATIONALE CHALON-SUR-SAÔNE

06 34 39 41 72 / stephanie.liodenot@espace-des-arts.com / www.espace-des-arts.com

PANTA-THÉÂTRE

Anne-Charlotte Lesquibe 06 59 10 17 63 / acles1@free.fr

Philippe Le Gal 06 80 55 23 62 / philippelegal@carre-magique.com

LA CHAISE ET LE GRAIN DE SABLE

Pascale Hertzberg 06 32 74 21 85 / serc.o@orange.fr

LES FOUTEURS DE JOIE

Christophe Dorémus 07 52 04 27 62 / lesfouteursdejoie@gmail.com

LE PASSE-MURAILLE

06 81 43 14 66 / mathildemottier@gmail.com/ www.lepassemuraille.net

LES POULBOTS

06 80 91 68 31 / compagnielespoulbots@gmail.com

LES SINCÈRES

Anne-Charlotte Lesquibe 06 59 10 17 63 / acles1@free.fr

LE THÉÂTRE DU PASSEUR

Elena Martin 06 74 40 35 85 / elena.zdproductions@gmail.com

PREMIERS ACTES

+33 770 05 62 89 / diffusion@premiers-actes.eu / premiers-actes.eu

THEATRE BASCULE

02 33 83 95 12 / asso.theatrebascule@gmail.com

THEC

06 76 52 65 64 / compagnie.thec@orange.fr

